

## PACK BAC COMPLET

Période

Du 11 mai au 12 juin inclus. Repos les 13 et 14 juin.

### SEMAINE 1

#### PACK BAC — SEMAINE 1

Contenu du dossier

- `philo.md`
- `ses.md`
- `hggsp.md`
- `notebooklm-pack.md`

Utilisation rapide

1. Lire la matière du jour
2. Retenir les notions clés
3. Faire les flashcards/quiz présents dans les fichiers matière
4. Utiliser NotebookLM si besoin pour podcast/vidéo/quiz

Statut

Pack Semaine 1 prêt.

#### SEMAINE 1 — PHILOSOPHIE (TERMINALE)

Du 11 au 17 mai

---

##### 1) La vérité

Fiche ultra-synthétique

La vérité désigne l'accord entre ce qu'on affirme et ce qui est. Mais en philosophie, la question est plus difficile : comment reconnaître le vrai ? Nos sens peuvent nous tromper, nos opinions peuvent être fausses, et certaines vérités demandent une démonstration. Chercher la vérité suppose donc de distinguer savoir, opinion, croyance et preuve. La vérité est aussi un idéal : on ne la possède pas toujours immédiatement, il faut souvent la construire par la raison, l'expérience ou la discussion.

Notions clés

- vérité
- opinion

- croyance
- démonstration
- preuve
- certitude
- erreur
- illusion

Auteurs / repères utiles

- **Platon** : l'opinion est inférieure au savoir ; le philosophe cherche la vérité au-delà des apparences.
- **Descartes** : pour atteindre le vrai, il faut douter méthodiquement de ce qui peut être faux.
- **Aristote** : est vrai ce qui dit de l'être qu'il est, et du non-être qu'il n'est pas.
- **Nietzsche** : interroge la valeur même de la vérité et critique l'illusion d'une vérité totalement neutre.

Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : La vérité dépend-elle de nous ?

- Reformule le sujet en distinguant : vérité objective / interprétation personnelle.
- Trouve une tension : nous cherchons la vérité, mais nous sommes aussi influencés par nos désirs et nos habitudes.
- Question possible : peut-on faire de la vérité une simple affaire de point de vue ?

8 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que la vérité au sens classique ?  
**R** : L'accord entre ce qu'on dit et ce qui est réellement.
- Q** : Quelle différence entre opinion et savoir ?  
**R** : L'opinion affirme sans preuve sûre, le savoir repose sur des raisons ou des preuves.
- Q** : Pourquoi les sens ne suffisent-ils pas toujours ?  
**R** : Parce qu'ils peuvent produire des illusions ou des erreurs.
- Q** : Que cherche Descartes avec le doute méthodique ?  
**R** : Une certitude absolument solide.
- Q** : Pourquoi Platon critique-t-il l'opinion ?  
**R** : Parce qu'elle change facilement et reste liée aux apparences.
- Q** : La certitude garantit-elle toujours la vérité ?  
**R** : Non, on peut être certain et se tromper.
- Q** : Quel rôle joue la preuve ?  
**R** : Elle permet de justifier qu'une affirmation est vraie.
- Q** : Pourquoi la vérité est-elle difficile à atteindre ?  
**R** : Parce qu'il faut dépasser l'erreur, l'illusion et les préjugés.

8 questions de quiz

1. La vérité peut-elle se réduire à une opinion personnelle ?
2. Quelle différence entre erreur et mensonge ?
3. Pourquoi peut-on douter des sens ?
4. À quoi sert une démonstration ?
5. En quoi la vérité est-elle un idéal de connaissance ?
6. Pourquoi la certitude subjective ne suffit-elle pas ?

7. Comment Platon distingue-t-il savoir et opinion ?
8. Peut-on aimer la vérité si elle dérange ?

---

## 2) La raison

### Fiche ultra-synthétique

La raison est la faculté de penser de manière cohérente, de juger, de démontrer et d'organiser ses idées. Elle permet de dépasser les réactions immédiates, les préjugés et les passions. Grâce à elle, l'être humain peut chercher le vrai, établir des règles et orienter son action. Mais la raison a aussi ses limites : elle ne maîtrise pas tout, et elle peut être détournée si elle sert seulement l'efficacité sans réfléchir aux fins.

### Notions clés

- raison
- logique
- démonstration
- jugement
- universel
- passions
- préjugé
- rationalité

### Auteurs / repères utiles

- **Descartes** : la raison est « la chose du monde la mieux partagée ».
- **Kant** : la raison structure notre pensée et permet de fixer des principes pour agir.
- **Pascal** : la raison est précieuse, mais elle n'épuise pas toute l'expérience humaine.
- **Hume** : la raison n'explique pas seule l'action ; les passions jouent aussi un rôle majeur.

### Mini-exercice / amorce de dissertation

- **Sujet** : La raison suffit-elle à bien agir ?
- Distingue connaître le bien et vouloir le bien.
- Cherche une opposition : on peut savoir ce qu'il faudrait faire sans le faire.
- Problème : la morale dépend-elle seulement d'un calcul rationnel ?

### 8 flashcards

1. **Q** : Qu'est-ce que la raison ?  
**R** : La faculté de juger, de relier des idées et de penser avec cohérence.
2. **Q** : À quoi s'oppose souvent la raison ?  
**R** : Aux préjugés, à l'impulsivité et parfois aux passions.
3. **Q** : Pourquoi la raison est-elle liée à l'universel ?  
**R** : Parce qu'elle cherche des règles valables pour tous.
4. **Q** : Que permet la démonstration rationnelle ?  
**R** : De prouver une conclusion à partir d'arguments solides.
5. **Q** : Que rappelle Pascal ?  
**R** : Que la raison n'explique pas tout dans l'existence humaine.
6. **Q** : Que critique Hume ?

**\*\*R\*\*** : L'idée que la raison suffirait seule à faire agir.

7. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi la raison est-elle utile en morale ?

**\*\*R\*\*** : Elle aide à réfléchir avant d'agir et à justifier ses choix.

8. **\*\*Q\*\*** : La rationalité garantit-elle toujours une action juste ?

**\*\*R\*\*** : Non, elle peut être seulement efficace sans être morale.

8 questions de quiz

1. La raison est-elle naturelle ou doit-elle être éduquée ?

2. Pourquoi la raison permet-elle de critiquer les préjugés ?

3. Quelle différence entre être rationnel et avoir raison ?

4. La raison s'oppose-t-elle toujours aux passions ?

5. Peut-on démontrer moralement ce qu'il faut faire ?

6. Pourquoi la raison vise-t-elle l'universel ?

7. Quelles sont les limites de la raison ?

8. Une action efficace est-elle forcément raisonnable au sens moral ?

---

3) La science

Fiche ultra-synthétique

La science est une connaissance rigoureuse, fondée sur des méthodes de démonstration, d'observation et d'expérimentation. Elle cherche des vérités objectives, vérifiables et partageables. Elle se distingue de l'opinion par sa méthode. Mais la science n'est pas un savoir figé : elle progresse en corrigeant ses erreurs et en révisant ses théories. Elle a donc une grande force, tout en restant consciente de son caractère provisoire.

Notions clés

- science
- expérience
- hypothèse
- démonstration
- expérimentation
- théorie
- objectivité
- vérification / réfutation

Auteurs / repères utiles

- **\*\*Galilée\*\*** : la science moderne repose sur l'observation et la mathématisation de la nature.
- **\*\*Bachelard\*\*** : la science avance contre l'opinion et par rupture avec les évidences.
- **\*\*Popper\*\*** : une théorie scientifique doit pouvoir être testée et éventuellement réfutée.
- **\*\*Descartes\*\*** : valorise une méthode rigoureuse pour parvenir à des connaissances certaines.

Mini-exercice / amorce de dissertation

**\*\*Sujet\*\*** : La science dit-elle toute la vérité ?

- Commence par reconnaître la puissance de la science.

- Puis distingue : vérité scientifique / vérité morale / vérité existentielle.
- Question centrale : tout ce qui compte pour l'homme est-il scientifiquement mesurable ?

#### 8 flashcards

1. **\*\*Q\*\*** : Qu'est-ce qui distingue la science de l'opinion ?  
**\*\*R\*\*** : Sa méthode rigoureuse et la possibilité de vérifier ses résultats.
2. **\*\*Q\*\*** : Quel rôle joue l'hypothèse ?  
**\*\*R\*\*** : Elle propose une explication à tester.
3. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi l'expérimentation est-elle importante ?  
**\*\*R\*\*** : Elle permet de confronter les idées aux faits.
4. **\*\*Q\*\*** : Que montre Popper ?  
**\*\*R\*\*** : Qu'une théorie scientifique doit pouvoir être réfutée.
5. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi parle-t-on d'objectivité scientifique ?  
**\*\*R\*\*** : Parce que les résultats doivent être valables indépendamment des préférences individuelles.
6. **\*\*Q\*\*** : La science donne-t-elle des vérités définitives ?  
**\*\*R\*\*** : Non, ses théories peuvent être corrigées ou remplacées.
7. **\*\*Q\*\*** : Que critique Bachelard ?  
**\*\*R\*\*** : L'opinion immédiate et les fausses évidences.
8. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi les mathématiques sont-elles importantes dans certaines sciences ?  
**\*\*R\*\*** : Elles permettent de formuler les lois avec précision.

#### 8 questions de quiz

1. Une science peut-elle progresser en reconnaissant ses erreurs ?
2. Pourquoi l'opinion n'est-elle pas un savoir scientifique ?
3. Quel est le rôle de l'expérience ?
4. Une théorie scientifique est-elle vraie pour toujours ?
5. Pourquoi la science cherche-t-elle l'objectivité ?
6. Que signifie « réfuter » une théorie ?
7. En quoi Galilée incarne-t-il la science moderne ?
8. La science répond-elle à toutes les questions humaines ?

---

#### 4) Synthèse : vérité / raison / science

##### Fiche ultra-synthétique

La raison permet de chercher la vérité, et la science est l'une des formes les plus rigoureuses de cette recherche. Les trois notions sont donc liées : sans raison, pas de méthode ; sans recherche de vérité, pas de science ; sans science, une part essentielle de la vérité sur le monde resterait inaccessible. Mais elles ne se confondent pas : la raison ne produit pas seulement de la science, et la vérité ne se limite pas aux vérités scientifiques. Il faut donc penser ensemble leur lien et leurs différences.

##### Notions clés

- articulation des notions
- vérité scientifique
- méthode
- objectivité

- rationalité
- opinion
- limites de la science
- exigence de preuve

#### Auteurs / repères utiles

- **Descartes** : la raison méthodique conduit à des connaissances certaines.
- **Platon** : la vérité suppose de quitter l'opinion.
- **Bachelard** : la science construit le vrai contre l'évidence immédiate.
- **Kant** : la raison organise notre connaissance mais rencontre aussi des limites.

#### Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : La science est-elle le seul chemin vers la vérité ?

- Fais apparaître le lien fort entre science et vérité.
- Ouvre ensuite sur d'autres formes de vérité : morale, historique, existentielle.
- Problème : toute vérité exige-t-elle la même méthode ?

#### 8 flashcards

- Q** : Quel est le lien entre raison et science ?  
**R** : La science utilise la raison comme méthode de connaissance.
- Q** : Quel est le but commun de la raison et de la science ?  
**R** : Chercher le vrai.
- Q** : Pourquoi la science ne se confond-elle pas avec toute la raison ?  
**R** : Parce que la raison sert aussi à juger, argumenter et agir.
- Q** : Toute vérité est-elle scientifique ?  
**R** : Non, certaines vérités relèvent aussi de la morale, de l'histoire ou de l'existence.
- Q** : Pourquoi faut-il dépasser l'opinion ?  
**R** : Parce qu'elle n'offre pas de garantie suffisante de vérité.
- Q** : Quel rôle joue la preuve dans ces trois notions ?  
**R** : Elle permet de justifier rationnellement une affirmation.
- Q** : Pourquoi parler de limites de la science ?  
**R** : Parce qu'elle ne répond pas à toutes les questions humaines.
- Q** : Que partagent vérité, raison et science ?  
**R** : Une exigence de rigueur et de justification.

#### 8 questions de quiz

1. Pourquoi la vérité est-elle une fin de la science ?
2. En quoi la raison est-elle plus large que la science ?
3. Quelle place l'opinion occupe-t-elle dans cette synthèse ?
4. Peut-on être rationnel sans faire de science ?
5. Toute vérité demande-t-elle une preuve scientifique ?
6. Pourquoi la méthode est-elle essentielle ?
7. Quelles limites peut-on reconnaître à la science ?
8. Comment articuler recherche du vrai et esprit critique ?

---

#### 5) Problématiser un sujet

## Fiche ultra-synthétique

Problématiser, ce n'est pas répéter le sujet ni donner tout de suite son avis. C'est faire apparaître une difficulté réelle dans la question posée. Un bon sujet de dissertation contient souvent une tension : deux idées semblent vraies, mais elles se heurtent. Problématiser consiste donc à définir les termes, repérer l'enjeu, montrer pourquoi la réponse n'est pas évidente, puis formuler une question directrice. C'est cette tension qui donnera le plan.

### Notions clés

- problématique
- tension
- paradoxe
- définition des termes
- enjeu
- présupposé
- thèse / antithèse
- plan

### Auteurs / repères utiles

- **Socrate** : philosopher, c'est d'abord interroger ce qui paraît évident.
- **Descartes** : il faut examiner les idées avec méthode.
- **Bachelard** : la pensée commence contre les évidences premières.
- **Kant** : une question philosophique exige un examen rigoureux de ses conditions.

### Mini-exercice / amorce de dissertation

**Méthode express sur le sujet** : \*La vérité libère-t-elle ?\*

1. Définis : vérité / libérer.
2. Cherche l'idée spontanée : oui, la vérité délivre de l'erreur.
3. Trouve l'objection : certaines vérités blessent ou inquiètent.
4. Formule le problème : faut-il préférer une vérité douloureuse à une illusion rassurante ?

### 8 flashcards

1. **Q** : Problématiser, c'est faire quoi ?  
**R** : Faire apparaître la difficulté réelle cachée dans le sujet.
2. **Q** : Pourquoi ne faut-il pas répondre trop vite ?  
**R** : Parce qu'un sujet philosophique demande d'examiner plusieurs possibilités.
3. **Q** : Par quoi commencer ?  
**R** : Par définir précisément les termes.
4. **Q** : Qu'est-ce qu'un enjeu ?  
**R** : Ce que la réponse change sur le plan théorique ou pratique.
5. **Q** : Qu'est-ce qu'une tension philosophique ?  
**R** : L'opposition entre deux idées qui semblent chacune défendables.
6. **Q** : À quoi sert la problématique ?  
**R** : À guider toute la dissertation.
7. **Q** : Un bon plan vient de quoi ?  
**R** : De la tension découverte dans le sujet.
8. **Q** : Pourquoi faut-il repérer les présupposés ?  
**R** : Pour voir ce que le sujet suppose sans le dire.

8 questions de quiz

1. Quelle différence entre thème et problème ?
2. Pourquoi définir les termes est-il indispensable ?
3. Comment repérer une tension dans un sujet ?
4. Pourquoi une dissertation n'est-elle pas une simple opinion ?
5. Quel lien entre problématique et plan ?
6. Peut-on problématiser sans exemple ?
7. Qu'est-ce qu'un présupposé dans un sujet ?
8. Comment transformer une question simple en question philosophique ?

---

6) Entraînement du samedi : 1 plan détaillé de philo

Fiche ultra-synthétique

Un plan détaillé sert à organiser une réflexion complète sans rédiger toute la dissertation.

Il doit montrer une progression logique : on part souvent d'une réponse spontanée, on en montre les limites, puis on construit une réponse plus solide. Chaque grande partie doit défendre une idée précise, appuyée par un argument, un exemple et si possible une référence philosophique. Le but n'est pas d'empiler des idées, mais de répondre pas à pas au problème.

Notions clés

- plan détaillé
- progression
- argument
- objection
- exemple
- transition
- problématique
- thèse

Auteurs / repères utiles

- **\*\*Méthode générale\*\*** : une dissertation avance par examen critique, pas par juxtaposition.
- **\*\*Platon / Descartes / Kant\*\*** : utiles pour construire des arguments sur vérité, raison et connaissance.
- **\*\*Bachelard\*\*** : intéressant pour montrer que penser exige de rompre avec l'évidence.

Mini-exercice / amorce de dissertation

**\*\*Sujet proposé\*\*** : La science suffit-elle à établir la vérité ?

**\*\*Problématique\*\*** : la science paraît être la forme la plus rigoureuse de connaissance, mais peut-on en conclure que toute vérité est scientifique ?

**\*\*Plan détaillé\*\***

- \*\*I. La science semble le meilleur moyen d'atteindre la vérité sur le monde\*\***
- Elle repose sur la preuve, l'expérience et la méthode.
- Elle corrige l'opinion et l'erreur.

- Exemple : en astronomie ou en physique, la science remplace les croyances par des lois démontrées.

**\*\*II. Pourtant, la vérité ne se réduit pas entièrement à la vérité scientifique\*\***

- La science traite surtout de faits observables et vérifiables.
- Des questions morales, existentielles ou politiques ne se règlent pas par une expérience de laboratoire.
- Exemple : savoir ce qu'il est juste de faire n'est pas une vérité scientifique au même sens.

**\*\*III. Il faut donc reconnaître à la science une place majeure, mais limitée\*\***

- La science est essentielle pour connaître objectivement le réel.
- Mais la raison doit aussi réfléchir aux fins, aux valeurs et au sens.
- Conclusion possible : la science éclaire puissamment la vérité, sans en épuiser toutes les formes.

8 flashcards

1. **\*\*Q\*\*** : À quoi sert un plan détaillé ?  
**\*\*R\*\*** : À organiser clairement la réponse à un sujet sans tout rédiger.
2. **\*\*Q\*\*** : Que doit contenir chaque partie ?  
**\*\*R\*\*** : Une idée directrice, des arguments, des exemples et une transition.
3. **\*\*Q\*\*** : Un plan doit-il être statique ?  
**\*\*R\*\*** : Non, il doit montrer une progression dans la réflexion.
4. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi faut-il une problématique avant le plan ?  
**\*\*R\*\*** : Parce que le plan répond à la question précise posée par la problématique.
5. **\*\*Q\*\*** : Quel défaut faut-il éviter ?  
**\*\*R\*\*** : La juxtaposition d'idées sans lien logique.
6. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi les exemples sont-ils utiles ?  
**\*\*R\*\*** : Ils rendent les arguments concrets et convaincants.
7. **\*\*Q\*\*** : À quoi sert une transition ?  
**\*\*R\*\*** : À montrer pourquoi on passe d'une idée à la suivante.
8. **\*\*Q\*\*** : Le plan donne-t-il déjà une réponse ?  
**\*\*R\*\*** : Oui, progressivement, à travers l'ordre des parties.

8 questions de quiz

1. Pourquoi un plan détaillé n'est-il pas une simple liste d'idées ?
2. Quel lien entre problématique et parties ?
3. Faut-il toujours commencer par la réponse la plus évidente ?
4. Pourquoi intégrer des objections ?
5. À quoi sert un exemple philosophique ou concret ?
6. Comment reconnaître un plan progressif ?
7. Pourquoi les transitions sont-elles importantes ?
8. Qu'est-ce qu'un bon troisième moment de dissertation apporte souvent ?

---

Bilan express de la semaine

- **\*\*Notions à maîtriser\*\*** : vérité, opinion, raison, science, objectivité, preuve, problématique.

- **\*\*Auteurs minimums à retenir\*\*** : Platon, Descartes, Kant, Bachelard, Popper.
- **\*\*Compétence méthode\*\*** : savoir définir les termes d'un sujet et faire apparaître une tension.
- **\*\*Conseil\*\*** : récite chaque fiche à voix haute en 2 minutes maximum, puis fais les flashcards sans regarder le cours.

## SEMAINE 1 — SES TERMINALE

Du 11 au 17 mai

---

### 1. CROISSANCE ÉCONOMIQUE

#### Fiche ultra-synthétique

La croissance économique correspond à l'augmentation durable de la production de biens et services dans un pays. On la mesure principalement avec l'évolution du PIB en volume, c'est-à-dire corrigé de l'inflation. La croissance permet souvent d'augmenter les revenus, l'emploi et le niveau de vie, mais elle n'est pas toujours régulière ni sans effets négatifs.

#### Mécanismes clés

- Le PIB mesure la richesse produite sur un territoire pendant une période donnée.
- La croissance extensive vient surtout de l'augmentation du travail ou du capital.
- La croissance intensive vient surtout des gains de productivité.
- Les gains de productivité permettent de produire plus avec autant ou moins de facteurs de production.
- La croissance peut être soutenue par la consommation, l'investissement, les exportations ou la dépense publique.

#### Exemples concrets

- Pendant les Trente Glorieuses, la France connaît une forte croissance.
- Une entreprise qui achète des machines plus efficaces augmente sa productivité.
- Si les ménages consomment davantage, les entreprises produisent plus.

#### Mini-exercice

Explique en 4 lignes pourquoi une hausse de la productivité peut favoriser la croissance économique.

**\*\*Correction attendue\*\*** : une hausse de la productivité permet de produire davantage avec la même quantité de travail ou de capital. Les coûts peuvent baisser, les profits augmenter et les prix parfois diminuer. Les entreprises peuvent alors investir davantage et répondre à une demande plus forte. Cela soutient la croissance.

#### 10 flashcards

1. **\*\*Q\*\*** : Qu'est-ce que la croissance économique ?  
**\*\*R\*\*** : L'augmentation durable de la production de biens et services.
2. **\*\*Q\*\*** : Quel indicateur mesure le plus souvent la croissance ?

**\*\*R : \*\*** Le PIB en volume.

3. **\*\*Q : \*\*** Pourquoi parle-t-on de PIB en volume ?

**\*\*R : \*\*** Parce qu'il est corrigé de l'inflation.

4. **\*\*Q : \*\*** Qu'est-ce qu'un gain de productivité ?

**\*\*R : \*\*** Produire plus avec autant ou moins de facteurs de production.

5. **\*\*Q : \*\*** Croissance extensive : définition ?

**\*\*R : \*\*** Croissance fondée sur l'augmentation du travail ou du capital.

6. **\*\*Q : \*\*** Croissance intensive : définition ?

**\*\*R : \*\*** Croissance fondée sur les gains de productivité.

7. **\*\*Q : \*\*** Quel lien entre investissement et croissance ?

**\*\*R : \*\*** L'investissement augmente les capacités de production et la productivité.

8. **\*\*Q : \*\*** Pourquoi la consommation soutient-elle la croissance ?

**\*\*R : \*\*** Parce qu'elle stimule la demande adressée aux entreprises.

9. **\*\*Q : \*\*** La croissance est-elle toujours régulière ?

**\*\*R : \*\*** Non, elle connaît des ralentissements et des crises.

10. **\*\*Q : \*\*** La croissance suffit-elle à mesurer le bien-être ?

**\*\*R : \*\*** Non, car elle ne prend pas tout en compte.

10 questions de quiz

1. La croissance économique correspond à : a) une hausse des prix b) une hausse durable de la production c) une baisse du chômage uniquement

2. Le PIB en volume sert à : a) mesurer la croissance réelle b) compter seulement les exportations c) mesurer uniquement les salaires

3. La croissance intensive repose surtout sur : a) les gains de productivité b) la hausse des impôts c) la baisse de la population

4. Un gain de productivité signifie : a) produire moins b) produire plus avec les mêmes moyens c) vendre plus cher

5. La croissance extensive repose sur : a) l'innovation seule b) l'augmentation des facteurs de production c) l'inflation

6. Parmi ces éléments, lequel peut soutenir la croissance ? a) l'investissement b) la destruction d'usines c) la chute durable de la demande

7. Le PIB mesure : a) la richesse héritée b) la production réalisée c) le bonheur moyen

8. Une hausse de la consommation peut : a) freiner toute production b) stimuler l'activité c) supprimer la productivité

9. Les Trente Glorieuses sont associées à : a) une forte croissance b) une forte décroissance c) une disparition du commerce

10. La croissance a-t-elle toujours uniquement des effets positifs ? a) oui b) non c) seulement à court terme

---

## 2. CROISSANCE, PROGRÈS TECHNIQUE, INNOVATION, INSTITUTIONS

Fiche ultra-synthétique

Le progrès technique désigne l'ensemble des améliorations des techniques de production. Il joue un rôle essentiel dans la croissance car il permet des gains de productivité.

L'innovation peut concerner les produits, les procédés, l'organisation ou les marchés. Les institutions, c'est-à-dire les règles formelles et informelles d'une société, favorisent la croissance lorsqu'elles protègent les droits de propriété, encouragent l'investissement et

assurent un cadre stable.

### Mécanismes clés

- Le progrès technique améliore l'efficacité de la production.
- L'innovation de procédé réduit les coûts ou augmente la productivité.
- L'innovation de produit crée de nouveaux biens ou services.
- Les innovations peuvent entraîner une « destruction créatrice » : certains secteurs disparaissent pendant que d'autres se développent.
- Des institutions efficaces rassurent les acteurs économiques et facilitent l'investissement, l'éducation et la recherche.

### Exemples concrets

- L'automatisation dans l'industrie permet de produire plus rapidement.
- Le smartphone est une innovation de produit.
- Une justice fiable et la protection des brevets encouragent les entreprises à innover.

### Mini-exercice

Distingue innovation de produit et innovation de procédé avec un exemple pour chacune.

\*\*Correction attendue : \*\* l'innovation de produit correspond à la création d'un bien ou service nouveau, par exemple le smartphone. L'innovation de procédé correspond à une nouvelle manière de produire, par exemple l'automatisation d'une chaîne de montage.

### 10 flashcards

1. \*\*Q : \*\* Qu'est-ce que le progrès technique ?  
\*\*R : \*\* L'amélioration des techniques de production.
2. \*\*Q : \*\* Quel effet principal du progrès technique sur la croissance ?  
\*\*R : \*\* Il augmente la productivité.
3. \*\*Q : \*\* Qu'est-ce qu'une innovation de produit ?  
\*\*R : \*\* La création d'un nouveau bien ou service.
4. \*\*Q : \*\* Qu'est-ce qu'une innovation de procédé ?  
\*\*R : \*\* Une nouvelle manière de produire plus efficacement.
5. \*\*Q : \*\* Qu'est-ce que la destruction créatrice ?  
\*\*R : \*\* Le remplacement d'activités anciennes par de nouvelles innovations.
6. \*\*Q : \*\* Qui a popularisé l'idée de destruction créatrice ?  
\*\*R : \*\* Schumpeter.
7. \*\*Q : \*\* Que sont les institutions ?  
\*\*R : \*\* Les règles qui organisent la vie économique et sociale.
8. \*\*Q : \*\* Pourquoi les droits de propriété sont-ils importants ?  
\*\*R : \*\* Ils sécurisent l'investissement et l'innovation.
9. \*\*Q : \*\* Pourquoi l'éducation favorise-t-elle la croissance ?  
\*\*R : \*\* Elle améliore le capital humain.
10. \*\*Q : \*\* Les brevets encouragent-ils l'innovation ?  
\*\*R : \*\* Oui, car ils protègent temporairement les inventeurs.

### 10 questions de quiz

1. Le progrès technique permet surtout : a) de réduire la productivité b) d'augmenter l'efficacité c) de supprimer tout travail
2. Le smartphone est surtout : a) une innovation de procédé b) une innovation de produit c)

une institution

3. L'automatisation d'une usine correspond à : a) une innovation de procédé b) une innovation de consommation c) une tradition
4. La destruction créatrice signifie : a) tout détruire sans remplacer b) remplacer des activités anciennes par de nouvelles c) interdire l'innovation
5. Schumpeter associe la croissance à : a) l'absence d'innovation b) l'innovation c) la fin du marché
6. Les institutions favorables à la croissance : a) découragent l'investissement b) protègent les acteurs économiques c) interdisent la concurrence
7. Les droits de propriété servent à : a) créer de l'inflation b) sécuriser la possession et l'investissement c) réduire la production
8. Un brevet permet : a) de copier librement b) de protéger une invention c) de taxer les importations
9. L'éducation améliore : a) le capital humain b) la pollution c) la balance commerciale uniquement
10. Une justice inefficace peut : a) rassurer les investisseurs b) freiner la croissance c) augmenter automatiquement l'innovation

---

### 3. LIMITES ÉCOLOGIQUES DE LA CROISSANCE

Fiche ultra-synthétique

La croissance économique se heurte à des limites écologiques. La production et la consommation utilisent des ressources naturelles et génèrent des pollutions. Certaines ressources sont épuisables et les émissions de gaz à effet de serre perturbent le climat. La croissance peut donc dégrader l'environnement si elle n'est pas encadrée. Le défi est de concilier activité économique et soutenabilité.

Mécanismes clés

- La production consomme des ressources naturelles : énergie, métaux, eau, sols.
- Certaines ressources sont renouvelables, d'autres non renouvelables.
- Les activités économiques créent des externalités négatives comme la pollution.
- Les émissions de CO<sub>2</sub> contribuent au réchauffement climatique.
- La soutenabilité faible mise sur la substitution entre capitaux ; la soutenabilité forte insiste sur la préservation du capital naturel.

Exemples concrets

- L'utilisation massive du pétrole pose un problème d'épuisement et de pollution.
- Les transports et l'industrie émettent beaucoup de gaz à effet de serre.
- La déforestation réduit la biodiversité et perturbe les équilibres écologiques.

Mini-exercice

Explique pourquoi la pollution est une externalité négative.

**\*\*Correction attendue :** la pollution est une externalité négative car elle impose un coût à d'autres acteurs sans être directement payée par le producteur ou le consommateur responsable. Par exemple, une usine peut polluer l'air et nuire à la santé des habitants voisins.

## 10 flashcards

- Q :** Pourquoi parle-t-on de limites écologiques de la croissance ?  
**R :** Parce que la croissance utilise des ressources et génère des pollutions.
- Q :** Qu'est-ce qu'une ressource non renouvelable ?  
**R :** Une ressource qui se reconstitue très lentement ou pas à l'échelle humaine.
- Q :** Donne un exemple de ressource non renouvelable.  
**R :** Le pétrole.
- Q :** Qu'est-ce qu'une externalité négative ?  
**R :** Une conséquence nuisible subie par d'autres sans compensation.
- Q :** Quel gaz est central dans le réchauffement climatique ?  
**R :** Le dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>).
- Q :** Qu'est-ce que le capital naturel ?  
**R :** L'ensemble des ressources et écosystèmes utiles à l'activité humaine.
- Q :** La soutenabilité forte défend quoi ?  
**R :** La préservation du capital naturel.
- Q :** La croissance peut-elle nuire à la biodiversité ?  
**R :** Oui.
- Q :** Pourquoi le climat est-il un enjeu économique ?  
**R :** Parce que les activités économiques émettent des gaz à effet de serre.
- Q :** Le développement durable cherche à faire quoi ?  
**R :** Concilier économie, société et environnement.

## 10 questions de quiz

- Une limite écologique de la croissance est : a) la baisse du nombre d'élèves b) l'épuisement des ressources c) la hausse des salaires
- Le pétrole est une ressource : a) non renouvelable b) illimitée c) gratuite
- Une externalité négative est : a) un avantage gratuit b) un coût subi par autrui c) un impôt
- Le CO<sub>2</sub> est lié principalement à : a) l'augmentation des exportations b) l'effet de serre c) la baisse de la consommation
- La biodiversité désigne : a) la diversité du vivant b) la variété des prix c) la quantité d'usines
- La soutenabilité forte insiste sur : a) la substitution totale du capital naturel b) la préservation du capital naturel c) la fin de toute production
- La déforestation peut entraîner : a) une hausse de la biodiversité b) une perte de biodiversité c) une baisse des échanges uniquement
- Une activité économique peut être polluante car : a) elle n'utilise jamais de ressources b) elle produit parfois des déchets et émissions c) elle supprime les externalités
- Le développement durable cherche à : a) opposer économie et environnement b) les concilier c) ignorer le social
- Une usine qui pollue une rivière crée : a) une externalité négative b) un bien public c) un brevet

---

## 4. COMMERCE INTERNATIONAL

Fiche ultra-synthétique

Le commerce international correspond aux échanges de biens et services entre pays. Il s'explique par la spécialisation, les avantages comparatifs et la division internationale du travail. Les pays échangent pour obtenir des produits qu'ils ne produisent pas eux-mêmes, pour produire à moindre coût ou pour accéder à des marchés plus vastes.

#### Mécanismes clés

- Un pays se spécialise dans les productions où il est relativement le plus efficace.
- L'avantage comparatif montre qu'un pays a intérêt à se spécialiser même s'il est moins efficace dans tout.
- Les échanges augmentent la variété des produits disponibles.
- Les entreprises profitent d'économies d'échelle en vendant sur un marché plus large.
- Le commerce international repose aussi sur les dotations factorielles : certains pays ont plus de travail qualifié, de capital ou de ressources naturelles.

#### Exemples concrets

- La France exporte des produits de luxe et de l'aéronautique.
- La Chine exporte beaucoup de produits manufacturés.
- Un pays tropical exporte du café qu'un pays froid ne peut pas produire facilement.

#### Mini-exercice

Explique simplement ce qu'est un avantage comparatif.

**\*\*Correction attendue :** un avantage comparatif signifie qu'un pays a intérêt à se spécialiser dans la production qu'il réalise relativement mieux ou à un coût relativement plus faible que les autres. Même s'il n'est pas le meilleur partout, il peut quand même gagner à échanger.

#### 10 flashcards

1. **\*\*Q :** Qu'est-ce que le commerce international ?  
**\*\*R :** Les échanges de biens et services entre pays.
2. **\*\*Q :** Qu'est-ce que la spécialisation ?  
**\*\*R :** Le fait de concentrer la production sur certaines activités.
3. **\*\*Q :** Quelle idée centrale chez Ricardo ?  
**\*\*R :** L'avantage comparatif.
4. **\*\*Q :** Pourquoi un pays échange-t-il avec d'autres ?  
**\*\*R :** Pour obtenir certains biens, réduire les coûts ou élargir ses débouchés.
5. **\*\*Q :** Que permet le commerce pour les consommateurs ?  
**\*\*R :** Plus de choix et parfois des prix plus bas.
6. **\*\*Q :** Qu'est-ce qu'une économie d'échelle ?  
**\*\*R :** Une baisse du coût moyen quand la production augmente.
7. **\*\*Q :** Le commerce international concerne-t-il seulement les biens ?  
**\*\*R :** Non, aussi les services.
8. **\*\*Q :** Qu'est-ce qu'une dotation factorielle ?  
**\*\*R :** L'ensemble des facteurs de production disponibles dans un pays.
9. **\*\*Q :** Donne un exemple d'exportation française.  
**\*\*R :** L'aéronautique.
10. **\*\*Q :** Le commerce international suppose-t-il une spécialisation totale ?  
**\*\*R :** Non, mais une spécialisation relative.

10 questions de quiz

1. Le commerce international désigne : a) les échanges entre régions d'un même pays b) les échanges entre pays c) les seuls échanges financiers
2. La spécialisation signifie : a) produire un peu de tout b) se concentrer sur certaines productions c) arrêter d'échanger
3. L'avantage comparatif a été mis en avant par : a) Keynes b) Ricardo c) Marx
4. Un pays peut avoir intérêt à échanger même s'il est moins efficace partout : a) vrai b) faux c) seulement s'il est très riche
5. Les économies d'échelle correspondent à : a) une hausse du coût moyen b) une baisse du coût moyen quand la production augmente c) une baisse des salaires uniquement
6. Le commerce international peut permettre : a) plus de variété b) moins de choix c) aucune spécialisation
7. Exporter signifie : a) acheter à l'étranger b) vendre à l'étranger c) taxer les importations
8. Importer signifie : a) acheter à l'étranger b) vendre à l'étranger c) produire plus
9. Une dotation factorielle correspond : a) aux ressources disponibles b) aux goûts des consommateurs seulement c) aux frontières politiques
10. Un pays tropical exportant du café illustre : a) une innovation financière b) une spécialisation liée aux ressources c) le protectionnisme

---

## 5. LIBRE-ÉCHANGE ET PROTECTIONNISME

Fiche ultra-synthétique

Le libre-échange désigne la limitation des obstacles aux échanges internationaux. Le protectionnisme consiste au contraire à protéger la production nationale contre la concurrence étrangère, par exemple avec des droits de douane ou des quotas. Le libre-échange favorise globalement l'efficacité économique, mais il peut fragiliser certains secteurs. Le protectionnisme peut protéger l'emploi à court terme, mais il peut aussi réduire la concurrence et augmenter les prix.

Mécanismes clés

- Le libre-échange facilite la circulation des biens et services.
- Il favorise la spécialisation et peut accroître la richesse globale.
- Le protectionnisme utilise des barrières tarifaires ou non tarifaires.
- Il peut protéger des industries naissantes ou des secteurs stratégiques.
- Mais il peut entraîner représailles commerciales, hausse des prix et moindre compétitivité.

Exemples concrets

- Les droits de douane sur l'acier peuvent protéger les producteurs nationaux.
- L'Union européenne défend le libre-échange à l'intérieur de son marché.
- Un quota d'importation limite la quantité de produits étrangers vendus sur le territoire.

Mini-exercice

Donne un avantage et un inconvénient du protectionnisme.

\*\*Correction attendue : \*\* avantage : il peut protéger temporairement les entreprises et les emplois nationaux. Inconvénient : il peut augmenter les prix pour les consommateurs et provoquer des tensions commerciales avec d'autres pays.

#### 10 flashcards

1. \*\*Q : \*\* Qu'est-ce que le libre-échange ?  
\*\*R : \*\* La réduction des obstacles aux échanges internationaux.
2. \*\*Q : \*\* Qu'est-ce que le protectionnisme ?  
\*\*R : \*\* La protection du marché national contre la concurrence étrangère.
3. \*\*Q : \*\* Qu'est-ce qu'un droit de douane ?  
\*\*R : \*\* Une taxe sur les produits importés.
4. \*\*Q : \*\* Qu'est-ce qu'un quota ?  
\*\*R : \*\* Une limite quantitative aux importations.
5. \*\*Q : \*\* Quel avantage du libre-échange pour les consommateurs ?  
\*\*R : \*\* Plus de choix et parfois des prix plus bas.
6. \*\*Q : \*\* Quel risque du libre-échange ?  
\*\*R : \*\* La fragilisation de certains secteurs ou emplois.
7. \*\*Q : \*\* Pourquoi protéger une industrie naissante ?  
\*\*R : \*\* Pour lui laisser le temps de devenir compétitive.
8. \*\*Q : \*\* Quel risque du protectionnisme pour les prix ?  
\*\*R : \*\* Les prix peuvent augmenter.
9. \*\*Q : \*\* Le protectionnisme peut-il entraîner des représailles ?  
\*\*R : \*\* Oui.
10. \*\*Q : \*\* Le libre-échange supprime-t-il tous les perdants ?  
\*\*R : \*\* Non.

#### 10 questions de quiz

1. Le libre-échange consiste à : a) supprimer ou réduire les obstacles aux échanges b) fermer les frontières c) taxer tous les produits
2. Le protectionnisme vise à : a) protéger la production nationale b) accroître les importations c) supprimer les entreprises locales
3. Un droit de douane est : a) une subvention b) une taxe sur les importations c) une règle scolaire
4. Un quota d'importation est : a) une limite quantitative b) une hausse du PIB c) un accord écologique
5. Le libre-échange peut favoriser : a) la spécialisation b) l'autarcie c) la fermeture totale
6. Le protectionnisme peut protéger : a) les industries naissantes b) uniquement les consommateurs c) seulement les exportations
7. Un risque du protectionnisme est : a) des prix plus élevés b) une baisse automatique de tous les coûts c) plus de concurrence étrangère
8. Les représailles commerciales sont : a) des récompenses b) des mesures de réponse prises par d'autres pays c) des aides publiques
9. Le libre-échange a des gagnants et des perdants : a) faux b) vrai c) seulement dans les pays pauvres
10. L'Union européenne illustre fortement : a) une logique de libre circulation interne b) une fermeture totale c) l'absence d'échanges

## 6. ENTRAÎNEMENT MÉTHODOLOGIQUE — RÉDIGER UNE INTRODUCTION SES

### Fiche ultra-synthétique

L'introduction d'une réponse argumentée en SES doit présenter le sujet, définir les notions importantes, poser la problématique et annoncer le plan. Elle doit être claire, directe et montrer que le sujet est compris.

### Mécanismes clés

- Commencer par reformuler précisément le sujet.
- Définir les mots-clés.
- Montrer l'enjeu du sujet.
- Poser une problématique claire.
- Annoncer brièvement le plan.

### Exemples concrets

**Sujet :** « Comment le progrès technique favorise-t-il la croissance économique ? »

**Exemple d'introduction :**

La croissance économique désigne l'augmentation durable de la production de biens et services, généralement mesurée par le PIB en volume. Parmi les facteurs qui l'expliquent, le progrès technique occupe une place essentielle car il améliore l'efficacité de la production et stimule l'innovation. On peut alors se demander par quels mécanismes le progrès technique favorise la croissance économique. Nous verrons d'abord qu'il accroît la productivité, puis qu'il transforme durablement les activités économiques.

### Mini-exercice

Rédige l'annonce du plan pour le sujet : « Le commerce international présente-t-il seulement des avantages ? »

**Correction possible :** nous montrerons d'abord que le commerce international peut accroître l'efficacité économique et le choix des consommateurs, puis nous verrons qu'il peut aussi fragiliser certains secteurs et justifier des politiques de protection.

### 10 flashcards

- Q :** Quel est le premier rôle de l'introduction ?  
**R :** Présenter clairement le sujet.
- Q :** Faut-il définir les notions importantes ?  
**R :** Oui.
- Q :** Qu'est-ce qu'une problématique ?  
**R :** La question centrale à laquelle le devoir répond.
- Q :** Faut-il annoncer le plan ?  
**R :** Oui, brièvement.
- Q :** Une introduction doit-elle être hors sujet ?  
**R :** Non.
- Q :** Faut-il reformuler le sujet ?  
**R :** Oui.
- Q :** Une bonne introduction est plutôt :  
**R :** Claire, précise et courte.

8. **Q** : **Q** Doit-on déjà tout démontrer dans l'introduction ?

**R** : **R** Non.

9. **Q** : **Q** Pourquoi définir les mots-clés ?

**R** : **R** Pour éviter l'imprécision.

10. **Q** : **Q** L'annonce du plan doit être :

**R** : **R** Logique et liée à la problématique.

10 questions de quiz

1. Une introduction SES doit contenir : a) une conclusion b) une problématique c) seulement un exemple

2. Définir les notions sert à : a) clarifier le sujet b) remplir des lignes c) éviter le plan

3. L'annonce du plan se place : a) au début sans sujet b) à la fin de l'introduction c) dans la conclusion

4. La problématique correspond : a) à la question centrale b) à un exemple c) à une date

5. Une bonne introduction est : a) floue b) claire c) sans lien avec le sujet

6. Faut-il reformuler le sujet ? a) non b) oui c) seulement en philosophie

7. L'introduction doit montrer : a) que le sujet est compris b) qu'on connaît toutes les dates c) qu'on évite les notions

8. L'introduction doit-elle être trop longue ? a) oui b) non c) toujours 3 pages

9. L'annonce du plan doit être : a) logique b) contradictoire c) absente

10. Une introduction efficace aide à : a) structurer le devoir b) supprimer l'argumentation c) éviter la problématique

---

## CONSEILS DE RÉVISION RAPIDES — SEMAINE 1 SES

- Apprendre d'abord les définitions exactes : croissance, PIB, productivité, innovation, externalité, avantage comparatif, libre-échange, protectionnisme.
- Toujours retenir 1 exemple précis par notion.
- S'entraîner à répondre en 5 lignes à une question simple.
- Réviser les flashcards à voix haute.
- Refaire les quiz en fin de semaine sans regarder le cours.

## HGGSP — SEMAINE 1 (11 AU 15 MAI)

Thème : De nouveaux espaces de conquête

---

### 1) VUE D'ENSEMBLE DU THÈME

Fiche ultra-synthétique

Les **«nouveaux espaces de conquête»** sont surtout **«l'espace extra-atmosphérique»** et les **«océans»**. Ce sont des espaces immenses, stratégiques, riches en ressources et utiles à la puissance des États. Ils font émerger à la fois des **«coopérations»** (recherche, droit international, projets scientifiques) et des **«rivalités»** (militaires, économiques, technologiques). Le thème montre que la conquête de ces espaces révèle la hiérarchie des puissances mondiales.

## Jalons et repères

- 1957 : lancement de **Spoutnik** par l'URSS
- 1967 : **Traité de l'espace**
- 1969 : premiers pas sur la Lune
- 1982 : **Convention de Montego Bay** sur le droit de la mer
- Depuis les années 2000 : montée des acteurs privés dans le spatial
- XXI<sup>e</sup> siècle : fortes tensions autour des mers, des routes maritimes et des ressources

## Exemples précis

- Les États-Unis et l'URSS pendant la course à l'espace
- La Chine, puissance spatiale montante
- La Station spatiale internationale (ISS) comme coopération scientifique
- La mer de Chine méridionale comme zone de rivalité stratégique
- L'exploitation des fonds marins et les débats environnementaux

## Mini-exercice

En 5 lignes, explique pourquoi les océans et l'espace sont à la fois des **espaces de coopération** et des **espaces de rivalité**.

## 10 flashcards

1. **Q** : Quels sont les deux principaux nouveaux espaces de conquête ?  
R : Les océans et l'espace.
2. **Q** : Pourquoi ces espaces sont-ils stratégiques ?  
R : Parce qu'ils donnent accès à des ressources, à des routes, à des positions militaires et à du prestige.
3. **Q** : Quel événement marque le début de la conquête spatiale ?  
R : Le lancement de Spoutnik en 1957.
4. **Q** : Quel traité encadre l'espace en 1967 ?  
R : Le Traité de l'espace.
5. **Q** : Quelle convention fixe le droit de la mer ?  
R : La convention de Montego Bay (1982).
6. **Q** : Quel pays rivalise aujourd'hui fortement avec les États-Unis dans l'espace ?  
R : La Chine.
7. **Q** : Donne un exemple de coopération spatiale.  
R : L'ISS.
8. **Q** : Donne un exemple de rivalité maritime.  
R : La mer de Chine méridionale.
9. **Q** : Qui sont les nouveaux acteurs du spatial ?  
R : Les entreprises privées comme SpaceX.
10. **Q** : Quel enjeu environnemental concerne ces espaces ?  
R : La surexploitation et la pollution.

## 10 questions de quiz

1. Quels espaces sont au cœur du thème ?
2. Pourquoi parle-t-on de « conquête » ?
3. Que symbolise Spoutnik en 1957 ?
4. Quel événement a lieu en 1969 ?
5. À quoi sert le Traité de l'espace ?

6. Que règle la convention de Montego Bay ?
7. Pourquoi les océans sont-ils essentiels au commerce mondial ?
8. Pourquoi l'espace est-il un enjeu militaire ?
9. Quel rôle jouent les entreprises privées aujourd'hui ?
10. Pourquoi ces espaces provoquent-ils des tensions ?

---

## 2) OCÉANS ET ESPACE

### Fiche ultra-synthétique

Les **océans** couvrent plus de 70 % de la planète : ils permettent les échanges mondiaux, abritent des ressources et soutiennent la puissance navale. L'**espace** est devenu indispensable aux communications, à l'observation de la Terre, à la navigation GPS et aux activités militaires. Ces deux espaces sont donc au cœur de la mondialisation et de la puissance.

### Jalons et repères

- 90 % environ du commerce mondial passe par la mer
- 11 % environ des échanges mondiaux passent par des détroits stratégiques
- 1961 : premier homme dans l'espace, Youri Gagarine
- 1969 : mission Apollo 11
- XXI<sup>e</sup> siècle : satellites indispensables aux économies et aux armées

### Exemples précis

- Détroit de Malacca : route maritime majeure
- Canal de Suez : passage clé entre Europe et Asie
- Satellites GPS : utiles aux transports, aux armées et à la vie quotidienne
- Ariane : programme spatial européen
- SpaceX : acteur privé majeur du spatial

### Mini-exercice

Complète le tableau suivant :

- **Océans** ? fonctions économiques / stratégiques / ressources
- **Espace** ? fonctions scientifiques / militaires / économiques

### 10 flashcards

1. **Q** : Quelle part de la surface terrestre les océans couvrent-ils ?  
R : Plus de 70 %.
2. **Q** : Quel rôle majeur jouent les océans dans la mondialisation ?  
R : Ils permettent l'essentiel du commerce mondial.
3. **Q** : Pourquoi les détroits sont-ils stratégiques ?  
R : Parce qu'ils concentrent la circulation maritime.
4. **Q** : Quel est le premier homme dans l'espace ?  
R : Youri Gagarine.
5. **Q** : À quoi servent les satellites ?  
R : À communiquer, se repérer, observer et surveiller.
6. **Q** : Quel programme représente la puissance spatiale européenne ?  
R : Ariane.

7. \*\*Q : Quel acteur privé a transformé le secteur spatial ?\*\*

R : SpaceX.

8. \*\*Q : Pourquoi l'espace est-il vital pour les armées ?\*\*

R : Pour le repérage, le renseignement et les communications.

9. \*\*Q : Donne un passage maritime stratégique.\*\*

R : Le détroit de Malacca.

10. \*\*Q : Donne un grand canal stratégique.\*\*

R : Le canal de Suez.

10 questions de quiz

1. Pourquoi les océans sont-ils centraux dans la mondialisation ?
2. Quelle route maritime est essentielle en Asie ?
3. Quel canal relie Méditerranée et mer Rouge ?
4. Pourquoi les satellites sont-ils devenus indispensables ?
5. Qui est Youri Gagarine ?
6. Que représente Apollo 11 ?
7. Quel est le rôle du GPS ?
8. Pourquoi parle-t-on de maritimisation du monde ?
9. Quel rôle joue l'Europe dans le spatial ?
10. Comment les entreprises privées changent-elles la conquête spatiale ?

---

### 3) RIVALITÉS DE PUISSANCE

Fiche ultra-synthétique

Les océans et l'espace sont des lieux de **compétition entre puissances**. Les États veulent contrôler les routes, les ressources, les technologies et les positions stratégiques. La rivalité peut être militaire, économique, technologique ou symbolique. Aujourd'hui, les États-Unis restent majeurs, mais la Chine affirme fortement sa montée en puissance.

Jalons et repères

- Guerre froide : rivalité États-Unis / URSS dans l'espace
- 1969 : victoire symbolique américaine sur la Lune
- Depuis les années 2010 : affirmation spatiale chinoise
- Tensions régulières en mer de Chine méridionale
- Militarisation croissante de l'espace et des zones maritimes

Exemples précis

- Apollo 11 : démonstration de puissance américaine
- Programme spatial chinois et station Tiangong
- Îles artificielles construites par la Chine en mer de Chine méridionale
- Sous-marins nucléaires comme outil de puissance maritime
- Satellites militaires de surveillance et de communication

Mini-exercice

Rédige un paragraphe montrant comment la **rivalité entre grandes puissances** s'exprime à la fois sur mer et dans l'espace.

10 flashcards

1. \*\*Q : Quelle rivalité domine la conquête spatiale pendant la guerre froide ?\*\*  
R : États-Unis contre URSS.
2. \*\*Q : Quel événement symbolise la supériorité américaine en 1969 ?\*\*  
R : Les premiers pas sur la Lune.
3. \*\*Q : Quelle puissance monte fortement aujourd'hui ?\*\*  
R : La Chine.
4. \*\*Q : Quelle mer est au cœur de fortes tensions en Asie ?\*\*  
R : La mer de Chine méridionale.
5. \*\*Q : Pourquoi construit-on des îles artificielles ?\*\*  
R : Pour renforcer le contrôle territorial et stratégique.
6. \*\*Q : Quel type de satellite est stratégique pour les États ?\*\*  
R : Les satellites militaires.
7. \*\*Q : Pourquoi les sous-marins nucléaires sont-ils importants ?\*\*  
R : Ils assurent la dissuasion et la puissance militaire.
8. \*\*Q : La rivalité est-elle seulement militaire ?\*\*  
R : Non, elle est aussi économique, technologique et symbolique.
9. \*\*Q : Quel pays développe la station Tiangong ?\*\*  
R : La Chine.
10. \*\*Q : Que cherchent les puissances dans ces espaces ?\*\*  
R : Du contrôle, des ressources et du prestige.

10 questions de quiz

1. Quelles puissances dominaient la conquête spatiale au XXe siècle ?
2. Pourquoi l'alunissage de 1969 est-il symbolique ?
3. Quelle puissance conteste aujourd'hui l'hégémonie américaine ?
4. Où se situent les tensions maritimes majeures en Asie ?
5. Pourquoi les ressources marines attirent-elles les États ?
6. Pourquoi l'espace devient-il un lieu de militarisation ?
7. Quel est le rôle des satellites militaires ?
8. Pourquoi les îles artificielles font-elles débat ?
9. Comment la puissance se montre-t-elle dans l'espace ?
10. Comment la puissance se montre-t-elle sur les mers ?

---

#### 4) ACTEURS, COOPÉRATIONS, EXEMPLES

Fiche ultra-synthétique

Les nouveaux espaces de conquête ne sont pas dominés uniquement par les États. On y trouve aussi des **organisations internationales**, des **entreprises privées**, des **scientifiques** et parfois des **ONG**. Malgré les rivalités, des coopérations existent pour la recherche, la sécurité, le droit et l'exploration. Ces coopérations restent souvent fragiles.

Jalons et repères

- ONU : rôle dans le droit de l'espace et le droit de la mer
- 1967 : Traité de l'espace
- 1982 : convention de Montego Bay

- ISS : coopération internationale durable
- Depuis les années 2000 : montée du New Space

#### Exemples précis

- ONU et ses règles sur l'usage pacifique de l'espace
- ISS : coopération entre plusieurs puissances
- SpaceX : baisse des coûts de lancement
- Ifremer : recherche scientifique sur les océans
- Autorité internationale des fonds marins : gestion des ressources des grands fonds

#### Mini-exercice

Classe les acteurs suivants en 3 catégories : **\*\*États\*\***, **\*\*organisations internationales\*\***, **\*\*acteurs privés\*\*** : Chine, ONU, SpaceX, ESA, États-Unis, Ifremer.

#### 10 flashcards

- \*\*Q : Les États sont-ils les seuls acteurs de ces espaces ?\*\***  
R : Non.
- \*\*Q : Quelle organisation internationale joue un rôle juridique majeur ?\*\***  
R : L'ONU.
- \*\*Q : Quel texte encadre l'espace ?\*\***  
R : Le Traité de l'espace.
- \*\*Q : Quel texte encadre les mers et océans ?\*\***  
R : La convention de Montego Bay.
- \*\*Q : Que signifie ISS ?\*\***  
R : Station spatiale internationale.
- \*\*Q : Qu'est-ce que le New Space ?\*\***  
R : L'arrivée de nouveaux acteurs privés dans le spatial.
- \*\*Q : Donne un exemple d'entreprise privée du spatial.\*\***  
R : SpaceX.
- \*\*Q : Donne un exemple d'acteur scientifique des océans.\*\***  
R : Ifremer.
- \*\*Q : Qu'est-ce que l'ESA ?\*\***  
R : L'Agence spatiale européenne.
- \*\*Q : Pourquoi la coopération reste-t-elle limitée ?\*\***  
R : Parce que les intérêts de puissance demeurent forts.

#### 10 questions de quiz

1. Quels types d'acteurs interviennent dans ces espaces ?
2. Quel rôle joue l'ONU ?
3. À quoi sert l'ISS ?
4. Pourquoi SpaceX est-elle importante ?
5. Quel organisme européen coordonne une partie du spatial ?
6. Pourquoi les scientifiques sont-ils des acteurs clés ?
7. Quel texte international règle le droit de la mer ?
8. Pourquoi parle-t-on d'usage pacifique de l'espace ?
9. Qu'est-ce que le New Space change ?
10. Pourquoi la coopération internationale a-t-elle des limites ?

---

## 5) CARTE MENTALE DU THÈME

### Fiche ultra-synthétique

Pour retenir le thème, il faut organiser les idées autour de 4 axes : **espaces concernés**, **enjeux**, **acteurs**, **formes de puissance**. La carte mentale aide à visualiser les liens entre océans, espace, rivalités, coopérations, ressources, droit et technologies.

### Jalons et repères

Mots-clés à placer dans la carte mentale :

- Océans
- Espace
- Ressources
- Routes
- Satellites
- Puissance
- Rivalités
- Coopérations
- Droit international
- Acteurs privés

### Exemples précis

- Branche « océans » : routes maritimes, détroits, ressources halieutiques, hydrocarbures
- Branche « espace » : satellites, exploration, lancement, observation
- Branche « rivalités » : Chine / États-Unis, mer de Chine, course technologique
- Branche « coopérations » : ISS, traités, recherche scientifique

### Mini-exercice

Fais une carte mentale à partir du centre suivant : **« Nouveaux espaces de conquête »**.  
Crée 4 branches principales : **espaces**, **enjeux**, **acteurs**, **exemples**.

### 10 flashcards

1. **Q** : Quel est le thème central de la carte mentale ?  
R : Les nouveaux espaces de conquête.
2. **Q** : Quelle branche peut regrouper océans et espace ?  
R : Les espaces concernés.
3. **Q** : Quelle branche regroupe ressources et routes ?  
R : Les enjeux.
4. **Q** : Quelle branche regroupe États, ONU, SpaceX ?  
R : Les acteurs.
5. **Q** : Où placer l'ISS ?  
R : Dans les coopérations ou les exemples.
6. **Q** : Où placer la mer de Chine méridionale ?  
R : Dans les rivalités ou les exemples.
7. **Q** : Pourquoi faire une carte mentale ?  
R : Pour mémoriser rapidement les idées et leurs liens.
8. **Q** : Quel mot-clé renvoie au cadre juridique ?  
R : Droit international.
9. **Q** : Quel mot-clé renvoie aux entreprises du spatial ?

R : Acteurs privés.

10. **Q** : Quel mot-clé renvoie aux tensions entre États ?

R : Rivalités.

10 questions de quiz

1. Pourquoi une carte mentale est-elle utile en HGGSP ?
2. Quelles sont les 2 grandes catégories d'espaces du thème ?
3. Quels enjeux économiques faut-il placer ?
4. Quels enjeux stratégiques faut-il placer ?
5. Quels acteurs publics faut-il placer ?
6. Quels acteurs privés faut-il placer ?
7. Quel exemple mettre dans la branche coopération ?
8. Quel exemple mettre dans la branche rivalité ?
9. Quel mot-clé relie puissance et technologie ?
10. Quel mot-clé relie mers, routes et échanges ?

---

## BILAN EXPRESS DE LA SEMAINE 1

À la fin de la semaine, il faut savoir :

- définir les **nouveaux espaces de conquête** ;
- expliquer pourquoi **océans** et **espace** sont stratégiques ;
- citer des **rivalités de puissance** ;
- identifier les **acteurs** et les **coopérations** ;
- mobiliser au moins **5 exemples précis** dans une copie.

5 exemples à savoir absolument

1. Spoutnik (1957)
2. Apollo 11 (1969)
3. Traité de l'espace (1967)
4. Convention de Montego Bay (1982)
5. Mer de Chine méridionale

## PACK NOTEBOOKLM — SEMAINE 1 (11 ? 17 MAI)

### 1) Structure du notebook

**Nom recommandé du notebook**

`Bac Terminale — Semaine 1 — Philo / SES / HGGSP`

**Objectif du notebook**

Centraliser les contenus de révision de la semaine 1 pour produire rapidement des supports actifs : podcast, vidéo explicative, quiz, flashcards et synthèses exploitables pour le bac.

**Organisation interne recommandée**

#### Dossier / bloc 1 — Cadre de travail

- Programme hebdomadaire semaine 1
- Objectifs de production de la semaine
- Règles de méthode

#### Dossier / bloc 2 — Philosophie

- Vérité
- Raison
- Science
- Synthèse vérité / raison / science
- Méthode : problématiser un sujet
- Entraînement : plan détaillé

#### Dossier / bloc 3 — SES

- Croissance économique
- Progrès technique, innovation, institutions
- Limites écologiques de la croissance
- Commerce international
- Libre-échange / protectionnisme
- Entraînement : introduction SES

#### Dossier / bloc 4 — HGGSP

- Nouveaux espaces de conquête — vue d'ensemble
- Océans et espace
- Rivalités de puissance
- Acteurs, coopérations, exemples
- Carte mentale du thème

#### Dossier / bloc 5 — Sorties NotebookLM

- Podcast de révision semaine 1
- Vidéo explicative semaine 1
- Quiz semaine 1
- Flashcards semaine 1
- Synthèse finale et liste des erreurs

---

#### 2) Liste des sources à injecter

##### A. Source socle obligatoire

##### 1. `programme-revisions-terminale-11-mai-12-juin-v3.md`

**\*\*Rôle\*\*** : donne le rythme, les thèmes exacts de la semaine 1, les productions attendues et les règles de méthode.

##### B. Sources Philosophie à injecter

##### 2. Une fiche de cours courte sur **\*\*la vérité\*\***

##### 3. Une fiche de cours courte sur **\*\*la raison\*\***

##### 4. Une fiche de cours courte sur **\*\*la science\*\***

##### 5. Une fiche méthode : **\*\*comment problématiser un sujet de dissertation\*\***

6. Un document de synthèse comparatif : **\*\*vérité / raison / science\*\***

**\*\*Format conseillé\*\*** : PDF, Google Doc exporté en PDF, ou markdown propre.

**\*\*Longueur idéale par source\*\*** : 1 à 3 pages.

### C. Sources SES à injecter

7. Une fiche de cours sur **\*\*la croissance économique\*\***

8. Une fiche sur **\*\*progrès technique, innovation, institutions\*\***

9. Une fiche sur **\*\*les limites écologiques de la croissance\*\***

10. Une fiche sur **\*\*le commerce international\*\***

11. Une fiche sur **\*\*libre-échange / protectionnisme\*\***

12. Un exemple d'**\*\*introduction SES réussie\*\*** ou une fiche méthode d'introduction

**\*\*À privilégier\*\*** : documents avec définitions, mécanismes, auteurs/notions, exemples de bac.

### D. Sources HGGSP à injecter

13. Une fiche de cadrage : **\*\*nouveaux espaces de conquête — vue d'ensemble\*\***

14. Une fiche sur **\*\*océans et espace\*\***

15. Une fiche sur **\*\*rivalités de puissance\*\***

16. Une fiche sur **\*\*acteurs, coopérations, exemples précis\*\***

17. Une carte mentale ou fiche visuelle du thème

**\*\*À privilégier\*\*** : documents contenant jalons, acteurs, dates, exemples géopolitiques précis.

### E. Sources utiles mais facultatives

18. 1 sujet type bac philo lié à la vérité, la raison ou la science

19. 1 sujet court SES sur la croissance / commerce international

20. 1 schéma, carte ou frise HGGSP sur océans / espace

21. Une **\*\*liste d'erreurs fréquentes\*\*** si elle existe déjà

### Critères de sélection des sources

- sources courtes et denses
- une idée centrale par document quand possible
- définitions nettes
- exemples précis et mémorables
- pas de documents trop longs ou redondants
- éviter d'injecter plusieurs versions quasi identiques du même cours

---

## 3) Prompts prêts à l'emploi

### A. Prompt podcast

**\*\*But\*\*** : créer un audio de révision active de 12 à 18 minutes.

```text

Crée un podcast de révision en français, clair, dynamique et rigoureux, à partir des sources

du notebook.

Objectif : aider un élève de Terminale à réviser la semaine 1 du bac.

Contraintes :

- structure en 3 blocs : Philosophie, SES, HGGSP
- rappelle les notions essentielles sans réciter mécaniquement le cours
- donne des exemples précis
- fais ressortir les distinctions importantes
- termine par un mini récapitulatif "à retenir absolument"
- ton oral, fluide, motivant, sans jargon inutile
- durée cible : 12 à 18 minutes

Contenu attendu :

- Philosophie : vérité, raison, science, et comment problématiser un sujet
- SES : croissance, progrès technique, innovation, institutions, limites écologiques, commerce international, libre-échange / protectionnisme
- HGGSP : nouveaux espaces de conquête, océans et espace, rivalités, acteurs et coopérations

Ajoute à la fin 5 questions rapides d'auto-vérification.

```

B. Prompt vidéo explicative

**\*\*But\*\*** : produire une vidéo de synthèse segmentée.

```text

Génère une vidéo explicative de révision en français à partir des sources du notebook.

Objectif : faire comprendre puis mémoriser les contenus de la semaine 1.

Format attendu :

- ouverture très courte : ce que couvre la semaine
- 3 grandes parties : Philosophie / SES / HGGSP
- dans chaque partie : notions clés, explication simple, exemples concrets, pièges à éviter
- conclusion : plan de réactivation pour le week-end

Contraintes :

- style pédagogique, net, concret
- fais apparaître les oppositions et liens entre notions
- mets en avant les exemples les plus utiles pour le bac
- n'invente aucun auteur, date ou exemple
- termine par une slide "les 10 points à retenir"

```

C. Prompt quiz

**\*\*But\*\*** : générer un quiz de révision utile, pas superficiel.

```text

Crée un quiz de révision en français à partir des sources du notebook pour un élève de Terminale.

Je veux :

- 18 questions au total
- 6 questions Philosophie
- 6 questions SES
- 6 questions HGGSP
- mélange de QCM, vrai/faux justifié, et questions très courtes

Contraintes :

- chaque question doit tester une notion importante
- fournis la bonne réponse
- ajoute une explication courte pour chaque correction
- inclus au moins 4 questions basées sur des exemples précis
- niveau bac, sans trivia inutile

```

D. Prompt flashcards

**\*\*But\*\*** : obtenir des cartes directement révisables.

```text

Génère un paquet de flashcards de révision en français à partir des sources du notebook.

Je veux :

- 24 flashcards au total
- 8 Philosophie
- 8 SES
- 8 HGGSP

Format :

- Recto : question courte ou notion
- Verso : définition, distinction, exemple ou idée-clé

Contraintes :

- formulations courtes
- une seule idée par carte
- priorité aux définitions, mécanismes, auteurs utiles, exemples précis, oppositions importantes
- évite les cartes vagues ou trop longues

```

E. Prompt synthèse de fin de semaine

```text

À partir des sources du notebook, produis une synthèse de fin de semaine 1.

Je veux :

- les notions incontournables par matière
- les 5 exemples les plus rentables à mémoriser
- les confusions fréquentes à éviter
- une mini check-list "prêt pour le bac ?"
- une liste finale de 10 questions à se poser à l'oral

Reste très concret, structuré et fidèle aux sources.

...

---

#### 4) Consignes de qualité

Pour les sources

- préférer peu de sources mais bien choisies
- retirer les documents redondants
- vérifier que chaque document correspond bien à la semaine 1
- privilégier les exemples précis plutôt que les explications vagues

Pour les générations NotebookLM

- exiger la fidélité stricte aux sources
- refuser toute invention d'auteur, date, exemple ou définition
- demander des sorties adaptées à un niveau Terminale
- faire apparaître les distinctions conceptuelles importantes
- chercher l'utilité pour la mémorisation active, pas seulement le résumé

Points de vigilance par matière

Philosophie

- bien distinguer vérité, raison et science
- faire apparaître les enjeux de méthode
- éviter les explications trop abstraites sans exemple ni tension conceptuelle

SES

- faire ressortir les mécanismes causaux
- distinguer croissance, innovation, institutions, commerce, libre-échange, protectionnisme
- intégrer les limites écologiques sans les noyer dans une réponse générale

HGGSP

- toujours nommer des acteurs, espaces et rivalités concrètes
- faire ressortir les logiques de puissance et de coopération
- privilégier les exemples géopolitiques clairs et mémorisables

Critères de validation d'une bonne sortie

- compréhensible en une seule écoute / lecture
- utile pour réviser activement
- contient des exemples exploitables en copie
- couvre bien les 3 matières

- hiérarchise l'essentiel
- donne envie de relancer une révision ciblée

---

## 5) Ordre d'exécution recommandé

### Étape 1 — Créer le notebook

Nom recommandé : `Bac Terminale — Semaine 1 — Philo / SES / HGGSP`

### Étape 2 — Injecter les sources socles

- programme hebdomadaire
- règles de méthode
- objectifs de production

### Étape 3 — Injecter les sources par matière

Ordre recommandé :

1. Philosophie
2. SES
3. HGGSP

### Étape 4 — Vérifier la qualité des sources dans NotebookLM

- supprimer les doublons
- renommer clairement les sources si besoin
- vérifier que chaque thème de la semaine 1 est bien couvert

### Étape 5 — Générer d'abord les sorties les plus utiles

Ordre recommandé :

1. **Flashcards**
2. **Quiz**
3. **Podcast**
4. **Vidéo explicative**
5. **Synthèse finale**

### Étape 6 — Contrôle rapide des sorties

- vérifier la fidélité aux sources
- repérer les oublis
- corriger si une matière est sous-représentée
- relancer un prompt plus ciblé si nécessaire

### Étape 7 — Exploitation pédagogique

- utiliser les flashcards pour la récitation active
- faire le quiz sans les cours
- écouter le podcast en réactivation
- regarder la vidéo pour consolider les liens entre notions
- finir par la synthèse et la liste d'erreurs

---

Recommandation finale

Pour la semaine 1, le meilleur flux est :

\*\*sources courtes et ciblées ? flashcards ? quiz ? podcast ? vidéo ? synthèse finale\*\*

Ce flux maximise la mémorisation active et limite les sorties trop générales.

SEMAINE 2

PACK BAC — SEMAINE 2

Contenu du dossier

- `philo.md`
- `ses.md`
- `hggsp.md`
- `notebooklm-pack.md`

Utilisation rapide

1. Lire la matière du jour
2. Retenir les notions clés
3. Faire les flashcards/quiz présents dans les fichiers matière
4. Utiliser NotebookLM si besoin pour podcast/vidéo/quiz

Statut

Pack Semaine 2 prêt.

BAC — SEMAINE 2 — PHILOSOPHIE

Lundi 18 mai — La liberté

1) Fiche ultra-synthétique

La liberté désigne d'abord la capacité de choisir et d'agir par soi-même. Mais être libre ne signifie pas faire tout ce qu'on veut : il faut distinguer la liberté comme absence de contrainte, la liberté politique garantie par les lois, et la liberté morale qui consiste à se donner à soi-même une règle. La question essentielle est donc : sommes-nous vraiment auteurs de nos actes, ou seulement soumis à nos désirs, à nos habitudes et aux contraintes extérieures ?

2) Notions clés

- libre arbitre
- contrainte
- autonomie
- volonté
- désir
- loi

- responsabilité
- déterminisme

### 3) Auteurs / repères utiles

- **Descartes** : la liberté est une puissance de choisir et de juger.
- **Rousseau** : obéir à la loi qu'on s'est prescrite, c'est être libre.
- **Kant** : la vraie liberté est morale ; elle consiste à agir par devoir.
- **Berlin** : distinction entre liberté négative (absence d'entrave) et positive (pouvoir se gouverner soi-même).

### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : Être libre, est-ce faire ce que l'on veut ?

**Amorce** : Faire ce que l'on veut semble être la définition la plus simple de la liberté.

Pourtant, si je suis dominé par mes passions ou mes habitudes, puis-je encore dire que je suis libre ? Il faut donc se demander si la liberté consiste seulement à ne pas être empêché, ou si elle suppose aussi une maîtrise de soi.

### 5) 8 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que la liberté au sens courant ?  
**R** : Le fait de pouvoir choisir et agir sans contrainte excessive.
- Q** : Qu'est-ce que le libre arbitre ?  
**R** : La capacité supposée de choisir entre plusieurs possibilités.
- Q** : Quelle différence entre liberté négative et positive ?  
**R** : Négative = absence d'obstacles ; positive = capacité à se diriger soi-même.
- Q** : Pour Rousseau, quand est-on libre ?  
**R** : Quand on obéit à la loi qu'on s'est prescrite soi-même.
- Q** : Pourquoi le désir peut-il menacer la liberté ?  
**R** : Parce qu'il peut nous faire agir sous l'emprise d'une impulsion.
- Q** : La loi s'oppose-t-elle toujours à la liberté ?  
**R** : Non, elle peut aussi la protéger dans la vie collective.
- Q** : Quelle est la liberté selon Kant ?  
**R** : L'autonomie morale, c'est-à-dire agir selon une règle rationnelle.
- Q** : Peut-on être libre sans être responsable ?  
**R** : Non, car être libre implique répondre de ses actes.

### 6) 8 questions de quiz

1. La liberté peut-elle se réduire à l'absence de contraintes ?
2. Quelle différence y a-t-il entre vouloir et choisir ?
3. Pourquoi l'obéissance à la loi peut-elle être une forme de liberté ?
4. Le désir rend-il libre ou dépendant ?
5. Qu'appelle-t-on autonomie ?
6. En quoi la liberté suppose-t-elle la responsabilité ?
7. Quelle distinction Isaiah Berlin propose-t-il ?
8. Peut-on être libre dans une société organisée par des règles ?

---

## 1) Fiche ultra-synthétique

La conscience est la présence de l'esprit à lui-même : je sais que je pense, que je sens, que j'agis. Elle permet l'identité personnelle, la réflexion et la responsabilité. Mais elle n'est pas seulement connaissance de soi : elle est aussi ouverture au monde et aux autres. La conscience paraît faire la dignité de l'homme, mais elle peut être limitée, trompeuse ou incomplète.

## 2) Notions clés

- conscience de soi
- conscience morale
- sujet
- identité personnelle
- réflexion
- perception
- responsabilité
- autrui

## 3) Auteurs / repères utiles

- **Descartes** : la conscience de penser fonde la certitude du sujet (« je pense, donc je suis »).
- **Locke** : la conscience fonde l'identité personnelle.
- **Husserl** : toute conscience est conscience de quelque chose.
- **Bergson** : la conscience est liée au choix ; elle s'intensifie quand plusieurs actions sont possibles.

## 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : La conscience de soi nous connaît-elle vraiment ?

**Amorce** : Nous avons souvent l'impression d'être transparents à nous-mêmes, puisque nous savons immédiatement ce que nous ressentons ou pensons. Pourtant, nos erreurs, nos illusions et nos contradictions montrent que cette connaissance de soi peut être partielle. Il faut donc se demander si la conscience donne un accès complet à soi.

## 5) 8 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que la conscience ?  
**R** : La présence à soi et la capacité de savoir que l'on pense, sent ou agit.
- Q** : Que prouve le cogito de Descartes ?  
**R** : Que l'existence du sujet pensant est certaine tant qu'il pense.
- Q** : La conscience est-elle seulement conscience de soi ?  
**R** : Non, elle est aussi conscience du monde.
- Q** : Que dit Husserl sur la conscience ?  
**R** : Qu'elle est toujours dirigée vers un objet.
- Q** : Quel lien entre conscience et responsabilité ?  
**R** : On est responsable parce qu'on sait ce qu'on fait.
- Q** : Pourquoi la conscience participe-t-elle à l'identité personnelle ?  
**R** : Parce qu'elle assure la continuité du sujet dans le temps.
- Q** : Pour Bergson, quand la conscience est-elle la plus vive ?  
**R** : Quand il y a hésitation ou choix à faire.

8. **Q** : La conscience suffit-elle à tout expliquer en nous ?

**R** : Non, car une part de nous peut échapper à la conscience.

6) 8 questions de quiz

1. Pourquoi la conscience est-elle liée à l'idée de sujet ?
2. En quoi la conscience rend-elle possible la morale ?
3. Quelle différence entre conscience psychologique et conscience morale ?
4. Comment Descartes fonde-t-il la certitude du moi ?
5. Pourquoi la conscience n'est-elle pas toujours une connaissance parfaite de soi ?
6. Quel rôle joue la mémoire dans la conscience de soi ?
7. Pourquoi dit-on que la conscience est intentionnelle ?
8. Peut-on perdre sa conscience sans perdre toute humanité ?

---

Mercredi 20 mai — L'inconscient

1) Fiche ultra-synthétique

L'inconscient désigne l'ensemble des processus psychiques qui échappent à la conscience mais influencent nos pensées et nos actes. Cette idée remet en cause la croyance selon laquelle le sujet se connaît parfaitement. Avec Freud, l'inconscient devient un concept central : rêves, lapsus et symptômes révèlent des désirs refoulés. L'enjeu est majeur : si une partie de nous nous échappe, que devient notre liberté ?

2) Notions clés

- inconscient
- refoulement
- désir
- pulsion
- lapsus
- rêve
- symptôme
- conflit psychique

3) Auteurs / repères utiles

- **Freud** : l'inconscient contient des désirs refoulés qui agissent indirectement.
- **Leibniz** : existence de petites perceptions non conscientes.
- **Spinoza** : les hommes croient être libres car ils ignorent les causes qui les déterminent.
- **Alain** : critique de l'inconscient freudien ; il insiste sur la responsabilité du sujet.

4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : L'existence de l'inconscient détruit-elle l'idée de liberté ?

**Amorce** : Si nos actes sont en partie déterminés par des forces psychiques que nous ne maîtrisons pas, alors la liberté semble compromise. Pourtant, mettre au jour ces mécanismes peut aussi permettre de mieux se comprendre et de reprendre prise sur soi. Il faut donc réfléchir à savoir si l'inconscient supprime toute liberté ou invite à la redéfinir.

## 5) 8 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que l'inconscient ?  
**R** : Ce qui échappe à la conscience tout en agissant sur nous.
- Q** : Qui a théorisé l'inconscient psychique ?  
**R** : Freud.
- Q** : Qu'est-ce que le refoulement ?  
**R** : Le rejet hors de la conscience de certains désirs ou représentations.
- Q** : Que révèlent les lapsus selon Freud ?  
**R** : Des pensées ou désirs inconscients.
- Q** : Pourquoi l'inconscient remet-il en cause la maîtrise de soi ?  
**R** : Parce qu'il montre que tout n'est pas transparent à la conscience.
- Q** : Quelle idée de Spinoza annonce cette remise en cause ?  
**R** : Nous nous croyons libres parce que nous ignorons les causes qui nous déterminent.
- Q** : L'inconscient est-il observable directement ?  
**R** : Non, il est déduit à partir de ses effets.
- Q** : Pourquoi la psychanalyse peut-elle avoir un rôle libérateur ?  
**R** : Parce qu'elle aide à rendre conscients certains conflits cachés.

## 6) 8 questions de quiz

- Quelle différence entre inconscient et absence de conscience ?
- Pourquoi Freud accorde-t-il de l'importance aux rêves ?
- En quoi le lapsus peut-il être philosophique ?
- Le sujet reste-t-il responsable si l'inconscient agit en lui ?
- Quelle critique Alain adresse-t-il à l'idée d'inconscient ?
- Pourquoi l'inconscient limite-t-il la transparence du moi ?
- Peut-on connaître indirectement l'inconscient ?
- L'inconscient est-il un obstacle définitif à la liberté ?

---

Jeudi 21 mai — Liberté, déterminisme, responsabilité

### 1) Fiche ultra-synthétique

Le déterminisme affirme que tout événement a une cause, y compris nos actes. Si nos choix sont entièrement déterminés par notre caractère, notre éducation, notre milieu ou notre corps, la liberté semble devenir une illusion. Pourtant, la responsabilité morale et juridique suppose qu'un individu puisse répondre de ses actes. Toute la difficulté est donc de penser ensemble causalité, liberté et responsabilité sans tomber ni dans l'illusion d'une liberté absolue, ni dans la négation complète du sujet.

### 2) Notions clés

- déterminisme
- causalité
- libre arbitre
- responsabilité morale
- responsabilité juridique
- nécessité
- imputabilité

- autonomie

### 3) Auteurs / repères utiles

- **Spinoza** : tout est déterminé par la nécessité de la nature.
- **Kant** : la morale suppose de penser l'homme comme libre.
- **Sartre** : l'homme est responsable, même dans les situations qu'il n'a pas choisies.
- **Aristote** : on distingue les actes volontaires des actes involontaires.

### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : Peut-on être tenu pour responsable de ce qui est déterminé ?

**Amorce** : Si chacun agit selon des causes qu'il n'a pas choisies, il paraît injuste de le rendre responsable. Pourtant, sans responsabilité, il n'y aurait ni justice ni morale. Le problème est alors de savoir si la responsabilité exige une liberté absolue, ou seulement une capacité relative à comprendre et assumer ses actes.

### 5) 8 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que le déterminisme ?  
**R** : L'idée que tout phénomène a des causes nécessaires.
- Q** : Pourquoi le déterminisme semble-t-il menacer la liberté ?  
**R** : Parce qu'il fait de nos actes l'effet de causes antérieures.
- Q** : Qu'est-ce que la responsabilité ?  
**R** : Le fait de devoir répondre de ses actes.
- Q** : Quelle différence entre responsabilité morale et juridique ?  
**R** : La morale juge la conscience ; le droit juge selon des règles et des preuves.
- Q** : Que pense Spinoza de la liberté absolue ?  
**R** : Il la critique comme illusion fondée sur l'ignorance des causes.
- Q** : Pourquoi Kant maintient-il l'idée de liberté ?  
**R** : Parce que sans elle, le devoir moral n'aurait pas de sens.
- Q** : Que montre Aristote sur les actes humains ?  
**R** : Qu'il faut distinguer ce qui dépend de nous et ce qui ne dépend pas de nous.
- Q** : Peut-on être partiellement déterminé et néanmoins responsable ?  
**R** : Oui, si l'on conserve une capacité de jugement et de réponse.

### 6) 8 questions de quiz

1. Le déterminisme exclut-il nécessairement toute forme de liberté ?
2. Pourquoi la justice a-t-elle besoin de la notion de responsabilité ?
3. Quelle différence entre expliquer un acte et l'excuser ?
4. Comment Kant articule-t-il liberté et morale ?
5. Pourquoi Spinoza critique-t-il le libre arbitre ?
6. Peut-on juger quelqu'un sans supposer qu'il aurait pu agir autrement ?
7. Qu'est-ce qu'un acte involontaire chez Aristote ?
8. En quel sens la responsabilité peut-elle être graduée ?

---

Vendredi 22 mai — Fiche notions + auteurs

### 1) Fiche ultra-synthétique

Cette semaine relie quatre idées essentielles : la liberté, la conscience, l'inconscient et la responsabilité. La conscience semble faire de l'homme un sujet libre et responsable, mais l'inconscient et le déterminisme rappellent que nous ne nous maîtrisons pas totalement. La réflexion philosophique ne consiste donc pas à choisir simplement entre liberté totale et absence complète de liberté, mais à penser les conditions concrètes d'une autonomie possible.

## 2) Notions clés

- liberté
- conscience
- inconscient
- responsabilité
- déterminisme
- autonomie
- sujet
- devoir

## 3) Auteurs / repères utiles

- **Descartes** : sujet conscient et libre.
- **Rousseau** : liberté politique et morale.
- **Kant** : autonomie, devoir, liberté morale.
- **Freud** : rôle de l'inconscient.
- **Spinoza** : critique du libre arbitre, primat des causes.
- **Sartre** : responsabilité radicale de l'existence humaine.
- **Aristote** : analyse des actes volontaires.
- **Bergson** : conscience liée au choix.

## 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : Sommes-nous pleinement maîtres de nous-mêmes ?

**Amorce** : L'homme se pense volontiers comme un sujet conscient, capable de décider et d'assumer ses actes. Pourtant, l'expérience des passions, des habitudes, des déterminismes sociaux ou psychiques montre que cette maîtrise est limitée. Il faut donc examiner si la connaissance de ces limites détruit la liberté ou permet au contraire de la rendre plus lucide.

## 5) 8 flashcards

- Q** : Quelle notion relie liberté et morale ?  
**R** : L'autonomie.
- Q** : Quelle notion limite l'idée d'un moi totalement transparent à lui-même ?  
**R** : L'inconscient.
- Q** : Quel auteur associe liberté et loi qu'on se donne ?  
**R** : Rousseau.
- Q** : Quel auteur affirme que tout est déterminé ?  
**R** : Spinoza.
- Q** : Quel auteur fait de l'inconscient un concept central ?  
**R** : Freud.
- Q** : Pourquoi la conscience est-elle liée à la responsabilité ?  
**R** : Parce qu'elle permet de savoir et d'assumer ce qu'on fait.

7. **Q** : Quelle formule résume la pensée de Descartes sur la conscience ?

**R** : « Je pense, donc je suis. »

8. **Q** : Quel problème commun traverse les notions de la semaine ?

**R** : Savoir si l'être humain est vraiment auteur de ses actes.

6) 8 questions de quiz

1. Quelles sont les quatre grandes notions de philo étudiées cette semaine ?
2. Quel lien peut-on établir entre conscience et identité personnelle ?
3. Pourquoi l'inconscient remet-il en cause la liberté spontanée ?
4. En quoi la responsabilité suppose-t-elle au moins une certaine liberté ?
5. Qu'oppose-t-on généralement à la liberté dans cette séquence ?
6. Quels auteurs faut-il absolument retenir pour cette semaine ?
7. Comment distinguer autonomie et simple absence de contrainte ?
8. Pourquoi cette semaine est-elle centrale pour comprendre la notion de sujet ?

---

Mini-bilan de semaine

- **À retenir absolument** : liberté, conscience, inconscient, déterminisme, responsabilité.
- **Auteurs prioritaires** : Descartes, Rousseau, Kant, Spinoza, Freud, Sartre.
- **Piège fréquent** : croire que la liberté = faire ce qu'on veut.
- **Bon réflexe** : toujours distinguer liberté politique, morale et psychologique.
- **En dissertation** : définir précisément les notions avant d'opposer les thèses.

## SEMAINE 2 — SES (TERMINALE)

### 1) Chômage — bases

Fiche ultra-synthétique

- Le **chômage** désigne la situation d'une personne sans emploi, disponible pour travailler et en recherche active d'emploi.
- Le **taux de chômage** mesure la part des chômeurs dans la population active.
- La **population active** = personnes en emploi + chômeurs.
- Le chômage a des effets **économiques** (baisse de production, coût social) et **sociaux** (précarité, exclusion, perte de confiance).

Mécanismes clés

- Si l'offre de travail est supérieure aux emplois proposés, le chômage augmente.
- Un ralentissement de l'activité réduit les embauches.
- Certaines personnes peuvent être au chômage même dans une économie riche si les emplois disponibles ne correspondent pas à leurs compétences.

Exemples concrets

- Une entreprise vend moins : elle reporte ses recrutements.
- Un jeune diplômé cherche un premier emploi plusieurs mois : il fait partie du chômage.
- En période de crise, davantage de licenciements font monter le taux de chômage.

## Mini-exercice

**Question :** Quelle est la différence entre population active et taux de chômage ?

**Réponse attendue :** La population active regroupe les personnes en emploi et au chômage ; le taux de chômage est la proportion de chômeurs dans cette population active.

## 10 flashcards

1. **Q :** Qu'est-ce que le chômage ?

**R :** Situation d'une personne sans emploi, disponible et en recherche active.

2. **Q :** Qu'est-ce que la population active ?

**R :** Les personnes en emploi + les chômeurs.

3. **Q :** Comment calcule-t-on le taux de chômage ?

**R :** Nombre de chômeurs / population active  $\times$  100.

4. **Q :** Le chômage touche-t-il seulement les personnes peu qualifiées ?

**R :** Non, il peut toucher tous les profils.

5. **Q :** Un retraité fait-il partie de la population active ?

**R :** Non.

6. **Q :** Quel est un effet économique du chômage ?

**R :** Une baisse de la production.

7. **Q :** Quel est un effet social du chômage ?

**R :** La précarité ou l'exclusion.

8. **Q :** Une personne sans emploi mais qui ne cherche pas de travail est-elle chômeuse au sens statistique ?

**R :** Non.

9. **Q :** Quand le taux de chômage augmente-t-il souvent ?

**R :** Lors d'un ralentissement économique.

10. **Q :** Pourquoi le chômage est-il un enjeu majeur ?

**R :** Parce qu'il a des conséquences économiques et sociales importantes.

## 10 questions de quiz

1. Le chômage fait-il partie de la population active ?

2. Quelles sont les 3 conditions pour être considéré comme chômeur ?

3. Le taux de chômage mesure-t-il un nombre absolu ou une proportion ?

4. Pourquoi le chômage pèse-t-il sur la croissance ?

5. Le chômage a-t-il seulement des conséquences individuelles ?

6. Une personne en études sans emploi est-elle forcément chômeuse ?

7. Quelle différence entre emploi et activité ?

8. Pourquoi la recherche active est-elle importante dans la définition ?

9. Le chômage peut-il exister même quand des emplois sont vacants ?

10. Pourquoi le chômage est-il suivi de près par l'État ?

---

## 2) Chômage structurel / conjoncturel

### Fiche ultra-synthétique

- Le **chômage conjoncturel** vient d'un ralentissement temporaire de l'activité économique.
- Le **chômage structurel** vient de causes durables : inadéquation des qualifications,

transformations technologiques, rigidités du marché du travail.

- Les deux formes peuvent se cumuler.

#### Mécanismes clés

- **Conjoncturel** : baisse de la demande ? baisse de production ? baisse des embauches.
- **Structurel** : transformations de l'économie ? certains emplois disparaissent ? les travailleurs ne retrouvent pas facilement un emploi adapté.
- Les innovations créent des emplois mais peuvent aussi en supprimer dans certains secteurs.

#### Exemples concrets

- Conjoncturel : pendant une récession, l'automobile licencie temporairement.
- Structurel : fermeture durable de mines ou d'usines dans une région.
- Le numérique réduit certains emplois administratifs mais crée des métiers de développeur ou data analyst.

#### Mini-exercice

**Classe les situations suivantes :**

1. Une crise économique fait chuter les embauches.
2. Un métier disparaît à cause de l'automatisation.

**Réponse attendue :** 1. conjoncturel ; 2. structurel.

#### 10 flashcards

1. **Q** : Qu'est-ce que le chômage conjoncturel ?  
**R** : Un chômage lié à un ralentissement temporaire de l'économie.
2. **Q** : Qu'est-ce que le chômage structurel ?  
**R** : Un chômage durable lié à la structure de l'économie.
3. **Q** : Une récession provoque surtout quel type de chômage ?  
**R** : Le chômage conjoncturel.
4. **Q** : L'automatisation est liée à quel type de chômage ?  
**R** : Plutôt au chômage structurel.
5. **Q** : L'inadéquation des qualifications renvoie à quoi ?  
**R** : Au chômage structurel.
6. **Q** : Une reprise économique peut-elle réduire le chômage conjoncturel ?  
**R** : Oui.
7. **Q** : Le chômage structurel disparaît-il vite ?  
**R** : Non, il est plus durable.
8. **Q** : Les deux formes de chômage peuvent-elles coexister ?  
**R** : Oui.
9. **Q** : Une crise sanitaire peut-elle créer du chômage conjoncturel ?  
**R** : Oui.
10. **Q** : La reconversion professionnelle agit surtout sur quel chômage ?  
**R** : Sur le chômage structurel.

#### 10 questions de quiz

1. Quelle est la principale différence entre chômage structurel et conjoncturel ?
2. Pourquoi une récession provoque-t-elle du chômage ?
3. Pourquoi le progrès technique peut-il créer du chômage structurel ?
4. Une reprise suffit-elle toujours à faire baisser le chômage structurel ?

5. Quel rôle joue la formation dans ce chapitre ?
6. Les mutations sectorielles touchent-elles le chômage structurel ou conjoncturel ?
7. Pourquoi certaines régions sont-elles plus touchées durablement ?
8. Un choc temporaire sur la demande produit quel type de chômage ?
9. Comment distinguer une cause durable d'une cause temporaire ?
10. Pourquoi les politiques publiques doivent-elles être différentes selon le type de chômage ?

---

### 3) Marché du travail, politiques de l'emploi

#### Fiche ultra-synthétique

- Le **« marché du travail »** est la rencontre entre l'offre de travail (travailleurs) et la demande de travail (employeurs).
- Le **« salaire »** est le prix du travail, mais il ne s'ajuste pas toujours librement.
- Les **« politiques de l'emploi »** visent à réduire le chômage : formation, aides à l'embauche, baisse du coût du travail, accompagnement des chômeurs.

#### Mécanismes clés

- Si une entreprise anticipe plus de ventes, elle embauche davantage.
- Si le coût du travail baisse, certaines entreprises peuvent recruter plus facilement.
- La formation améliore l'employabilité et réduit l'inadéquation entre offres et demandes.
- L'accompagnement et l'information peuvent réduire le temps de recherche d'emploi.

#### Exemples concrets

- Exonérations de cotisations pour encourager l'embauche de salariés peu qualifiés.
- Programmes de formation pour reconvertir des travailleurs vers les métiers en tension.
- France Travail accompagne les demandeurs d'emploi dans leurs candidatures.

#### Mini-exercice

**« Question : »** Cite deux politiques de l'emploi et leur objectif.

**« Réponse attendue : »** Formation pour améliorer les compétences ; aides à l'embauche pour encourager les entreprises à recruter.

#### 10 flashcards

1. **« Q : »** Qu'est-ce que l'offre de travail ?  
**« R : »** Les personnes qui proposent leur travail.
2. **« Q : »** Qu'est-ce que la demande de travail ?  
**« R : »** Les besoins de main-d'œuvre des employeurs.
3. **« Q : »** Le salaire est-il lié au marché du travail ?  
**« R : »** Oui, c'est le prix du travail.
4. **« Q : »** Qu'est-ce qu'une politique de l'emploi ?  
**« R : »** Une action publique pour réduire le chômage.
5. **« Q : »** La formation agit sur quoi ?  
**« R : »** Sur les compétences et l'employabilité.
6. **« Q : »** Une aide à l'embauche vise quoi ?  
**« R : »** À encourager le recrutement.
7. **« Q : »** Que signifie « métiers en tension » ?

**\*\*R :\*** Des métiers où les employeurs ont du mal à recruter.

8. **\*\*Q :** Baisser le coût du travail peut-il favoriser l'emploi ?**\*\***

**\*\*R :\*** Oui, dans certains cas.

9. **\*\*Q :** L'accompagnement des chômeurs sert à quoi ?**\*\***

**\*\*R :\*** À accélérer le retour à l'emploi.

10. **\*\*Q :** Le marché du travail fonctionne-t-il parfaitement ?**\*\***

**\*\*R :\*** Non, il existe des rigidités et des imperfections.

10 questions de quiz

1. Qui représente l'offre de travail ?

2. Qui représente la demande de travail ?

3. Pourquoi parle-t-on de marché du travail ?

4. Qu'est-ce qu'une politique active de l'emploi ?

5. En quoi la formation peut-elle réduire le chômage structurel ?

6. Pourquoi les entreprises n'embauchent-elles pas seulement selon le niveau des salaires ?

7. Que veut dire "coût du travail" ?

8. Pourquoi l'information est-elle importante sur le marché du travail ?

9. Quel lien entre croissance et demande de travail ?

10. Pourquoi les politiques de l'emploi ont-elles des effets parfois limités ?

---

#### 4) Crises financières

Fiche ultra-synthétique

- Une **\*\*crise financière\*\*** est un dysfonctionnement brutal du système financier.
- Elle peut prendre la forme d'un krach boursier, d'une crise bancaire ou d'une crise du crédit.
- Les crises financières peuvent contaminer l'économie réelle : baisse de l'investissement, faillites, chômage.

Mécanismes clés

- Les acteurs prennent trop de risques ou sous-estiment le danger.
- Quand la confiance disparaît, les banques prêtent moins.
- Le crédit se bloque : ménages et entreprises consomment et investissent moins.
- La crise financière peut alors devenir une crise économique.

Exemples concrets

- Crise des subprimes en 2008 aux États-Unis.
- Chute des marchés financiers après un éclatement de bulle.
- Faillite d'une banque entraînant une panique sur les marchés.

Mini-exercice

**\*\*Question :\*** Pourquoi une crise financière peut-elle provoquer du chômage ?

**\*\*Réponse attendue :\*** Parce qu'elle réduit le crédit, freine l'investissement et l'activité, ce qui pousse certaines entreprises à licencier.

10 flashcards

1. **\*\*Q :** Qu'est-ce qu'une crise financière ?**\*\***

- \*\*R : \*\*** Un dysfonctionnement brutal du système financier.
2. **\*\*Q :** Une crise bancaire est-elle une crise financière ?**\*\***  
**\*\*R : \*\*** Oui.
  3. **\*\*Q :** Quel rôle joue la confiance ?**\*\***  
**\*\*R : \*\*** Elle est essentielle au fonctionnement financier.
  4. **\*\*Q :** Que se passe-t-il quand le crédit se bloque ?**\*\***  
**\*\*R : \*\*** L'investissement et la consommation ralentissent.
  5. **\*\*Q :** Les crises financières restent-elles toujours dans la finance ?**\*\***  
**\*\*R : \*\*** Non, elles touchent aussi l'économie réelle.
  6. **\*\*Q :** Quel grand exemple faut-il connaître ?**\*\***  
**\*\*R : \*\*** La crise des subprimes de 2008.
  7. **\*\*Q :** Qu'est-ce qu'un krach ?**\*\***  
**\*\*R : \*\*** Une chute brutale des prix d'actifs.
  8. **\*\*Q :** Pourquoi les banques sont-elles centrales ?**\*\***  
**\*\*R : \*\*** Elles financent l'économie par le crédit.
  9. **\*\*Q :** Une crise financière peut-elle provoquer une récession ?**\*\***  
**\*\*R : \*\*** Oui.
  10. **\*\*Q :** Pourquoi parle-t-on de contagion ?**\*\***  
**\*\*R : \*\*** Parce que la crise se propage entre acteurs et secteurs.

#### 10 questions de quiz

1. Qu'est-ce qui distingue une crise financière d'une crise économique ?
2. Pourquoi la confiance est-elle essentielle dans la finance ?
3. Quel lien entre banques et activité économique ?
4. Comment une crise de crédit se transmet-elle aux entreprises ?
5. Pourquoi un krach boursier peut-il avoir des effets réels ?
6. Que s'est-il passé en 2008 ?
7. Pourquoi parle-t-on de contagion financière ?
8. Une crise financière touche-t-elle seulement un pays ?
9. Quel rôle joue l'endettement excessif ?
10. Pourquoi les États interviennent-ils souvent en cas de crise ?

---

#### 5) Bulles, crédit, régulation

##### Fiche ultra-synthétique

- Une **\*\*bulle spéculative\*\*** apparaît quand le prix d'un actif augmente fortement en s'éloignant de sa valeur réelle.
- Le **\*\*crédit\*\*** peut alimenter la hausse des prix en donnant plus de capacités d'achat.
- La **\*\*régulation\*\*** vise à limiter les risques excessifs du système financier.

##### Mécanismes clés

- Hausse des prix ? anticipations de gains ? nouveaux achats ? nouvelle hausse : cercle auto-entretenu.
- Si les achats sont financés par emprunt, la bulle grossit plus vite.
- Quand les acteurs doutent, ils vendent massivement : la bulle éclate.
- La régulation impose des règles aux banques et surveille les risques.

## Exemples concrets

- Bulle immobilière liée à des crédits trop faciles.
- Investisseurs qui achètent un actif seulement parce que son prix monte.
- Règles prudentielles imposées aux banques pour limiter les prises de risque.

## Mini-exercice

**Question :** Explique en une phrase le lien entre crédit et bulle.

**Réponse attendue :** Un crédit trop facile permet d'acheter davantage d'actifs, ce qui fait monter encore plus leurs prix et peut alimenter une bulle.

## 10 flashcards

- Q :** Qu'est-ce qu'une bulle spéculative ?  
**R :** Une hausse excessive du prix d'un actif, déconnectée de sa valeur réelle.
- Q :** Quel rôle joue le crédit dans une bulle ?  
**R :** Il peut amplifier la hausse des prix.
- Q :** Que signifie "éclatement de bulle" ?  
**R :** La chute brutale des prix après la hausse excessive.
- Q :** Pourquoi les bulles attirent-elles de nouveaux acheteurs ?  
**R :** Parce qu'ils espèrent des gains rapides.
- Q :** Une bulle repose-t-elle sur les anticipations ?  
**R :** Oui.
- Q :** Qu'est-ce que la régulation financière ?  
**R :** L'ensemble des règles qui encadrent la finance.
- Q :** Quel est l'objectif de la régulation ?  
**R :** Limiter les risques et éviter les crises.
- Q :** Pourquoi le crédit facile peut-il être dangereux ?  
**R :** Il favorise le surendettement et les bulles.
- Q :** Les banques sont-elles concernées par la régulation ?  
**R :** Oui, directement.
- Q :** Une bulle éclate-t-elle toujours lentement ?  
**R :** Non, l'ajustement peut être brutal.

## 10 questions de quiz

1. Comment reconnaître une bulle spéculative ?
2. Pourquoi le crédit accélère-t-il parfois la hausse des prix ?
3. Quel rôle jouent les anticipations dans les bulles ?
4. Pourquoi l'éclatement d'une bulle peut-il fragiliser les banques ?
5. Quelle différence entre crédit utile et crédit excessif ?
6. Pourquoi la régulation bancaire est-elle nécessaire ?
7. Que signifie "règles prudentielles" ?
8. Une bulle peut-elle toucher l'immobilier ?
9. Pourquoi les acteurs continuent-ils d'acheter même quand les prix sont déjà très hauts ?
10. Quel lien entre bulle, crédit et crise financière ?

---

## 6) Mini-dissertation SES — entraînement

Sujet possible

**\*\*Comment expliquer le chômage et quelles politiques permettent de le réduire ?\*\***

Fiche ultra-synthétique

- Il faut distinguer les **\*\*causes conjoncturelles\*\*** et **\*\*structurelles\*\*** du chômage.
- Les politiques efficaces dépendent du diagnostic : relance, formation, aides à l'embauche, accompagnement, régulation macroéconomique.
- Une bonne copie combine **\*\*définitions, mécanismes, exemples et nuance\*\***.

Mécanismes clés

- Ralentissement de l'activité = hausse du chômage conjoncturel.
- Mutations technologiques et inadéquation des qualifications = chômage structurel.
- Les politiques publiques peuvent agir sur la demande, le coût du travail, les compétences et l'information.

Exemples concrets

- En période de crise, l'État peut soutenir l'activité pour limiter les destructions d'emplois.
- La formation professionnelle aide à la reconversion.
- Les aides ciblées à l'embauche peuvent favoriser l'emploi des jeunes ou des moins qualifiés.

Mini-exercice

**\*\*Consigne : \*\*** Rédige une introduction de 5 à 7 lignes avec définition, contexte, problématique et annonce du plan.

10 flashcards

1. **\*\*Q : Quel est le premier réflexe face à un sujet sur le chômage ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Définir précisément le chômage.
2. **\*\*Q : Quelle distinction centrale faut-il mobiliser ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Chômage conjoncturel / structurel.
3. **\*\*Q : Une politique de relance agit surtout sur quel type de chômage ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Sur le chômage conjoncturel.
4. **\*\*Q : La formation agit surtout sur quel type de chômage ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Sur le chômage structurel.
5. **\*\*Q : Pourquoi faut-il donner des exemples ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Pour prouver et illustrer l'argumentation.
6. **\*\*Q : Une dissertation doit-elle seulement réciter le cours ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Non, elle doit répondre à une problématique.
7. **\*\*Q : Faut-il nuancer les effets des politiques de l'emploi ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Oui.
8. **\*\*Q : Qu'attend-on dans l'introduction ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Accroche, définition, problématique, annonce du plan.
9. **\*\*Q : Qu'attend-on dans la conclusion ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Un bilan clair de la réponse.
10. **\*\*Q : Le plan doit-il suivre la question posée ?\*\***  
**\*\*R : \*\*** Oui.

10 questions de quiz

1. Pourquoi faut-il distinguer les formes de chômage dans une dissertation ?

2. Quelle politique est adaptée à une crise économique temporaire ?
3. Pourquoi la formation ne suffit-elle pas toujours seule ?
4. En quoi les aides à l'embauche peuvent-elles être utiles ?
5. Quelles limites peut avoir une baisse du coût du travail ?
6. Pourquoi faut-il relier chômage et croissance ?
7. Que faut-il absolument définir dès l'introduction ?
8. Pourquoi les exemples améliorent-ils la note ?
9. Quel risque si on ne distingue pas chômage structurel et conjoncturel ?
10. Comment construire un plan simple et efficace sur ce sujet ?

#### Proposition de plan

**\*\*I. Le chômage s'explique par des causes conjoncturelles et structurelles\*\***

- A. Le ralentissement de l'activité augmente le chômage conjoncturel
- B. Les mutations économiques entretiennent un chômage structurel

**\*\*II. Les politiques de l'emploi doivent être adaptées aux causes du chômage\*\***

- A. Soutenir l'activité et l'embauche à court terme
- B. Former, accompagner et réduire les inadéquations à plus long terme

---

#### Récap express à retenir

- **\*\*Chômage\*\*** = sans emploi + disponible + recherche active.
- **\*\*Conjoncturel\*\*** = lié à la crise ou au ralentissement.
- **\*\*Structurel\*\*** = lié à des causes durables.
- **\*\*Marché du travail\*\*** = rencontre offre/demande de travail.
- **\*\*Politiques de l'emploi\*\*** = formation, aides, accompagnement, baisse du coût du travail.
- **\*\*Crise financière\*\*** = rupture de confiance et blocage du financement.
- **\*\*Bulle\*\*** = hausse excessive des prix d'actifs.
- **\*\*Régulation\*\*** = règles pour limiter les risques.

## SEMAINE 2 — HGGSP (TERMINALE)

Thème : Faire la guerre, faire la paix

---

### 1) VUE D'ENSEMBLE DU THÈME

#### Fiche ultra-synthétique

La guerre est un affrontement organisé entre groupes politiques, souvent des États, pour imposer un rapport de force. Elle prend des formes variées selon les époques : guerre classique entre armées régulières, guerre totale, guerre asymétrique, guérilla, terrorisme. La paix n'est pas seulement l'absence de guerre : elle peut être fragile, négociée, imposée ou entretenue par des institutions internationales. Depuis le XXe siècle, l'ONU joue un rôle central dans la sécurité collective, mais les conflits restent nombreux et complexes.

## Jalons et repères

- Clausewitz : la guerre est « la continuation de la politique par d'autres moyens ».
- Guerre classique : affrontement entre États et armées régulières.
- Guerre asymétrique : affrontement entre acteurs aux moyens très inégaux.
- Paix négociée : issue diplomatique d'un conflit.
- Sécurité collective : idée qu'une agression contre un État concerne tous les autres.
- ONU créée en 1945.

## Exemples précis

- Première Guerre mondiale : guerre interétatique et de masse.
- Guerre froide : rivalité sans affrontement direct majeur entre États-Unis et URSS.
- Afghanistan : conflit mêlant intervention extérieure, guérilla et terrorisme.
- Casques bleus de l'ONU : maintien de la paix dans plusieurs zones de conflit.

## Mini-exercice

Explique en 5 lignes la différence entre « faire la guerre » et « faire la paix » en montrant que ces deux logiques mobilisent des moyens différents.

## 10 flashcards

1. Q : Qui définit la guerre comme la continuation de la politique par d'autres moyens ?  
R : Clausewitz.
2. Q : Qu'est-ce qu'une guerre interétatique ?  
R : Une guerre entre plusieurs États.
3. Q : Qu'est-ce qu'une guerre asymétrique ?  
R : Un conflit entre adversaires aux forces très inégales.
4. Q : En quelle année l'ONU est-elle créée ?  
R : 1945.
5. Q : Qu'est-ce que la sécurité collective ?  
R : Le principe selon lequel une attaque contre un État menace tous les autres.
6. Q : La paix est-elle seulement l'absence de guerre ?  
R : Non, elle suppose aussi un ordre politique et diplomatique.
7. Q : Quel type de guerre domine pendant la Première Guerre mondiale ?  
R : La guerre interétatique de masse.
8. Q : La guerre froide est-elle une guerre directe entre États-Unis et URSS ?  
R : Non, c'est une rivalité indirecte.
9. Q : Quel acteur international est central dans le maintien de la paix ?  
R : L'ONU.
10. Q : Pourquoi les conflits contemporains sont-ils plus complexes ?  
R : Parce qu'ils impliquent souvent des acteurs non étatiques et des formes irrégulières.

## 10 questions de quiz

1. Quelle grande idée relie guerre et politique chez Clausewitz ?
2. Qu'est-ce qui distingue une guerre interétatique d'un conflit interne ?
3. Pourquoi l'ONU est-elle créée en 1945 ?
4. Quelle différence entre paix imposée et paix négociée ?
5. Pourquoi parle-t-on de diversité des formes de conflits ?
6. En quoi la guerre froide est-elle originale ?
7. Qu'est-ce qu'un acteur non étatique ?
8. Pourquoi la paix nécessite-t-elle souvent une médiation diplomatique ?

9. Quel rôle jouent les Casques bleus ?

10. Pourquoi peut-on dire que guerre et paix sont liées dans les relations internationales ?

---

## 2) FORMES DE CONFLITS

### Fiche ultra-synthétique

Les formes de conflits ont beaucoup évolué. Pendant longtemps, le modèle dominant est celui de la guerre interétatique. Au XXe siècle, les guerres mondiales montrent une mobilisation totale des sociétés. Depuis la fin de la guerre froide, les conflits internes, civils et asymétriques sont plus fréquents. On observe aussi des conflits hybrides, qui mêlent combats classiques, cyberattaques, propagande et actions indirectes.

### Jalons et repères

- Guerre interétatique : entre États.
- Guerre civile : à l'intérieur d'un État.
- Guerre totale : mobilisation humaine, économique et morale de toute la société.
- Guerre asymétrique : déséquilibre de puissance.
- Guerre hybride : mélange de moyens militaires et non militaires.

### Exemples précis

- 1914-1918 : guerre totale.
- Guerre d'Espagne (1936-1939) : guerre civile.
- Syrie depuis 2011 : guerre civile internationalisée.
- Ukraine depuis 2014 puis 2022 : affrontement conventionnel avec dimensions hybrides.

### Mini-exercice

Classe les conflits suivants : Première Guerre mondiale, guerre d'Espagne, Syrie, Ukraine.  
Dis pour chacun s'il s'agit surtout d'une guerre interétatique, civile, totale, asymétrique ou hybride.

### 10 flashcards

1. Q : Qu'est-ce qu'une guerre civile ?

R : Un conflit armé à l'intérieur d'un même État.

2. Q : Qu'est-ce qu'une guerre totale ?

R : Une guerre mobilisant toute la société.

3. Q : Quel type de guerre caractérise 1914-1918 ?

R : La guerre totale interétatique.

4. Q : Qu'est-ce qu'une guerre hybride ?

R : Un conflit qui combine moyens militaires, informationnels, cyber et politiques.

5. Q : Quel type de conflit est la guerre d'Espagne ?

R : Une guerre civile.

6. Q : Pourquoi la Syrie illustre-t-elle la complexité des conflits actuels ?

R : Parce que c'est une guerre civile avec interventions étrangères.

7. Q : Quel mot désigne un conflit entre États ?

R : Interétatique.

8. Q : Les conflits contemporains sont-ils toujours classiques ?

R : Non, ils sont souvent mixtes ou hybrides.

9. Q : Qu'est-ce qu'un conflit asymétrique ?

R : Un conflit entre forces inégales.

10. Q : Pourquoi parle-t-on d'internationalisation d'une guerre civile ?

R : Parce que des puissances étrangères interviennent.

10 questions de quiz

1. Quelle différence entre guerre civile et guerre interétatique ?

2. Pourquoi les deux guerres mondiales sont-elles qualifiées de guerres totales ?

3. Qu'est-ce qu'un conflit hybride ?

4. En quoi la guerre en Syrie dépasse-t-elle le cadre purement national ?

5. Pourquoi les conflits actuels brouillent-ils les catégories classiques ?

6. Donne un exemple de guerre civile.

7. Donne un exemple de guerre totale.

8. Quelle est la place des cyberattaques dans les conflits hybrides ?

9. Pourquoi la distinction entre guerre et paix est-elle parfois moins nette aujourd'hui ?

10. Quel type de conflit domine davantage depuis la fin de la guerre froide ?

---

### 3) CONFLITS IRRÉGULIERS ET TERRORISME

Fiche ultra-synthétique

Les conflits irréguliers opposent souvent une armée régulière à des groupes armés non étatiques qui utilisent la guérilla, la mobilité, la connaissance du terrain et l'usure. Le terrorisme consiste à employer la violence contre des civils ou des symboles pour provoquer la peur et obtenir un effet politique ou médiatique. Ces formes de violence compliquent la victoire militaire classique, car l'ennemi est dispersé, clandestin et parfois soutenu localement.

Jalons et repères

- Guérilla : combat mené par petits groupes mobiles.
- Acteur non étatique : groupe qui n'est pas un État.
- Terrorisme : violence destinée à frapper les esprits et à peser politiquement.
- Asymétrie : écart très fort de puissance entre les adversaires.
- Contre-insurrection : stratégie de lutte contre guérillas et rébellions.

Exemples précis

- Guerre du Vietnam : guérilla du Viet Cong contre une grande puissance militaire.
- Afghanistan : lutte contre les talibans.
- Al-Qaïda : attentats du 11 septembre 2001.
- Daech : contrôle territorial puis terrorisme transnational.

Mini-exercice

Rédige un paragraphe de 6 lignes pour expliquer pourquoi une armée puissante peut avoir du mal à gagner contre une guérilla.

10 flashcards

1. Q : Qu'est-ce qu'une guérilla ?

R : Une forme de combat irrégulier menée par petits groupes mobiles.

2. Q : Qu'est-ce qu'un acteur non étatique ?  
R : Un groupe armé ou politique qui n'est pas un État.
3. Q : Quel est l'objectif principal du terrorisme ?  
R : Produire la peur pour obtenir un effet politique.
4. Q : Quel conflit illustre la guérilla au XXe siècle ?  
R : La guerre du Vietnam.
5. Q : Quelle organisation est responsable des attentats du 11 septembre 2001 ?  
R : Al-Qaïda.
6. Q : Pourquoi parle-t-on de conflit asymétrique ?  
R : Parce que les adversaires ont des moyens très inégaux.
7. Q : Les terroristes visent-ils surtout des armées sur le champ de bataille ?  
R : Non, ils visent souvent des civils ou des symboles.
8. Q : Qu'est-ce que la contre-insurrection ?  
R : La lutte menée contre des guérillas ou des rébellions.
9. Q : Pourquoi la connaissance du terrain est-elle importante dans les conflits irréguliers ?  
R : Elle permet de surprendre et d'échapper à une armée plus forte.
10. Q : Quel groupe djihadiste a contrôlé un territoire en Irak et en Syrie ?  
R : Daech.

#### 10 questions de quiz

1. Qu'est-ce qui distingue une guerre irrégulière d'une guerre classique ?
2. Pourquoi la guérilla use-t-elle l'adversaire sur le temps long ?
3. Quel est le but du terrorisme ?
4. Pourquoi les civils sont-ils souvent visés par les groupes terroristes ?
5. En quoi le Vietnam est-il un exemple majeur de conflit irrégulier ?
6. Pourquoi les États-Unis ont-ils rencontré des difficultés en Afghanistan ?
7. Qu'est-ce qu'un acteur non étatique armé ?
8. Pourquoi la supériorité technologique ne suffit-elle pas toujours ?
9. Quelle différence entre guérilla et terrorisme ?
10. Pourquoi les médias jouent-ils un rôle dans la stratégie terroriste ?

---

#### 4) NÉGOCIATIONS, PAIX ET MAINTIEN DE LA PAIX

##### Fiche ultra-synthétique

La paix se construit par des négociations entre adversaires, des médiations internationales, des traités et parfois une présence militaire extérieure. Le maintien de la paix consiste à stabiliser une situation fragile pour éviter la reprise des combats. L'ONU peut envoyer des Casques bleus, surveiller des cessez-le-feu, protéger des civils et accompagner des transitions politiques. Mais ces missions dépendent de l'accord des acteurs, des moyens disponibles et du mandat donné.

##### Jalons et repères

- Armistice : arrêt des combats.
- Traité de paix : texte qui règle officiellement la fin de la guerre.
- Cessez-le-feu : suspension des combats.
- Maintien de la paix : action internationale pour stabiliser une zone de conflit.

- Casques bleus : forces de paix de l'ONU.
- Diplomatie multilatérale : négociations impliquant plusieurs États ou institutions.

#### Exemples précis

- ONU en ex-Yougoslavie : intervention difficile face à la violence.
- Rwanda 1994 : échec dramatique de la communauté internationale.
- Accord de Dayton (1995) : met fin à la guerre de Bosnie.
- FINUL au Liban : mission de l'ONU encore active.

#### Mini-exercice

En 6 lignes, montre que le maintien de la paix est utile mais limité.

#### 10 flashcards

- Q : Qu'est-ce qu'un armistice ?  
R : L'arrêt des combats.
- Q : Qu'est-ce qu'un cessez-le-feu ?  
R : Une suspension des combats, temporaire ou durable.
- Q : Quel acteur international envoie les Casques bleus ?  
R : L'ONU.
- Q : À quoi sert un traité de paix ?  
R : À organiser officiellement la fin du conflit.
- Q : Qu'est-ce que le maintien de la paix ?  
R : Une action destinée à stabiliser une zone après ou pendant un conflit.
- Q : Quel accord met fin à la guerre de Bosnie en 1995 ?  
R : Les accords de Dayton.
- Q : Pourquoi les missions de paix peuvent-elles échouer ?  
R : Par manque de moyens, de mandat ou de coopération des acteurs.
- Q : Que signifie diplomatie multilatérale ?  
R : Des négociations menées à plusieurs États ou institutions.
- Q : Quel drame de 1994 montre les limites de l'ONU ?  
R : Le génocide des Tutsis au Rwanda.
- Q : La paix est-elle toujours définitive après un accord ?  
R : Non, elle peut rester fragile.

#### 10 questions de quiz

1. Quelle différence entre armistice et traité de paix ?
2. Pourquoi l'ONU joue-t-elle un rôle majeur dans le maintien de la paix ?
3. Qu'est-ce qu'un cessez-le-feu ?
4. Pourquoi les accords de paix ne suffisent-ils pas toujours ?
5. Quel exemple montre un succès relatif de négociation ?
6. Quel exemple montre les limites de l'action internationale ?
7. Pourquoi la présence de Casques bleus peut-elle rassurer les populations ?
8. De quoi dépend l'efficacité d'une mission de paix ?
9. Pourquoi la paix demande-t-elle aussi une reconstruction politique ?
10. En quoi la paix peut-elle être un processus long ?

---

#### 5) FRISE / TABLEAU DE SYNTHÈSE

## Fiche ultra-synthétique

Pour bien retenir le thème, il faut relier l'évolution des formes de guerre aux moyens de faire la paix. On passe d'un modèle surtout interétatique à des conflits plus fragmentés, internes et asymétriques. En parallèle, la paix repose davantage sur la diplomatie multilatérale, le droit international et les opérations de maintien de la paix.

## Jalons et repères

- XIXe siècle : réflexion de Clausewitz sur la guerre.
- 1914-1918 : guerre totale.
- 1939-1945 : nouvelle guerre mondiale, violence extrême.
- 1945 : création de l'ONU.
- Guerre froide : conflits indirects et équilibre de la dissuasion.
- Depuis 1991 : multiplication des conflits internes, asymétriques et terroristes.

## Exemples précis

- 1916 Verdun : logique d'usure.
- 1945 Hiroshima : puissance destructrice extrême.
- 1962 crise de Cuba : la paix préservée par l'équilibre de la terreur et la négociation.
- 1995 Dayton : paix négociée en Bosnie.
- 2001 attentats du 11 septembre : tournant du terrorisme global.

## Mini-exercice

Complète ce tableau en recopiant puis en remplissant la colonne manquante :

| Période         | Forme dominante de conflit | Exemple                  | Moyen de faire la paix           |
|-----------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| --- --- --- --- |                            |                          |                                  |
| 1914-1918       | Guerre totale              | Première Guerre mondiale | Armistice + traité               |
| Guerre froide   | ...                        | Crise de Cuba            | Dissuasion + négociation         |
| Depuis 1991     | ...                        | Afghanistan / Syrie      | ONU + diplomatie + interventions |

## 10 flashcards

1. Q : Quelle guerre symbolise la guerre totale de 1914-1918 ?  
R : La Première Guerre mondiale.
2. Q : Quelle organisation est créée en 1945 ?  
R : L'ONU.
3. Q : Quel type de conflits se développe davantage depuis 1991 ?  
R : Les conflits asymétriques et internes.
4. Q : Quel événement de 2001 marque le terrorisme global ?  
R : Les attentats du 11 septembre.
5. Q : Quel accord met fin à la guerre de Bosnie ?  
R : Dayton en 1995.
6. Q : Que montre la crise de Cuba en 1962 ?  
R : L'importance de la négociation pour éviter la guerre.
7. Q : Quel concept domine pendant la guerre froide ?  
R : La dissuasion.
8. Q : Pourquoi faire une frise ?  
R : Pour relier dates, formes de guerre et modes de paix.
9. Q : Quel exemple illustre la guerre d'usure en 1916 ?

R : Verdun.

10. Q : Pourquoi parle-t-on d'évolution des conflits ?

R : Parce que leurs acteurs, moyens et objectifs changent selon les périodes.

10 questions de quiz

1. Pourquoi 1945 est-elle une date clé du thème ?
2. Que montre la crise de Cuba sur la gestion des conflits ?
3. Pourquoi 2001 marque-t-il un tournant ?
4. Quelle différence majeure entre les conflits du début du XXe siècle et ceux d'aujourd'hui ?
5. Qu'apporte une frise chronologique dans la révision ?
6. Quelle logique de paix domine pendant la guerre froide ?
7. Pourquoi la Bosnie est-elle un jalon important ?
8. Quel lien entre terrorisme et mondialisation ?
9. Quelles continuités subsistent malgré l'évolution des conflits ?
10. Pourquoi faut-il retenir à la fois les dates et les notions ?

---

## TABLEAU FINAL DE RÉVISION EXPRESS

| Axe | À retenir en une phrase | Exemple-clé |

|---|---|---|

| Guerre classique | Guerre entre États et armées régulières | Première Guerre mondiale |

| Guerre totale | Toute la société est mobilisée | Verdun / 1914-1918 |

| Guerre asymétrique | Déséquilibre fort entre adversaires | Afghanistan |

| Guérilla | Petits groupes mobiles contre armée régulière | Vietnam |

| Terrorisme | Violence contre civils pour produire la peur | 11 septembre 2001 |

| Négociation | Chercher un accord politique | Dayton 1995 |

| Maintien de la paix | Stabiliser un conflit fragile | Casques bleus de l'ONU |

## RÉCITATION FINALE (30 SECONDES)

Au fil du temps, les conflits passent d'un modèle surtout interétatique à des formes plus irrégulières, asymétriques et terroristes. En face, faire la paix demande négociations, droit international, diplomatie et parfois maintien de la paix par l'ONU. L'idée essentielle du thème est donc que la guerre change de forme, mais que la paix reste toujours difficile à construire et à protéger.

## PACK NOTEBOOKLM — SEMAINE 2 (18 AU 24 MAI)

1) Structure du notebook

**\*\*Nom recommandé du notebook\*\***

`Bac Terminale — Semaine 2 — Liberté, chômage, guerre et paix`

**\*\*Objectif\*\***

Centraliser toutes les ressources de la semaine 2 pour produire rapidement :

- 1 podcast de révision
- 1 vidéo explicative courte
- 1 quiz de vérification
- 1 jeu de flashcards
- 1 synthèse réutilisable pour les fiches

**\*\*Organisation interne recommandée\*\***

### Section A — Philosophie

1. La liberté
2. La conscience
3. L'inconscient
4. Liberté / déterminisme / responsabilité
5. Notions + auteurs clés

### Section B — SES

1. Chômage : bases
2. Chômage structurel / conjoncturel
3. Marché du travail / politiques de l'emploi
4. Crises financières
5. Bulles / crédit / régulation

### Section C — HGGSP

1. Faire la guerre, faire la paix : vue d'ensemble
2. Formes de conflits
3. Conflits irréguliers / terrorisme
4. Négociations / paix / maintien de la paix
5. Frise ou tableau de synthèse

### Section D — Production finale

1. Synthèse croisée semaine 2
2. Pièges fréquents / erreurs à éviter
3. Questions probables d'examen
4. Exemples précis à mémoriser

---

### 2) Liste des sources à injecter

#### Sources minimales obligatoires

##### Source 1 — Programme de référence

- `~/openclaw/workspace/state/programme-revisions-terminale-11-mai-12-juin-v3.md`
- Usage : cadrage de la semaine 2, intitulés exacts, ordre des thèmes

##### Source 2 — Plan de semaine 2 réécrit en document propre

Créer un document séparé reprenant uniquement :

- **\*\*Philo\*\*** : liberté, conscience, inconscient, déterminisme, responsabilité, auteurs
- **\*\*SES\*\*** : chômage, marché du travail, politiques de l'emploi, crises financières,

régulation

- **HGGSP** : guerre/paix, conflits, terrorisme, négociations, maintien de la paix
- Usage : source courte et ciblée, plus facile à exploiter que le programme complet

Sources recommandées par matière

Philosophie

Ajouter 3 à 5 sources courtes :

- fiche sur **la liberté**
- fiche sur **la conscience**
- fiche sur **l'inconscient**
- fiche comparative **liberté / déterminisme / responsabilité**
- mini-liste **auteurs + thèses** (ex. Descartes, Freud, Sartre, Spinoza)

**Format idéal**

- 1 page par notion
- définitions claires
- 2 à 3 distinctions importantes
- 1 exemple concret
- 1 auteur minimum par notion

SES

Ajouter 3 à 5 sources courtes :

- fiche **définition et mesure du chômage**
- fiche **chômage structurel vs conjoncturel**
- fiche **marché du travail et politiques de l'emploi**
- fiche **crises financières**
- fiche **bulles, crédit, régulation**

**Format idéal**

- notions définies simplement
- mécanismes en étapes
- 1 ou 2 exemples économiques
- vocabulaire à réemployer dans une copie

HGGSP

Ajouter 3 à 5 sources courtes :

- fiche **faire la guerre, faire la paix : vue d'ensemble**
- fiche **formes de conflits**
- fiche **conflits irréguliers / terrorisme**
- fiche **négociations de paix / maintien de la paix**
- frise ou tableau de synthèse

**Format idéal**

- jalons chronologiques
- acteurs
- exemples géopolitiques précis
- vocabulaire de méthode

Sources bonus utiles

- 1 sujet type bac ou mini-dissertation SES
- 1 plan HGGSP corrigé
- 1 liste d'erreurs fréquentes de la semaine
- 1 document "exemples à mémoriser" toutes matières

**\*\*Règle pratique\*\***

Mieux vaut **\*\*8 à 12 sources courtes, propres, bien nommées\*\*** que trop de documents longs et redondants.

---

### 3) Prompts prêts à l'emploi

Prompt podcast

```text

Tu crées un podcast de révision clair, dynamique et fidèle aux sources pour un élève de Terminale.

Objectif : réviser la semaine 2 du programme de bac.

Matières : philosophie, SES, HGGSP.

Contraintes :

- parler en français simple mais rigoureux
- structurer par matière puis par notion
- rappeler les définitions essentielles
- donner des exemples précis
- faire ressortir les confusions fréquentes
- terminer par une mini-récap de 10 points à retenir
- ton motivant, pas trop scolaire, mais précis

Plan attendu :

1. Philosophie : liberté, conscience, inconscient, déterminisme, responsabilité, auteurs
2. SES : chômage, types de chômage, marché du travail, politiques de l'emploi, crises financières, régulation
3. HGGSP : guerre et paix, formes de conflits, terrorisme, négociations, maintien de la paix
4. Conclusion : ce qu'il faut absolument savoir avant le week-end

```

Prompt vidéo explicative

```text

Génère une vidéo explicative courte de révision sur la semaine 2 du bac Terminale.

Format attendu :

- 1 introduction très courte
- 3 blocs : philosophie / SES / HGGSP
- pour chaque bloc : notions clés, distinctions, exemple précis, erreur fréquente
- 1 conclusion avec rappel des priorités de mémorisation

Contraintes :

- style visuel très clair
- phrases courtes
- vocabulaire adapté à un élève de Terminale
- ne pas inventer d'exemples non présents ou non compatibles avec les sources
- insister sur les liens entre notions quand c'est utile

...

Prompt quiz

```text

Crée un quiz de révision sur la semaine 2 du programme de Terminale à partir des sources.

Contraintes :

- 18 questions au total
- 6 questions philosophie
- 6 questions SES
- 6 questions HGGSP
- alterner QCM, vrai/faux et questions courtes
- fournir la bonne réponse et une justification brève
- inclure au moins 4 questions sur des confusions fréquentes
- niveau bac, pas collègue

...

Prompt flashcards

```text

Crée un jeu de flashcards de révision à partir des sources sur la semaine 2.

Contraintes :

- 24 flashcards maximum
- format recto/verso
- réponses courtes et mémorisables
- équilibrer entre définitions, distinctions, auteurs, mécanismes et exemples
- répartir entre philosophie, SES et HGGSP
- éviter les cartes trop longues
- une seule idée testée par carte

...

Prompt synthèse fiche

```text

Rédige une synthèse de révision ultra-compacte pour la semaine 2.

Contraintes :

- maximum 2 pages si possible
- organisée par matière
- définitions essentielles en premier
- distinctions importantes ensuite
- exemples précis à mémoriser
- erreurs fréquentes à éviter
- finir par une checklist "je dois savoir..."

...

---

#### 4) Consignes de qualité

##### Qualité du notebook

- nommer les sources de façon explicite
- éviter les doublons
- privilégier les documents courts, propres, ciblés
- séparer clairement les 3 matières
- ajouter si possible un document final de synthèse de semaine

##### Qualité des productions IA

- vérifier que chaque idée est bien appuyée sur les sources
- refuser les formulations vagues ou trop générales
- corriger les confusions entre notions proches
- exiger des exemples précis
- garder un niveau Terminale, ni trop simplifié ni trop universitaire

##### Points de vigilance par matière

##### Philosophie

- ne pas confondre liberté morale, liberté politique et libre arbitre
- distinguer conscience et inconscient
- faire apparaître les tensions entre déterminisme et responsabilité
- citer les auteurs de façon utile, pas décorative

##### SES

- distinguer chômage structurel et conjoncturel
- expliquer les mécanismes, pas seulement réciter des définitions
- relier crises financières, bulles, crédit et régulation
- employer correctement le vocabulaire économique

##### HGGSP

- distinguer conflits interétatiques, asymétriques et irréguliers
- ne pas réduire la paix à l'absence de guerre
- faire apparaître les acteurs, les moyens et les limites du maintien de la paix
- ancrer les notions dans des exemples géopolitiques précis

##### Critères de validation finale

Une production est acceptable si :

- elle couvre bien les 3 matières
- elle suit le périmètre exact de la semaine 2
- elle contient définitions + distinctions + exemples
- elle aide réellement à mémoriser et à réviser vite
- elle ne dérive pas sur des chapitres hors semaine 2

---

## 5) Ordre d'exécution recommandé

### Étape 1 — Préparer les sources

1. Injecter le programme de référence
2. Injecter un document "Semaine 2 uniquement"
3. Ajouter les fiches matière les plus propres
4. Ajouter si possible 1 document d'exemples / erreurs fréquentes

### Étape 2 — Stabiliser le notebook

1. Vérifier les noms des sources
2. Supprimer les doublons ou documents trop faibles
3. Contrôler que chaque matière a assez de contenu

### Étape 3 — Générer la base de révision

1. Lancer la **\*\*synthèse fiche\*\***
2. Relire rapidement le résultat
3. Corriger si une matière est sous-traitée

### Étape 4 — Générer les formats d'entraînement

1. Lancer les **\*\*flashcards\*\***
2. Lancer le **\*\*quiz\*\***
3. Vérifier que les questions couvrent bien toute la semaine

### Étape 5 — Générer les formats audio/vidéo

1. Lancer le **\*\*podcast\*\***
2. Lancer la **\*\*vidéo explicative\*\***
3. Vérifier que le ton reste clair et que les notions sont exactes

### Étape 6 — Contrôle final

Checklist :

- les 3 matières sont couvertes
- les notions du lundi au vendredi sont présentes
- les exemples sont précis
- les distinctions importantes apparaissent
- aucun hors-sujet majeur
- le quiz et les flashcards sont exploitables immédiatement

---

### Recommandation finale

Pour cette semaine, le meilleur flux est :

**\*\*sources courtes et propres ? synthèse ? flashcards ? quiz ? podcast ? vidéo\*\*.**

Cela évite de générer des contenus séduisants mais flous, et donne d'abord une base solide de révision.

SEMAINE 3

## PACK BAC — SEMAINE 3

### Contenu du dossier

- `philo.md`
- `ses.md`
- `hggsp.md`
- `notebooklm-pack.md`

### Utilisation rapide

1. Lire la matière du jour
2. Retenir les notions clés
3. Faire les flashcards/quiz présents dans les fichiers matière
4. Utiliser NotebookLM si besoin pour podcast/vidéo/quiz

### Statut

Pack Semaine 3 prêt.

## SEMAINE 3 — PHILOSOPHIE (TERMINALE)

Du 25 au 30 mai

---

### 1) Lundi 25 mai — La justice

#### Fiche ultra-synthétique

La justice cherche à définir ce qui est juste, c'est-à-dire ce qui doit revenir à chacun.

Elle concerne à la fois les lois, l'égalité, le mérite, les droits et la sanction des injustices. Une difficulté majeure est de savoir si la justice consiste à traiter tout le monde de la même façon ou à tenir compte des différences de situation. La justice peut donc être pensée comme égalité, équité ou respect du droit.

#### Notions clés

- justice distributive
- justice corrective
- égalité
- équité
- mérite
- droits
- sanction
- bien commun

#### Auteurs / repères utiles

- **Aristote** : distingue justice distributive et corrective.
- **Pascal** : la justice humaine est fragile, souvent liée à la force.

- **Rawls** : une société juste protège les libertés fondamentales et corrige les inégalités injustes.
- **Platon** : la justice est l'harmonie de l'âme et de la cité.

Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : Une société juste doit-elle viser l'égalité parfaite ?

**Amorce** : L'égalité semble être l'idéal de toute justice. Pourtant, traiter également des individus différents peut produire de nouvelles injustices. La justice demande-t-elle l'égalité stricte ou une égalité corrigée par l'équité ?

8 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que la justice distributive ?  
**R** : La répartition des biens, honneurs ou charges entre les membres de la société.
- Q** : Qu'est-ce que la justice corrective ?  
**R** : Celle qui répare un tort ou punit une faute.
- Q** : Quelle différence entre égalité et équité ?  
**R** : L'égalité donne la même chose à tous ; l'équité ajuste selon les situations.
- Q** : Pourquoi la justice ne se réduit-elle pas à la loi ?  
**R** : Parce qu'une loi peut être légale sans être moralement juste.
- Q** : Quelle idée essentielle défend Rawls ?  
**R** : Les inégalités ne sont justes que si elles profitent aux plus défavorisés.
- Q** : Pourquoi Pascal relie-t-il justice et force ?  
**R** : Parce que la justice seule peine à s'imposer si elle n'est pas soutenue par la force.
- Q** : La justice consiste-t-elle toujours à donner la même chose ?  
**R** : Non, elle peut exiger de tenir compte des besoins ou des mérites.
- Q** : Quel est le but général de la justice ?  
**R** : Organiser une vie commune juste et limiter les injustices.

8 questions de quiz

- Aristote distingue-t-il justice distributive et justice corrective ?
- L'équité consiste-t-elle à ignorer les différences de situation ?
- Une loi peut-elle être injuste ?
- Rawls défend-il l'idée que toute inégalité est injuste ?
- La justice concerne-t-elle seulement les tribunaux ?
- L'égalité stricte suffit-elle toujours à être juste ?
- Pascal montre-t-il une tension entre justice et force ?
- La justice cherche-t-elle le bien commun ?

---

2) Mardi 26 mai — L'État

Fiche ultra-synthétique

L'État est une organisation politique souveraine qui exerce son autorité sur un territoire et une population. Il garantit l'ordre, la sécurité, la loi et l'intérêt général. Mais son pouvoir peut être légitime ou oppressif : toute la question est de savoir pourquoi on doit obéir à l'État et comment limiter ses abus. L'État est donc à la fois nécessaire à la vie collective et potentiellement dangereux pour la liberté.

## Notions clés

- souveraineté
- pouvoir politique
- autorité
- légitimité
- violence légitime
- citoyen
- intérêt général
- tyrannie

## Auteurs / repères utiles

- **Hobbes** : l'État met fin à la guerre de tous contre tous.
- **Locke** : l'État doit protéger les droits naturels.
- **Rousseau** : l'État légitime repose sur la volonté générale.
- **Weber** : l'État détient le monopole de la violence légitime.

## Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : L'État est-il une menace pour la liberté ?

**Amorce** : L'État impose des lois et des contraintes, ce qui peut sembler limiter la liberté. Pourtant, sans règles communes, la violence et l'insécurité rendraient toute liberté impossible. L'État détruit-il la liberté ou en est-il la condition ?

## 8 flashcards

- Q** : Qu'est-ce qu'un État ?  
**R** : Une organisation politique souveraine sur un territoire et une population.
- Q** : Pourquoi Hobbes justifie-t-il l'État ?  
**R** : Pour sortir de l'état de guerre et assurer la sécurité.
- Q** : Que doit protéger l'État selon Locke ?  
**R** : Les droits naturels comme la vie, la liberté et la propriété.
- Q** : Que signifie la souveraineté ?  
**R** : Le pouvoir suprême de décider et de faire appliquer les lois.
- Q** : Que veut dire Weber par "violence légitime" ?  
**R** : L'État seul peut employer légalement la contrainte physique.
- Q** : Pourquoi l'État peut-il devenir dangereux ?  
**R** : Parce qu'il peut basculer dans l'abus de pouvoir ou la tyrannie.
- Q** : Chez Rousseau, qu'est-ce qui rend l'État légitime ?  
**R** : Le fait qu'il exprime la volonté générale.
- Q** : L'État et le gouvernement, est-ce la même chose ?  
**R** : Non, le gouvernement dirige, tandis que l'État désigne l'ensemble des institutions politiques.

## 8 questions de quiz

1. L'État exerce-t-il son pouvoir sur un territoire précis ?
2. Hobbes pense-t-il que l'État est inutile ?
3. Locke justifie-t-il un pouvoir illimité ?
4. La souveraineté désigne-t-elle une simple opinion ?
5. Weber associe-t-il l'État à la violence légitime ?
6. Un État peut-il devenir tyrannique ?

7. Rousseau lie-t-il l'État à la volonté générale ?
8. L'État garantit-il uniquement la sécurité et jamais les libertés ?

---

### 3) Mercredi 27 mai — Le droit

#### Fiche ultra-synthétique

Le droit est l'ensemble des règles qui organisent la vie en société. Il fixe ce qui est permis, interdit ou obligatoire, et prévoit des sanctions. Le droit permet de protéger les libertés, de régler les conflits et d'assurer une certaine justice. Mais il ne faut pas confondre droit et justice : ce qui est légal n'est pas toujours moralement juste.

#### Notions clés

- droit positif
- droit naturel
- loi
- règle
- obligation
- sanction
- liberté
- légalité / légitimité

#### Auteurs / repères utiles

- **Grotius** : réflexion sur le droit naturel.
- **Montesquieu** : importance des lois adaptées à la société et limitation du pouvoir.
- **Kelsen** : le droit comme système hiérarchisé de normes.
- **Antigone (Sophocle)** : conflit entre loi humaine et exigence supérieure de justice.

#### Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : Faut-il toujours obéir aux lois ?

**Amorce** : Les lois rendent possible la vie commune en organisant les rapports entre les individus. Pourtant, certaines lois peuvent apparaître injustes. Obéir au droit est-il toujours un devoir, ou existe-t-il un droit de résistance à la loi injuste ?

#### 8 flashcards

1. **Q** : Qu'est-ce que le droit positif ?  
**R** : Le droit effectivement en vigueur dans une société donnée.
2. **Q** : Qu'est-ce que le droit naturel ?  
**R** : L'idée de droits fondés sur la nature humaine ou la raison, au-dessus des lois.
3. **Q** : À quoi sert le droit ?  
**R** : À organiser la société, protéger les libertés et régler les conflits.
4. **Q** : Le légal est-il toujours juste ?  
**R** : Non, une loi peut être légale mais injuste.
5. **Q** : Pourquoi le droit prévoit-il des sanctions ?  
**R** : Pour faire respecter les règles communes.
6. **Q** : Quelle œuvre illustre le conflit entre loi et justice ?  
**R** : Antigone de Sophocle.
7. **Q** : Que distingue-t-on entre légalité et légitimité ?

**\*\*R\*\*** : La conformité à la loi et la justification morale ou politique.

8. **\*\*Q\*\*** : Le droit protège-t-il seulement l'ordre ?

**\*\*R\*\*** : Non, il protège aussi les personnes et les libertés.

8 questions de quiz

1. Le droit positif change-t-il selon les sociétés ?
2. Le droit naturel désigne-t-il les lois écrites d'un pays ?
3. Le droit sert-il à régler les conflits ?
4. Une loi légale peut-elle être illégitime ?
5. Antigone obéit-elle sans hésitation à la loi de Créon ?
6. Le droit comporte-t-il des sanctions ?
7. Légalité et légitimité sont-elles toujours identiques ?
8. Le droit protège-t-il aussi les libertés individuelles ?

---

4) Jeudi 28 mai — Justice / État / droit : comparatif

Fiche ultra-synthétique

La justice, l'État et le droit sont liés mais distincts. La justice est un idéal : elle demande ce qui est juste. Le droit est l'ensemble des règles écrites qui organisent la société. L'État est l'institution qui crée, fait appliquer et garantit ce droit. Le problème est que l'État peut produire un droit injuste ; il faut donc toujours confronter les lois et l'action de l'État à l'exigence de justice.

Notions clés

- idéal de justice
- institution politique
- droit positif
- légitimité
- autorité
- obéissance
- critique des lois
- bien commun

Auteurs / repères utiles

- **\*\*Aristote\*\*** : pense la justice comme vertu politique.
- **\*\*Rousseau\*\*** : l'État doit exprimer la volonté générale.
- **\*\*Pascal\*\*** : difficulté d'unir justice et force.
- **\*\*Antigone\*\*** : rappelle qu'on peut contester une loi injuste.

Mini-exercice / amorce de dissertation

**\*\*Sujet\*\*** : Le droit suffit-il à garantir la justice ?

**\*\*Amorce\*\*** : Dans une société, le droit encadre les comportements et l'État en assure l'application. Pourtant, l'existence de lois ne garantit pas toujours la justice. Le droit est-il la réalisation de la justice, ou seulement une tentative toujours imparfaite ?

8 flashcards

1. **\*\*Q\*\*** : La justice, c'est quoi ici ?

- \*\*R\*\*** : Un idéal qui permet de juger ce qui est juste ou injuste.
2. **\*\*Q\*\*** : Le droit, c'est quoi ?  
**\*\*R\*\*** : L'ensemble des règles juridiques en vigueur.
3. **\*\*Q\*\*** : Le rôle de l'État ?  
**\*\*R\*\*** : Produire, appliquer et faire respecter le droit.
4. **\*\*Q\*\*** : Peut-il y avoir du droit sans justice ?  
**\*\*R\*\*** : Oui, si les lois sont légalement valides mais moralement injustes.
5. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi l'État est-il nécessaire au droit ?  
**\*\*R\*\*** : Parce qu'il garantit l'application des règles et des sanctions.
6. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi la justice dépasse-t-elle le droit ?  
**\*\*R\*\*** : Parce qu'elle permet d'évaluer et critiquer les lois existantes.
7. **\*\*Q\*\*** : Quel lien entre justice et bien commun ?  
**\*\*R\*\*** : La justice vise une organisation collective acceptable pour tous.
8. **\*\*Q\*\*** : Quelle tension centrale faut-il retenir ?  
**\*\*R\*\*** : L'État et le droit sont nécessaires, mais ils doivent rester soumis à l'exigence de justice.

#### 8 questions de quiz

1. La justice est-elle un idéal plus large que le droit ?
2. L'État applique-t-il le droit ?
3. Toute loi est-elle forcément juste ?
4. La justice peut-elle servir à critiquer le droit ?
5. Le droit peut-il exister sans sanction ?
6. L'État est-il toujours juste par définition ?
7. Le bien commun relie-t-il justice et politique ?
8. Justice, État et droit sont-ils strictement identiques ?

---

#### 5) Vendredi 29 mai — Introduction de dissertation

##### Fiche ultra-synthétique

L'introduction de dissertation doit présenter clairement le sujet, définir ses termes, faire apparaître le problème philosophique et annoncer l'orientation de la réflexion. Elle ne doit ni répondre trop vite, ni réciter un cours. Une bonne introduction conduit naturellement à une problématique précise. En philosophie, elle sert surtout à montrer qu'on comprend la difficulté réelle du sujet.

##### Notions clés

- accroche
- définition des termes
- reformulation
- problème
- problématique
- enjeu
- annonce de plan
- rigueur

##### Auteurs / repères utiles

- Pas d'auteur obligatoire ici : il s'agit surtout d'une **méthode**.
- On peut cependant mobiliser un auteur dès l'introduction si cela éclaire réellement le problème.

#### Mini-exercice / amorce de dissertation

**Exercice** : Pour le sujet **"Le droit suffit-il à rendre une société juste ?"**, rédige seulement :

1. une phrase d'entrée,
2. la définition de "droit" et "société juste",
3. une problématique en une phrase.

#### 8 flashcards

1. **Q** : À quoi sert l'introduction ?  
**R** : À poser clairement le sujet et le problème philosophique.
2. **Q** : Que faut-il définir ?  
**R** : Les termes essentiels du sujet.
3. **Q** : Pourquoi reformuler le sujet ?  
**R** : Pour montrer qu'on en comprend le sens exact.
4. **Q** : Qu'est-ce qu'une problématique ?  
**R** : La question précise qui fait apparaître la difficulté du sujet.
5. **Q** : Faut-il répondre dès l'introduction ?  
**R** : Non, il faut d'abord ouvrir la réflexion.
6. **Q** : Une accroche est-elle obligatoire ?  
**R** : Oui si elle est pertinente ; non si elle est artificielle ou hors-sujet.
7. **Q** : L'annonce de plan doit-elle être longue ?  
**R** : Non, elle doit être sobre et logique.
8. **Q** : Quelle erreur fréquente faut-il éviter ?  
**R** : Réciter un cours sans partir du sujet précis.

#### 8 questions de quiz

1. L'introduction doit-elle définir les termes du sujet ?
2. Peut-on annoncer une réponse définitive dès la première ligne ?
3. La problématique sert-elle à faire apparaître une tension ?
4. Une accroche hors-sujet est-elle utile ?
5. Reformuler le sujet permet-il d'en clarifier le sens ?
6. L'annonce de plan doit-elle rester concise ?
7. Une bonne introduction peut-elle se passer de problématique ?
8. L'introduction doit-elle partir du sujet exact et non d'un thème vague ?

---

#### 6) Samedi 30 mai — Introduction complète de dissertation (entraînement)

##### Fiche ultra-synthétique

L'objectif aujourd'hui est d'appliquer la méthode sur un vrai sujet. Une introduction complète doit enchaîner de manière fluide : entrée dans le sujet, définition des termes, mise en tension, problématique, annonce de plan. Il faut rester simple, précis et philosophique. Le plus important n'est pas le style brillant, mais la clarté du problème.

## Notions clés

- sujet
- définition
- tension
- problématique
- progression logique
- annonce de plan
- clarté
- précision

## Auteurs / repères utiles

- **Rawls** peut être mobilisé sur justice et inégalités.
- **Rousseau** sur l'État et la volonté générale.
- **Antigone** ou **Pascal** pour le conflit entre loi, justice et force.

## Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet d'entraînement** : Le droit suffit-il à rendre une société juste ?

**Exemple d'introduction complète** :

Vivre en société suppose des règles communes capables d'organiser les relations entre les individus et de limiter les conflits. C'est précisément le rôle du droit, qui définit ce qui est permis, interdit ou obligatoire dans une communauté politique. Pourtant, l'existence de lois ne garantit pas immédiatement la justice, car une société peut parfaitement être légale tout en maintenant des inégalités ou des décisions contestables. Dès lors, une difficulté apparaît : le droit réalise-t-il à lui seul la justice, ou bien la justice exige-t-elle davantage que la simple conformité à des règles ? Il faudra d'abord montrer que le droit est une condition indispensable d'une société juste, avant de voir qu'il peut aussi consacrer des injustices, puis de comprendre que la justice suppose une réflexion critique permanente sur les lois elles-mêmes.

## 8 flashcards

- Q** : Quel est le premier but d'une introduction complète ?  
**R** : Installer clairement le sujet et son enjeu.
- Q** : Pourquoi définir le droit dans ce sujet ?  
**R** : Pour éviter de parler vaguement des lois sans précision.
- Q** : Quelle tension centrale apparaît ici ?  
**R** : Le droit est nécessaire à la justice, mais il ne la garantit pas toujours.
- Q** : Que doit faire la problématique ?  
**R** : Transformer le sujet en difficulté philosophique explicite.
- Q** : L'annonce de plan doit-elle suivre la problématique ?  
**R** : Oui, elle découle logiquement du problème posé.
- Q** : Une introduction complète doit-elle déjà donner tous les exemples ?  
**R** : Non, seulement ouvrir la réflexion.
- Q** : Quelle qualité est prioritaire ?  
**R** : La clarté.
- Q** : Quel défaut fréquent faut-il éviter ?  
**R** : Empiler des formules sans vrai problème philosophique.

## 8 questions de quiz

1. Une introduction complète doit-elle contenir une problématique ?
2. Le droit est-il présenté ici comme inutile à la justice ?
3. Une société légale peut-elle rester injuste ?
4. L'annonce de plan doit-elle découler du problème posé ?
5. Faut-il tout démontrer dès l'introduction ?
6. La clarté vaut-elle mieux qu'un style compliqué ?
7. Une bonne introduction peut-elle déjà distinguer condition nécessaire et condition suffisante ?
8. Cet exercice prépare-t-il directement la dissertation du bac ?

---

Bilan rapide de la semaine 3

- Notions travaillées : **justice, État, droit**.
- Compétence méthode : **rédigé une introduction de dissertation**.
- Idée centrale à retenir : **le droit et l'État sont nécessaires à la justice, mais ils ne suffisent pas toujours à la garantir**.

## SEMAINE 3 — SES (TERMINALE)

Lundi 25 mai — Politiques économiques européennes

### 1) Fiche ultra-synthétique

L'Union européenne met en place des **politiques économiques** pour soutenir la croissance, limiter le chômage, maîtriser l'inflation et réduire les déséquilibres entre pays membres. Dans la zone euro, la **politique monétaire** est menée par la **BCE**, tandis que les **politiques budgétaires** restent surtout nationales, mais sont encadrées par des règles communes.

### 2) Mécanismes clés

- **Politique monétaire** : la BCE agit sur les taux d'intérêt pour influencer le crédit, l'investissement et la consommation.
- **Politique budgétaire** : les États modifient dépenses publiques et prélèvements obligatoires.
- **Coordination européenne** : éviter qu'un pays mette en danger l'ensemble de la zone euro.
- **Règles communes** : limiter déficit public et dette pour préserver la stabilité.

### 3) Exemples concrets

- La **BCE baisse ses taux** pour relancer l'activité économique.
- Pendant une crise, un État peut **augmenter ses dépenses publiques** pour soutenir l'emploi.
- L'UE a mis en place un **plan de relance** après la crise du Covid.

### 4) Mini-exercice

**Question** : Quelle différence principale existe entre politique monétaire et politique budgétaire dans l'UE ?

**\*\*Réponse attendue :** La politique monétaire est menée à l'échelle de la zone euro par la BCE, alors que la politique budgétaire est menée par chaque État, sous contrôle de règles européennes.

#### 5) 10 flashcards

- \*\*Q\*\*** : Qui mène la politique monétaire dans la zone euro ?  
**\*\*R\*\*** : La BCE.
- \*\*Q\*\*** : Quel est l'objectif principal de la BCE ?  
**\*\*R\*\*** : La stabilité des prix.
- \*\*Q\*\*** : Sur quoi agit une politique budgétaire ?  
**\*\*R\*\*** : Dépenses publiques et prélèvements.
- \*\*Q\*\*** : Une hausse des taux d'intérêt favorise-t-elle ou freine-t-elle le crédit ?  
**\*\*R\*\*** : Elle le freine.
- \*\*Q\*\*** : Pourquoi coordonner les politiques économiques en Europe ?  
**\*\*R\*\*** : Pour limiter les déséquilibres et protéger la zone euro.
- \*\*Q\*\*** : La politique budgétaire est-elle totalement libre dans l'UE ?  
**\*\*R\*\*** : Non, elle est encadrée.
- \*\*Q\*\*** : Donne un objectif d'une politique économique.  
**\*\*R\*\*** : Croissance, emploi ou stabilité des prix.
- \*\*Q\*\*** : Qu'est-ce qu'un déficit public ?  
**\*\*R\*\*** : Quand l'État dépense plus qu'il ne reçoit.
- \*\*Q\*\*** : Qu'est-ce qu'une politique de relance ?  
**\*\*R\*\*** : Une politique qui stimule la demande et l'activité.
- \*\*Q\*\*** : Pourquoi la zone euro demande-t-elle de la discipline budgétaire ?  
**\*\*R\*\*** : Pour éviter les crises de confiance et d'endettement.

#### 6) 10 questions de quiz

- Quelle institution conduit la politique monétaire de la zone euro ?
- Quel grand objectif est prioritaire pour la BCE ?
- La politique budgétaire relève-t-elle principalement de l'UE ou des États ?
- Que cherche à faire une politique de relance ?
- Quel effet a une baisse des taux d'intérêt sur l'investissement ?
- Pourquoi existe-t-il des règles sur les déficits publics en Europe ?
- Peut-on avoir une monnaie commune sans coordination économique ?
- Quelle différence entre inflation et chômage comme objectifs ?
- Pourquoi une crise dans un pays de la zone euro peut-elle toucher les autres ?
- Cite un exemple récent d'action économique européenne.

---

Mardi 26 mai — Marché unique, euro, coordination

#### 1) Fiche ultra-synthétique

Le **\*\*marché unique\*\*** repose sur la libre circulation des **\*\*biens, services, capitaux et personnes\*\***. L'**\*\*euro\*\*** facilite les échanges dans les pays qui l'utilisent. Mais une monnaie unique impose une **\*\*coordination\*\*** plus forte entre les économies, car les pays ne peuvent plus dévaluer leur monnaie nationale.

#### 2) Mécanismes clés

- **Marché unique** : intensifie la concurrence et les échanges.
- **Euro** : supprime les coûts de change et réduit l'incertitude.
- **Coordination** : nécessaire car les économies sont interdépendantes.
- **Perte d'autonomie monétaire** : un pays de la zone euro ne contrôle plus seul sa monnaie.

### 3) Exemples concrets

- Une entreprise française vend plus facilement en Espagne grâce au marché unique.
- Avec l'euro, un touriste ou une entreprise n'a pas à changer de monnaie dans plusieurs pays.
- Lorsqu'un pays connaît une crise, il ne peut pas dévaluer sa monnaie pour retrouver rapidement en compétitivité.

### 4) Mini-exercice

**Question** : Pourquoi l'euro rend-il la coordination économique plus importante ?

**Réponse attendue** : Parce que les pays ont une monnaie commune et ne peuvent plus ajuster individuellement leur taux de change ; ils doivent donc coordonner davantage leurs politiques.

### 5) 10 flashcards

- Q** : Quelles sont les 4 libertés du marché unique ?  
**R** : Biens, services, capitaux, personnes.
- Q** : Quel avantage principal apporte l'euro aux échanges ?  
**R** : Il supprime les coûts de change.
- Q** : L'euro réduit-il l'incertitude sur les taux de change ?  
**R** : Oui.
- Q** : Qu'est-ce qu'une dévaluation ?  
**R** : Une baisse de la valeur d'une monnaie par rapport aux autres.
- Q** : Un pays de la zone euro peut-il dévaluer sa monnaie ?  
**R** : Non.
- Q** : Pourquoi le marché unique stimule-t-il la concurrence ?  
**R** : Parce qu'il ouvre davantage les marchés.
- Q** : Pourquoi la coordination est-elle nécessaire dans la zone euro ?  
**R** : Parce que les décisions d'un pays ont des effets sur les autres.
- Q** : L'euro concerne-t-il tous les pays de l'UE ?  
**R** : Non.
- Q** : Le marché unique existe-t-il sans monnaie unique ?  
**R** : Oui, mais l'euro le facilite.
- Q** : Quel est un risque d'une monnaie unique ?  
**R** : Des difficultés d'ajustement en cas de crise nationale.

### 6) 10 questions de quiz

1. Quelles sont les quatre libertés du marché unique ?
2. Quel effet l'euro a-t-il sur les coûts de transaction ?
3. Pourquoi l'euro facilite-t-il les comparaisons de prix ?
4. Tous les pays de l'UE utilisent-ils l'euro ?
5. Pourquoi un pays sans monnaie nationale perd-il un instrument d'ajustement ?
6. Qu'est-ce que la coordination des politiques économiques ?

7. Pourquoi le marché unique peut-il accroître la concurrence ?
8. Quel lien existe entre euro et interdépendance ?
9. En quoi l'euro favorise-t-il les échanges intra-européens ?
10. Quelle limite peut apparaître si les économies des pays sont très différentes ?

---

## Mercredi 27 mai — Structure sociale

### 1) Fiche ultra-synthétique

La **structure sociale** désigne la manière dont une société est organisée en **groupes sociaux** inégalement situés. Elle s'observe à travers la profession, le revenu, le diplôme, le patrimoine, le mode de vie ou le prestige social.

### 2) Mécanismes clés

- La société est **hiérarchisée** : tous les groupes n'occupent pas la même position.
- Les positions sociales dépendent de plusieurs critères : **profession, revenu, capital culturel, patrimoine**.
- La structure sociale permet d'étudier les **inégalités** et les **rapports** entre groupes sociaux.

### 3) Exemples concrets

- Un cadre supérieur et un ouvrier n'ont pas le même niveau de revenu ni les mêmes conditions de travail.
- Deux personnes ayant le même revenu peuvent avoir un prestige social différent selon leur métier.
- Le diplôme influence souvent l'accès à certaines positions sociales.

### 4) Mini-exercice

**Question :** Cite trois critères qui permettent d'analyser la structure sociale.

**Réponse attendue :** La profession, le revenu et le diplôme. On peut aussi citer le patrimoine ou le prestige.

### 5) 10 flashcards

1. **Q :** Qu'est-ce que la structure sociale ?  
**R :** L'organisation de la société en groupes sociaux hiérarchisés.
2. **Q :** Quel critère est central dans l'analyse de la structure sociale en SES ?  
**R :** La profession.
3. **Q :** Le revenu suffit-il à définir une position sociale ?  
**R :** Non.
4. **Q :** Qu'est-ce qu'un groupe social ?  
**R :** Un ensemble d'individus partageant une position ou des caractéristiques communes.
5. **Q :** Le diplôme influence-t-il la position sociale ?  
**R :** Oui.
6. **Q :** Le patrimoine joue-t-il un rôle dans la hiérarchie sociale ?  
**R :** Oui.
7. **Q :** Pourquoi parle-t-on de hiérarchie sociale ?  
**R :** Parce que certains groupes ont plus de ressources ou de prestige que d'autres.

8. **\*\*Q\*\*** : La structure sociale permet-elle d'étudier les inégalités ?  
**\*\*R\*\*** : Oui.
9. **\*\*Q\*\*** : Les modes de vie peuvent-ils distinguer les groupes sociaux ?  
**\*\*R\*\*** : Oui.
10. **\*\*Q\*\*** : La structure sociale est-elle fixe ?  
**\*\*R\*\*** : Non, elle évolue.

#### 6) 10 questions de quiz

1. Qu'appelle-t-on structure sociale ?
2. Pourquoi la profession est-elle importante en SES ?
3. Quels autres critères que le revenu permettent de situer socialement un individu ?
4. Pourquoi la société n'est-elle pas homogène ?
5. Qu'est-ce qu'une hiérarchie sociale ?
6. Quel rôle joue le diplôme dans la position sociale ?
7. Pourquoi le patrimoine compte-t-il dans la structure sociale ?
8. Peut-on appartenir à plusieurs groupes sociaux à la fois ?
9. Quel lien entre structure sociale et inégalités ?
10. La structure sociale change-t-elle au cours du temps ?

---

Jeudi 28 mai — PCS, classes sociales, hiérarchie sociale

#### 1) Fiche ultra-synthétique

Les **\*\*PCS\*\*** (professions et catégories socioprofessionnelles) sont un outil statistique de l'INSEE pour classer les individus selon leur profession. Les **\*\*classes sociales\*\*** désignent des groupes plus larges, définis par leur position dans la société et parfois par une conscience commune. La **\*\*hiérarchie sociale\*\*** montre que ces groupes ne disposent pas des mêmes ressources ni du même prestige.

#### 2) Mécanismes clés

- **\*\*PCS\*\*** : outil pratique pour décrire la société française.
- **\*\*Classes sociales\*\*** : notion sociologique plus large que les PCS.
- **\*\*Hiérarchie sociale\*\*** : certains groupes dominent davantage par le revenu, le pouvoir ou le prestige.
- Les inégalités peuvent être **\*\*économiques, culturelles et sociales\*\***.

#### 3) Exemples concrets

- Un agriculteur, un artisan, un employé et un cadre n'appartiennent pas à la même PCS.
- Les cadres disposent en moyenne de revenus et diplômes plus élevés que les ouvriers.
- La distinction entre classes populaires, moyennes et supérieures reste utilisée pour analyser la société.

#### 4) Mini-exercice

**\*\*Question :\*\*** Quelle différence entre PCS et classes sociales ?

**\*\*Réponse attendue :\*\*** Les PCS sont une classification statistique fondée surtout sur la profession, tandis que les classes sociales sont une notion sociologique plus large liée aux inégalités et à la position dans la société.

## 5) 10 flashcards

1. **Q** : Que signifie PCS ?  
**R** : Professions et catégories socioprofessionnelles.
2. **Q** : Qui a construit la nomenclature des PCS ?  
**R** : L'INSEE.
3. **Q** : Les PCS sont-elles un outil statistique ou une théorie sociologique ?  
**R** : Un outil statistique.
4. **Q** : Les classes sociales reposent-elles seulement sur le métier ?  
**R** : Non.
5. **Q** : Que montre la hiérarchie sociale ?  
**R** : L'inégale répartition des ressources et du prestige.
6. **Q** : Cite une ressource inégalement répartie.  
**R** : Le revenu.
7. **Q** : Les cadres et professions intellectuelles supérieures forment-ils une PCS ?  
**R** : Oui.
8. **Q** : Peut-on parler de classes sociales aujourd'hui ?  
**R** : Oui, même si le débat existe.
9. **Q** : Une PCS permet-elle d'étudier la société française concrètement ?  
**R** : Oui.
10. **Q** : Le prestige social est-il identique pour toutes les professions ?  
**R** : Non.

## 6) 10 questions de quiz

1. Que signifie l'acronyme PCS ?
2. À quoi servent les PCS ?
3. Pourquoi les classes sociales ne se confondent-elles pas avec les PCS ?
4. Qu'est-ce qu'une hiérarchie sociale ?
5. Quels types d'inégalités structurent la société ?
6. Pourquoi un cadre et un ouvrier n'occupent-ils pas la même place sociale ?
7. Les PCS prennent-elles en compte la profession ?
8. Les classes sociales peuvent-elles être définies par le niveau de vie et le mode de vie ?
9. Pourquoi dit-on que la société est stratifiée ?
10. Quel outil est le plus utilisé en statistique publique française pour décrire les groupes professionnels ?

---

## Vendredi 29 mai — Évolution de la structure sociale

### 1) Fiche ultra-synthétique

La structure sociale française a évolué avec la **tertiarisation**, la **salarisation**, l'élévation du niveau de diplôme et la progression des **classes moyennes**. Mais les inégalités restent fortes, et certaines oppositions sociales demeurent.

### 2) Mécanismes clés

- **Tertiarisation** : hausse des emplois dans les services.
- **Baisse des agriculteurs et des ouvriers** : recul du poids de certains groupes traditionnels.

- **Hausse des qualifications** : plus de diplômes et d'emplois qualifiés.
- **Maintien d'inégalités** : revenus, patrimoine, réussite scolaire, conditions de travail.

### 3) Exemples concrets

- L'agriculture occupe aujourd'hui beaucoup moins d'actifs qu'autrefois.
- Les emplois de bureau, de commerce, de santé ou d'éducation ont fortement progressé.
- Les cadres sont plus nombreux qu'auparavant, mais les écarts de patrimoine restent importants.

### 4) Mini-exercice

**Question :** Donne deux grandes transformations de la structure sociale en France.

**Réponse attendue :** La tertiarisation de l'emploi et la hausse du salariat / des qualifications. On peut aussi citer le recul des agriculteurs et des ouvriers.

### 5) 10 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que la tertiarisation ?  
**R** : L'augmentation de la part du secteur tertiaire dans l'emploi.
- Q** : Quel groupe social a fortement diminué sur le long terme ?  
**R** : Les agriculteurs.
- Q** : Les emplois de services ont-ils augmenté ?  
**R** : Oui.
- Q** : Qu'est-ce que la salarisation ?  
**R** : La hausse de la part des salariés dans la population active.
- Q** : Le niveau de diplôme a-t-il globalement augmenté ?  
**R** : Oui.
- Q** : Les inégalités ont-elles totalement disparu ?  
**R** : Non.
- Q** : Les classes moyennes ont-elles progressé au XXe siècle ?  
**R** : Oui.
- Q** : Le patrimoine est-il réparti également ?  
**R** : Non.
- Q** : Pourquoi parle-t-on encore de hiérarchie sociale ?  
**R** : Parce que les écarts entre groupes sociaux persistent.
- Q** : La structure sociale se transforme-t-elle avec l'économie ?  
**R** : Oui.

### 6) 10 questions de quiz

1. Qu'est-ce que la tertiarisation ?
2. Quelle évolution a connu la part des agriculteurs ?
3. Pourquoi parle-t-on de salarisation ?
4. Le niveau de qualification a-t-il augmenté ou baissé ?
5. Quelles catégories ont progressé avec le développement des services ?
6. Les classes moyennes ont-elles pris plus de place ?
7. Pourquoi ne peut-on pas dire que la société est devenue parfaitement égalitaire ?
8. Quel type d'inégalités reste très marqué en France ?
9. Quel lien entre transformation économique et transformation sociale ?
10. Pourquoi l'étude de la structure sociale reste-t-elle utile aujourd'hui ?

---

Samedi 30 mai — Entraînement : 1 plan SES

Sujet possible

**\*\*Comment l'Union européenne cherche-t-elle à concilier intégration économique et stabilité économique ?\*\***

Proposition de plan détaillé

**\*\*I. L'intégration économique européenne favorise les échanges et l'interdépendance\*\***

- A. Le marché unique repose sur la libre circulation des biens, services, capitaux et personnes.
- B. L'euro facilite les échanges, réduit les coûts de change et améliore la lisibilité des prix.
- C. Cette intégration renforce la concurrence et les complémentarités entre économies européennes.

**\*\*II. Cette intégration rend nécessaire une coordination des politiques économiques\*\***

- A. Les pays de la zone euro n'ont plus de politique monétaire nationale.
- B. Les politiques budgétaires nationales peuvent avoir des effets sur les autres pays.
- C. Des règles et institutions communes cherchent donc à préserver la stabilité de l'ensemble.

**\*\*III. Mais cette coordination rencontre des limites\*\***

- A. Les économies européennes restent différentes.
- B. Les besoins des pays ne sont pas toujours les mêmes en période de crise.
- C. Il existe donc des tensions entre discipline budgétaire, relance et solidarité européenne.

Erreurs à éviter

- Confondre **\*\*UE\*\*** et **\*\*zone euro\*\***.
- Dire que tous les pays de l'UE utilisent l'euro.
- Oublier que la politique budgétaire reste principalement nationale.
- Parler de coordination sans expliquer l'interdépendance.

---

Récap express de la semaine

- **\*\*Lundi-Mardi\*\*** : comprendre l'intégration économique européenne, l'euro et la coordination.
- **\*\*Mercredi-Jeudi-Vendredi\*\*** : maîtriser la structure sociale, les PCS, les classes sociales et leurs évolutions.
- **\*\*Samedi\*\*** : être capable de transformer le cours en plan organisé.

SEMAINE 3 — HGGSP (TERMINALE)

Thème : Histoire et mémoires

---

## 1. LUNDI 25 MAI — HISTOIRE ET MÉMOIRES : VUE D'ENSEMBLE

### Fiche ultra-synthétique

- **Histoire** : démarche scientifique qui cherche à comprendre le passé à partir de sources, avec distance critique.
- **Mémoire** : souvenir vécu, transmis ou reconstruit par des individus ou des groupes.
- Les mémoires sont **multiples**, **subjectives** et parfois **concurrentes**.
- L'histoire cherche une **vérité critique**, la mémoire cherche souvent **reconnaissance** et **justice**.
- En HGGSP, le thème montre comment sociétés et États utilisent le passé dans le présent.

### Jalons et repères

- XIXe siècle : affirmation de l'histoire comme discipline scientifique.
- Après 1945 : montée des politiques de mémoire.
- Années 1970-1990 : multiplication des revendications mémorielles.
- Lois mémorielles en France : années 1990-2000.

### Exemples précis

- Mémoire de la Shoah en Europe.
- Mémoire de la guerre d'Algérie en France et en Algérie.
- Commémorations du 11-Novembre.
- Musées, monuments, cérémonies officielles.

### Mini-exercice

**Consigne** : explique en 5 lignes la différence entre histoire et mémoire, puis donne un exemple où elles se complètent.

### 10 flashcards

1. **Histoire** ? Étude critique du passé à partir de sources.
2. **Mémoire** ? Rapport vécu, affectif et subjectif au passé.
3. **Différence majeure** ? Histoire critique / mémoire engagée.
4. **Pourquoi plusieurs mémoires** ? Chaque groupe vit et transmet différemment le passé.
5. **But de la mémoire** ? Reconnaissance, hommage, identité.
6. **But de l'histoire** ? Comprendre et expliquer.
7. **Support de mémoire** ? Monument, musée, commémoration.
8. **Risque des mémoires** ? Concurrence, oubli, instrumentalisation.
9. **Politique mémorielle** ? Action publique pour reconnaître ou commémorer un passé.
10. **Exemple central** ? Shoah.

### 10 questions de quiz

1. Qu'est-ce qui distingue d'abord l'histoire de la mémoire ?
2. Pourquoi la mémoire est-elle souvent subjective ?
3. L'histoire repose-t-elle sur des sources ?
4. Les mémoires sont-elles toujours uniques ?
5. Cite un support matériel de mémoire.
6. Quel thème majeur de mémoire domine après 1945 en Europe ?

7. Pourquoi les États s'intéressent-ils aux mémoires ?
8. La mémoire cherche-t-elle d'abord à expliquer ou à reconnaître ?
9. Peut-il exister des conflits de mémoire ?
10. Donne un exemple de politique mémorielle.

---

## 2. MARDI 26 MAI — MÉMOIRE VS HISTOIRE

### Fiche ultra-synthétique

- La mémoire est **\*\*sélective\*\*** : elle garde certains faits, en oublie d'autres.
- L'histoire est une **\*\*reconstruction raisonnée\*\*** du passé.
- Les témoins sont utiles, mais l'historien doit les confronter à d'autres sources.
- Mémoire et histoire peuvent se soutenir, mais aussi s'opposer.
- L'historien n'a pas pour rôle de célébrer : il doit **\*\*analyser\*\***.

### Jalons et repères

- Maurice Halbwachs : mémoire collective.
- Pierre Nora : lieux de mémoire.
- Années 1980-1990 : "devoir de mémoire" de plus en plus présent.
- Débats sur le rôle de l'historien face aux demandes sociales.

### Exemples précis

- Témoignages de survivants de la Shoah utilisés par les historiens.
- Débat sur la mémoire coloniale.
- Différence entre récit familial d'une guerre et travail d'archives.

### Mini-exercice

**\*\*Consigne : \*\*** complète le tableau suivant :

- Mémoire = ...
- Histoire = ...
- Point commun = ...
- Limite de la mémoire = ...

### 10 flashcards

1. **\*\*Mémoire collective\*\*** ? Souvenir partagé par un groupe.
2. **\*\*Halbwachs\*\*** ? Penseur de la mémoire collective.
3. **\*\*Pierre Nora\*\*** ? Historien des lieux de mémoire.
4. **\*\*Lieu de mémoire\*\*** ? Objet, lieu ou symbole qui cristallise le souvenir.
5. **\*\*Témoignage\*\*** ? Personne ayant vécu un événement.
6. **\*\*Rôle de l'historien\*\*** ? Vérifier, croiser, contextualiser.
7. **\*\*Limite de la mémoire\*\*** ? Oubli, émotion, sélection.
8. **\*\*Force de la mémoire\*\*** ? Rend le passé vivant.
9. **\*\*Source historique\*\*** ? Archive, témoignage, image, texte officiel.
10. **\*\*Relation histoire/mémoire\*\*** ? Complémentarité et tension.

### 10 questions de quiz

1. Qui a théorisé la mémoire collective ?
2. Qu'est-ce qu'un lieu de mémoire ?

3. Pourquoi un témoignage ne suffit-il pas à faire l'histoire ?
4. L'histoire cherche-t-elle à vérifier les faits ?
5. La mémoire peut-elle oublier certains éléments ?
6. Qui a travaillé sur les lieux de mémoire ?
7. Un historien doit-il croiser les sources ?
8. La mémoire est-elle toujours neutre ?
9. Quel est le principal atout du témoignage ?
10. Histoire et mémoire sont-elles toujours d'accord ?

---

### 3. MERCREDI 27 MAI — MÉMOIRES DES CONFLITS

#### Fiche ultra-synthétique

- Les conflits laissent des mémoires souvent **\*\*douloureuses\*\*** et **\*\*divisées\*\***.
- Tous les groupes ne se souviennent pas de la même façon : victimes, combattants, États, descendants.
- Certaines mémoires restent longtemps **\*\*silencieuses\*\*** avant d'être reconnues.
- Les guerres du XXe siècle ont produit de fortes demandes de vérité et de justice.
- Les mémoires des conflits influencent encore la politique et les relations internationales.

#### Jalons et repères

- 1914-1918 : mémoire du sacrifice et des morts.
- 1939-1945 : Shoah, résistances, collaboration.
- Guerre d'Algérie (1954-1962) : mémoires longtemps conflictuelles.
- Années 1990-2000 : reconnaissance plus forte de certaines victimes.

#### Exemples précis

- En France : mémoire résistancialiste après 1945, puis reconnaissance du rôle de Vichy.
- Discours de Jacques Chirac en 1995 sur la responsabilité de l'État français dans la rafle du Vél' d'Hiv'.
- Guerre d'Algérie : mémoires des appelés, des harkis, des pieds-noirs, des indépendantistes algériens.
- Génocide des Tutsi au Rwanda : commémorations et mémoire du génocide.

#### Mini-exercice

**\*\*Consigne : \*\*** choisis un conflit et cite trois groupes porteurs de mémoires différentes.  
Explique en 4 lignes pourquoi leurs souvenirs divergent.

#### 10 flashcards

1. **\*\*Mémoire conflictuelle\*\*** ? Mémoire qui oppose plusieurs groupes.
2. **\*\*Shoah\*\*** ? Génocide des Juifs d'Europe pendant la Seconde Guerre mondiale.
3. **\*\*Vichy\*\*** ? Régime français collaborant avec l'Allemagne nazie.
4. **\*\*Discours de 1995\*\*** ? Chirac reconnaît la responsabilité de l'État français.
5. **\*\*Guerre d'Algérie\*\*** ? Conflit de décolonisation de 1954 à 1962.
6. **\*\*Harkis\*\*** ? Algériens ayant combattu aux côtés de la France.
7. **\*\*Pieds-noirs\*\*** ? Européens installés en Algérie avant 1962.
8. **\*\*Mémoire résistancialiste\*\*** ? Vision d'une France largement résistante après 1945.

9. **\*\*Silence mémoriel\*\*** ? Période où une mémoire reste peu exprimée.
10. **\*\*Enjeu actuel\*\*** ? Réconciliation, justice, reconnaissance.

10 questions de quiz

1. Pourquoi les mémoires des conflits sont-elles souvent multiples ?
2. Qu'est-ce que la mémoire résistancialiste ?
3. Quel président français parle en 1995 du Vél' d'Hiv' ?
4. La guerre d'Algérie produit-elle une mémoire unifiée ?
5. Qui sont les harkis ?
6. Qui sont les pieds-noirs ?
7. Quel régime français a collaboré avec l'Allemagne nazie ?
8. Pourquoi certaines mémoires restent-elles silencieuses longtemps ?
9. Les mémoires peuvent-elles influencer la politique actuelle ?
10. Cite un conflit dont la mémoire reste sensible aujourd'hui.

---

#### 4. JEUDI 28 MAI — PROCÈS, JUSTICE, USAGES POLITIQUES

Fiche ultra-synthétique

- Les procès aident à établir des responsabilités et à reconnaître les victimes.
- La justice ne remplace pas l'histoire, mais elle peut faire émerger des faits.
- Le pouvoir politique utilise parfois la mémoire pour unir, légitimer ou orienter l'opinion.
- Les lois mémorielles et les commémorations sont des outils politiques sensibles.
- Risque : instrumentaliser le passé au lieu de l'analyser.

Jalons et repères

- 1945-1946 : procès de Nuremberg.
- 1961 : procès Eichmann à Jérusalem.
- 1987 : procès Barbie en France.
- 1990 : loi Gayssot contre le négationnisme.
- Années 2000 : débats sur les lois mémorielles.

Exemples précis

- Nuremberg : condamnation de dirigeants nazis, crime contre l'humanité mis en avant.
- Procès Eichmann : forte place du témoignage des survivants.
- Procès Barbie, Touvier, Papon : retour de la mémoire de la collaboration en France.
- Commémorations officielles utilisées pour construire une mémoire nationale.

Mini-exercice

**\*\*Consigne :\*\*** rédige un paragraphe de 6 lignes répondant à la question : "En quoi les procès participent-ils à la construction de la mémoire ?"

10 flashcards

1. **\*\*Nuremberg\*\*** ? Procès des dirigeants nazis après 1945.
2. **\*\*Eichmann\*\*** ? Procès majeur sur la Shoah en 1961.
3. **\*\*Crime contre l'humanité\*\*** ? Crime imprescriptible visant des populations civiles.
4. **\*\*Barbie\*\*** ? Ancien chef nazi jugé en France en 1987.

5. **\*\*Loi Gayssot\*\*** ? Loi française contre le négationnisme.
6. **\*\*Usage politique du passé\*\*** ? Utilisation du passé pour agir dans le présent.
7. **\*\*Commémoration\*\*** ? Cérémonie officielle de souvenir.
8. **\*\*Instrumentalisation\*\*** ? Usage orienté ou intéressé de la mémoire.
9. **\*\*Justice\*\*** ? Désigne les responsables et reconnaît les victimes.
10. **\*\*Limite des procès\*\*** ? Juger n'explique pas tout le passé.

10 questions de quiz

1. Quel grand procès suit immédiatement la Seconde Guerre mondiale ?
2. Qu'apporte un procès à la mémoire des victimes ?
3. Le procès Eichmann se tient dans quelle ville ?
4. Qu'est-ce qu'un crime contre l'humanité ?
5. Quel procès a lieu en France en 1987 ?
6. À quoi sert une commémoration officielle ?
7. Qu'est-ce qu'une instrumentalisation politique du passé ?
8. Une loi mémorielle peut-elle faire débat ?
9. La justice suffit-elle à faire toute l'histoire ?
10. Pourquoi les procès sont-ils importants en HGGSP ?

---

## 5. VENDREDI 29 MAI — FICHE DE SYNTHÈSE

Fiche ultra-synthétique

- **\*\*Mémoire\*\*** = souvenir vivant, subjectif, identitaire.
- **\*\*Histoire\*\*** = analyse critique, fondée sur les sources.
- Les mémoires des conflits sont souvent concurrentes.
- Les procès, les lois et les commémorations jouent un rôle majeur dans la reconnaissance du passé.
- Le passé peut être un enjeu politique national et international.

Jalons et repères

- 1945-1946 : Nuremberg.
- 1961 : Eichmann.
- 1995 : Chirac et la reconnaissance de la responsabilité de l'État français.
- 1954-1962 : guerre d'Algérie.
- 1990 : loi Gayssot.

Exemples précis

- Shoah : mémoire, témoignages, procès.
- Vichy : évolution de la mémoire française.
- Guerre d'Algérie : mémoires plurielles et tensions durables.
- Rwanda : poids du génocide dans la mémoire nationale et internationale.

Mini-exercice

**\*\*Consigne :\*\*** sans regarder la fiche, rédige un plan très simple répondant à la question :  
“Pourquoi l’histoire et la mémoire sont-elles à la fois liées et différentes ?”

10 flashcards

1. **Mémoire** ? Subjective.
2. **Histoire** ? Critique.
3. **Nuremberg** ? 1945-1946.
4. **Eichmann** ? 1961.
5. **Chirac** ? 1995.
6. **Loi Gayssot** ? 1990.
7. **Vichy** ? Collaboration.
8. **Guerre d'Algérie** ? Mémoires divisées.
9. **Procès** ? Justice + mémoire.
10. **Risque** ? Instrumentalisation politique.

10 questions de quiz

1. Quelle est la différence essentielle entre mémoire et histoire ?
2. Pourquoi parle-t-on de mémoires plurielles ?
3. Quelle date retenir pour Nuremberg ?
4. Quel procès a lieu en 1961 ?
5. Quel discours important a lieu en 1995 en France ?
6. Pourquoi la guerre d'Algérie est-elle un cas majeur ?
7. Quel est le rôle des procès dans ce thème ?
8. Qu'est-ce qu'une politique mémorielle ?
9. Quel danger existe quand le pouvoir utilise trop le passé ?
10. Cite deux exemples de conflits étudiés dans ce thème.

---

#### REPÈRES EXPRESS À MÉMORISER

- **Mémoire** : subjective, affective, plurielle.
- **Histoire** : critique, distanciée, scientifique.
- **Dates clés** : 1945-1946, 1961, 1987, 1990, 1995, 1954-1962.
- **Exemples indispensables** : Shoah, Vichy, guerre d'Algérie, Rwanda.
- **Idée centrale** : le passé n'est jamais seulement passé ; il agit encore dans le présent.

#### PACK NOTEBOOKLM — SEMAINE 3 (25 AU 31 MAI)

##### 1) Structure du notebook

**Nom conseillé** : `Bac Terminale — Semaine 3 — Justice, Europe, Histoire & mémoires`

##### Sections internes recommandées

1. **Vue d'ensemble semaine 3**
  - objectifs de la semaine
  - matières et chapitres couverts
  - livrables attendus
2. **Philosophie**
  - La justice

- L'État
- Le droit
- Comparatif justice / État / droit
- Méthode : introduction de dissertation

### 3. **\*\*SES\*\***

- Politiques économiques européennes
- Marché unique, euro, coordination
- Structure sociale
- PCS, classes sociales, hiérarchie sociale
- Évolution de la structure sociale

### 4. **\*\*HGGSP\*\***

- Histoire et mémoires — vue d'ensemble
- Mémoire vs histoire
- Mémoires des conflits
- Procès, justice, usages politiques
- Fiche de synthèse

### 5. **\*\*Méthode & entraînement\*\***

- modèles d'introductions
- plans-types
- pièges à éviter
- liste d'erreurs fréquentes

### 6. **\*\*Réactivation rapide\*\***

- flashcards
- quiz courts
- rappels d'exemples clés

---

## 2) Liste des sources à injecter

### A. Source socle obligatoire

1. `.\openclaw\workspace\state\programme-revisions-terminale-11-mai-12-juin-v3.md`
  - sert de trame officielle pour la semaine 3

### B. Sources à préparer pour maximiser NotebookLM

#### Philosophie

### 2. **\*\*Fiche cours : la justice\*\***

- définitions
- auteurs clés
- distinctions utiles
- exemples mobilisables

### 3. **\*\*Fiche cours : l'État\*\***

- fonctions de l'État

- légitimité, souveraineté, violence légitime
- auteurs et thèses

4. **\*\*Fiche cours : le droit\*\***

- droit naturel / droit positif
- droit et justice
- loi, norme, sanction

5. **\*\*Fiche comparée : justice / État / droit\*\***

- ressemblances, différences, tensions

6. **\*\*Méthode philo : introduction de dissertation\*\***

- accroche
- définition des termes
- problématique
- annonce du plan

## SES

7. **\*\*Fiche cours : politiques économiques européennes\*\***

- objectifs
- instruments
- limites

8. **\*\*Fiche cours : marché unique, euro, coordination\*\***

- mécanismes
- avantages
- contraintes

9. **\*\*Fiche cours : structure sociale\*\***

- groupes sociaux
- critères de différenciation

10. **\*\*Fiche cours : PCS, classes sociales, hiérarchie sociale\*\***

- notions à maîtriser
- exemples simples

11. **\*\*Fiche cours : évolution de la structure sociale\*\***

- transformations historiques
- tertiarisation, salarisation, moyennisation, débats

12. **\*\*Exemple de plan SES corrigé\*\***

- utile pour faire produire des plans comparables

## HGGSP

13. **\*\*Fiche cours : histoire et mémoires — vue d'ensemble\*\***

- thème, enjeux, repères

14. **\*\*Fiche cours : mémoire vs histoire\*\***

- définitions nettes

- différences de finalité

15. **Fiche cours : mémoires des conflits**

- exemples précis
- acteurs de mémoire
- enjeux politiques

16. **Fiche cours : procès, justice, usages politiques**

- grands procès
- fonction politique et mémorielle

17. **Fiche de synthèse HGGSP semaine 3**

- dates, acteurs, exemples, notions

Entraînement

18. **Liste d'erreurs fréquentes**

19. **1 introduction de dissertation rédigée (philo)**

20. **1 plan SES réalisé le samedi**

21. **Corrections / annotations du travail de la semaine**

Format conseillé des sources

- prioritairement en **Markdown**, **PDF** ou **Google Docs exportés en PDF**
- une source par chapitre si possible
- titres clairs et homogènes
- exemples et définitions bien visibles

---

3) Prompts prêts à l'emploi

A. Prompt podcast

**Objectif** : créer un audio de révision fluide, dense, mémorisable.

```text

Tu es un excellent professeur de Terminale. À partir des sources du notebook Semaine 3, crée un podcast de révision en français, clair et dynamique, d'environ 12 à 18 minutes.

Contraintes :

- couvrir Philosophie, SES et HGGSP de façon équilibrée
- commencer par une vue d'ensemble de la semaine
- expliquer simplement les notions difficiles
- distinguer clairement : définitions, idées clés, auteurs, mécanismes, exemples
- intégrer des comparaisons utiles : justice / État / droit ; mémoire / histoire ; marché unique / euro / coordination
- ajouter de mini-rappels de méthode pour la dissertation de philo et le plan SES
- terminer par un bloc "ce qu'il faut absolument retenir" en 10 points

Style : vivant, précis, pédagogique, sans digressions.

```

## B. Prompt vidéo

**\*\*Objectif\*\*** : obtenir un script vidéo ou une synthèse visuelle exploitable.

```text

À partir des sources du notebook Semaine 3, produis un script de vidéo de révision en français, structuré en séquences courtes.

Je veux :

- une intro avec les objectifs de la semaine
- 1 séquence Philosophie
- 1 séquence SES
- 1 séquence HGGSP
- 1 séquence méthode
- 1 conclusion avec check-list finale

Pour chaque séquence, donne :

- le titre affiché à l'écran
- les 3 à 5 idées essentielles
- les exemples à afficher
- les erreurs fréquentes à éviter
- une phrase de transition vers la suite

Format attendu : très structuré, visuel, prêt à être transformé en capsule vidéo de révision.

```

## C. Prompt quiz

**\*\*Objectif\*\*** : générer un quiz mixant connaissances et compréhension.

```text

Crée un quiz de révision Semaine 3 à partir des sources du notebook.

Contraintes :

- 24 questions au total
- 8 questions Philosophie
- 8 questions SES
- 8 questions HGGSP
- varier les formats : QCM, vrai/faux, définition, mini-cas, question comparative
- donner les réponses à la fin avec une justification courte
- signaler les pièges classiques
- niveau Terminale, orienté bac

Je veux des questions qui vérifient vraiment la compréhension, pas seulement la récitation.

```

## D. Prompt flashcards

**\*\*Objectif\*\*** : produire des cartes courtes et mémorisables.

```text

Transforme les contenus de la Semaine 3 en flashcards de révision.

Contraintes :

- 30 flashcards maximum
- cartes courtes et nettes
- une seule idée par carte
- inclure notions, auteurs, mécanismes, dates, exemples précis
- équilibrer entre Philosophie, SES et HGGSP
- ajouter une série spéciale "comparaisons à connaître"

Format attendu :

Q: ...

R: ...

```

E. Prompt fiche de synthèse finale

```text

Rédige une fiche de synthèse ultra-compacte de la Semaine 3.

Contraintes :

- maximum 2 pages si exportée
- organiser par matière
- mettre en avant définitions, auteurs, mécanismes, exemples, repères méthodologiques
- finir par "5 erreurs à éviter" et "10 points à savoir réciter de mémoire"

```

---

4) Consignes de qualité

Pour les sources

- ne pas injecter de documents trop longs et redondants si une version synthétique existe
- privilégier des fiches propres, à jour et structurées
- vérifier que chaque notion importante de la semaine 3 apparaît au moins une fois
- inclure des **exemples précis** dans chaque matière
- éviter les sources vagues sans plan ni définitions

Pour les productions NotebookLM

- vocabulaire de **niveau Terminale**, pas universitaire inutilement complexe
- réponses **fidèles aux sources**
- définitions nettes et non approximatives
- toujours distinguer **notion**, **exemple**, **méthode**, **piège**
- vérifier l'équilibre entre les 3 matières
- préférer des formats courts, activables et révisables vite

Points de contrôle avant validation

- Philosophie : justice, État, droit sont bien séparés puis comparés

- SES : politiques européennes et structure sociale sont toutes deux couvertes
- HGGSP : la distinction mémoire / histoire est claire
- au moins un livrable aide explicitement la méthode du bac
- les exemples concrets sont présents dans chaque matière

---

## 5) Ordre d'exécution recommandé

1. **Créer le notebook Semaine 3**
  - avec un nom explicite
2. **Injecter la source socle**
  - programme de révision v3
3. **Ajouter les fiches de cours par matière**
  - d'abord Philosophie
  - puis SES
  - puis HGGSP
4. **Ajouter les documents méthode et entraînement**
  - intro de dissertation
  - plan SES
  - corrections
  - erreurs fréquentes
5. **Vérifier la couverture des chapitres**
  - aucun point de la semaine 3 ne doit manquer
6. **Générer d'abord la fiche de synthèse compacte**
  - sert de test de qualité global
7. **Générer ensuite les flashcards**
  - pour la mémorisation active quotidienne
8. **Générer le quiz**
  - pour l'auto-évaluation
9. **Générer le podcast**
  - pour la réactivation passive/active
10. **Générer enfin la vidéo**
  - si besoin d'un support visuel structuré

## Recommandation pratique

**Ordre optimal de valeur** :

1. fiche de synthèse
2. flashcards
3. quiz

4. podcast
5. vidéo

Cet ordre permet de valider d'abord le fond, puis la mémorisation, puis les formats plus riches.

## SEMAINE 4

### PACK BAC — SEMAINE 4

#### Contenu du dossier

- `philo.md`
- `ses.md`
- `hggsp.md`
- `notebooklm-pack.md`

#### Utilisation rapide

1. Lire la matière du jour
2. Retenir les notions clés
3. Faire les flashcards/quiz présents dans les fichiers matière
4. Utiliser NotebookLM si besoin pour podcast/vidéo/quiz

#### Statut

Pack Semaine 4 prêt.

## SEMAINE 4 — PHILOSOPHIE (TERMINALE)

### Lundi 1 juin — Le travail

#### 1) Fiche ultra-synthétique

Le travail est une activité humaine organisée, souvent pénible, qui transforme la nature pour satisfaire des besoins. Il peut être vécu comme contrainte, surtout quand il est imposé pour survivre. Mais il peut aussi être source de dignité, d'autonomie, de reconnaissance et de réalisation de soi. En philosophie, il faut donc éviter les réponses trop simples : le travail aliène parfois l'homme, mais il peut aussi le former, le socialiser et lui permettre de se construire.

#### 2) Notions clés

- **Travail** : activité productive, matérielle ou intellectuelle.
- **Aliénation** : situation dans laquelle l'homme perd la maîtrise de ce qu'il fait ou de ce qu'il est.
- **Division du travail** : répartition des tâches pour gagner en efficacité.
- **Technique** : ensemble des moyens permettant d'agir efficacement.

- **Liberté** : capacité à agir par soi-même, pas seulement à subir.
- **Reconnaissance** : fait d'être socialement estimé pour ce qu'on fait.

### 3) Auteurs / repères utiles

- **Marx** : dans le capitalisme, le travail peut aliéner l'ouvrier, séparé du produit de son activité.
- **Hegel** : le travail transforme le monde mais aussi celui qui travaille ; il a une valeur formatrice.
- **Arendt** : distingue le travail, l'œuvre et l'action ; le travail répond à la nécessité vitale.
- **Simone Weil** : montre la dureté concrète du travail ouvrier et ses effets sur la personne.

### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : Le travail est-il seulement une contrainte ?

**Amorce de plan** :

1. Oui, le travail semble d'abord imposé par la nécessité économique et sociale.
2. Mais il peut aussi développer des capacités et donner une place dans la société.
3. Donc le problème est moins le travail en soi que ses conditions d'organisation.

### 5) 8 flashcards

1. **Q** : Qu'est-ce que le travail ?  
**R** : Une activité humaine de transformation du réel pour produire quelque chose d'utile.
2. **Q** : Pourquoi le travail peut-il être une contrainte ?  
**R** : Parce qu'il est souvent imposé par la nécessité de vivre.
3. **Q** : Que signifie « aliénation » chez Marx ?  
**R** : Le fait que le travailleur perde la maîtrise de son activité et de son produit.
4. **Q** : Quel aspect positif Hegel voit-il dans le travail ?  
**R** : Il forme l'homme en disciplinant son désir et en transformant le monde.
5. **Q** : Que distingue Arendt ?  
**R** : Le travail, l'œuvre et l'action.
6. **Q** : Le travail rend-il toujours libre ?  
**R** : Non, cela dépend de ses conditions et de son organisation.
7. **Q** : Quel lien existe entre travail et reconnaissance ?  
**R** : Le travail peut donner une identité sociale et être source d'estime.
8. **Q** : Quelle erreur éviter sur ce chapitre ?  
**R** : Réduire le travail soit à une pure souffrance, soit à un simple épanouissement.

### 6) 8 questions de quiz

1. Le travail consiste-t-il seulement à gagner de l'argent ?
2. Pourquoi peut-on dire que le travail transforme aussi celui qui travaille ?
3. Qu'est-ce que l'aliénation ?
4. En quoi le travail peut-il être facteur de dignité ?
5. Pourquoi Marx critique-t-il certaines formes de travail ?
6. Quelle distinction Arendt propose-t-elle ?
7. Le chômage montre-t-il un lien entre travail et identité sociale ?
8. Faut-il critiquer le travail en général ou certaines formes de travail ?

---

Mardi 2 juin — La technique

### 1) Fiche ultra-synthétique

La technique désigne l'ensemble des procédés et des outils par lesquels l'homme agit efficacement sur la nature. Elle augmente sa puissance d'action et compense ses faiblesses naturelles. Mais elle n'est pas neutre : elle change notre manière de vivre, de produire, de communiquer et même de penser. La question philosophique n'est donc pas seulement « comment ça marche ? », mais aussi « jusqu'où faut-il aller ? » et « l'homme maîtrise-t-il encore ce qu'il produit ? ».

### 2) Notions clés

- **Technique** : savoir-faire efficace fondé sur des procédés.
- **Outil** : objet fabriqué pour prolonger l'action humaine.
- **Progrès** : amélioration des moyens ou des connaissances.
- **Puissance** : capacité d'agir sur le réel.
- **Maîtrise** : contrôle réfléchi de ce qu'on produit.
- **Responsabilité** : obligation d'assumer les conséquences de ses actes.

### 3) Auteurs / repères utiles

- **Descartes** : la science et la technique peuvent rendre l'homme « comme maître et possesseur de la nature ».
- **Bergson** : l'homme est un être qui fabrique des outils ; l'intelligence est liée à la fabrication.
- **Heidegger** : la technique moderne risque de réduire le monde à un simple stock exploitable.
- **Jonas** : plus la puissance technique grandit, plus la responsabilité morale doit grandir.

### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : La technique nous libère-t-elle ?

**Amorce de plan** :

1. Oui, elle facilite la vie et augmente l'efficacité humaine.
2. Mais elle peut créer de nouvelles dépendances et de nouveaux dangers.
3. Il faut donc penser une maîtrise éthique et politique de la technique.

### 5) 8 flashcards

1. **Q** : Qu'est-ce que la technique ?  
**R** : L'ensemble des procédés efficaces permettant d'agir sur le monde.
2. **Q** : Pourquoi dit-on que la technique augmente la puissance humaine ?  
**R** : Parce qu'elle permet de faire plus, plus vite et plus précisément.
3. **Q** : Que défend Descartes ?  
**R** : L'idée que la science appliquée peut améliorer la condition humaine.
4. **Q** : Pourquoi Bergson s'intéresse-t-il à l'outil ?  
**R** : Parce qu'il voit dans la fabrication d'outils un trait essentiel de l'homme.
5. **Q** : Quel danger Heidegger souligne-t-il ?

**\*\*R\*\*** : Réduire le réel à une ressource disponible et exploitable.

6. **\*\*Q\*\*** : Quelle idée centrale chez Jonas ?

**\*\*R\*\*** : La responsabilité doit être à la hauteur de la puissance technique.

7. **\*\*Q\*\*** : La technique est-elle neutre ?

**\*\*R\*\*** : Non, elle transforme aussi nos modes de vie et nos choix.

8. **\*\*Q\*\*** : Quel piège éviter ?

**\*\*R\*\*** : Confondre progrès technique et progrès moral.

6) 8 questions de quiz

1. Pourquoi l'homme a-t-il besoin de la technique ?

2. En quoi un outil prolonge-t-il le corps humain ?

3. La technique signifie-t-elle forcément le progrès ?

4. Pourquoi peut-on parler d'ambivalence de la technique ?

5. Que critique Heidegger dans la technique moderne ?

6. Pourquoi Jonas insiste-t-il sur la responsabilité ?

7. Peut-on tout faire sous prétexte qu'on le peut techniquement ?

8. La technique doit-elle être encadrée politiquement ?

---

Mercredi 3 juin — L'art

1) Fiche ultra-synthétique

L'art est une activité de création qui produit des œuvres ayant une valeur esthétique, expressive ou symbolique. Il ne sert pas seulement à être utile : il donne à voir, à sentir et à penser autrement. L'œuvre d'art peut imiter le réel, l'interpréter ou le transformer. La philosophie s'interroge donc sur ce qui fait la beauté, sur le rôle de l'artiste, et sur la fonction de l'art : plaire, émouvoir, critiquer, révéler ?

2) Notions clés

- **\*\*Art\*\*** : activité créatrice produisant des œuvres.
- **\*\*Œuvre\*\*** : production durable ayant une forme et un sens.
- **\*\*Beauté\*\*** : ce qui suscite un plaisir esthétique.
- **\*\*Esthétique\*\*** : réflexion sur le beau, l'art et la sensibilité.
- **\*\*Imitation\*\*** : reproduction ou représentation du réel.
- **\*\*Création\*\*** : invention d'une forme originale.

3) Auteurs / repères utiles

- **\*\*Platon\*\*** : méfiance envers l'art comme imitation éloignée de la vérité.
- **\*\*Aristote\*\*** : l'art peut représenter le réel et produire une catharsis.
- **\*\*Kant\*\*** : le jugement esthétique est désintéressé ; le beau plaît sans concept.
- **\*\*Hegel\*\*** : l'art exprime l'esprit d'une époque.
- **\*\*Nietzsche\*\*** : l'art a une force vitale, il aide à supporter l'existence.

4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**\*\*Sujet\*\*** : L'art doit-il imiter la nature ?

**\*\*Amorce de plan\*\*** :

1. Traditionnellement, l'art semble représenter le réel.

2. Mais l'artiste ne copie pas seulement : il interprète, sélectionne, transforme.
3. L'art peut donc révéler une vérité autrement qu'en imitant fidèlement.

#### 5) 8 flashcards

1. **\*\*Q\*\*** : Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?  
**\*\*R\*\*** : Une création humaine qui a une valeur esthétique, expressive ou symbolique.
2. **\*\*Q\*\*** : L'art est-il forcément utile ?  
**\*\*R\*\*** : Non, il ne répond pas d'abord à une utilité pratique.
3. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi Platon critique-t-il l'art ?  
**\*\*R\*\*** : Parce qu'il le voit comme une imitation éloignée de la vérité.
4. **\*\*Q\*\*** : Que pense Aristote de l'art ?  
**\*\*R\*\*** : Qu'il peut représenter et purifier les émotions par la catharsis.
5. **\*\*Q\*\*** : Que veut dire Kant par « jugement désintéressé » ?  
**\*\*R\*\*** : On apprécie le beau sans chercher un avantage pratique.
6. **\*\*Q\*\*** : L'artiste copie-t-il simplement le réel ?  
**\*\*R\*\*** : Non, il le transforme par un regard singulier.
7. **\*\*Q\*\*** : Quel lien entre art et émotion ?  
**\*\*R\*\*** : L'art touche la sensibilité et fait éprouver autrement le monde.
8. **\*\*Q\*\*** : Quelle erreur éviter ?  
**\*\*R\*\*** : Réduire l'art à la décoration ou au simple divertissement.

#### 6) 8 questions de quiz

1. Qu'est-ce qui distingue une œuvre d'art d'un objet technique ?
2. L'art doit-il être beau ?
3. Pourquoi Platon se méfie-t-il des artistes ?
4. Que signifie la catharsis chez Aristote ?
5. Peut-on juger une œuvre sans concept précis selon Kant ?
6. L'art dit-il une vérité ?
7. Une œuvre choquante peut-elle être de l'art ?
8. L'art sert-il seulement à plaire ?

---

Jeudi 4 juin — Travail / technique / art : liens et différences

#### 1) Fiche ultra-synthétique

Travail, technique et art ont en commun d'être des activités humaines de transformation. Le travail vise surtout la production utile ; la technique vise l'efficacité des moyens ; l'art vise la création d'une œuvre porteuse de sens ou de beauté. Pourtant, ces trois dimensions se croisent souvent : il y a de la technique dans l'art, du travail dans l'activité artistique, et la technique transforme profondément le travail. Le bon raisonnement consiste donc à comparer sans confondre.

#### 2) Notions clés

- **\*\*Utilité\*\*** : ce qui répond à un besoin pratique.
- **\*\*Efficacité\*\*** : capacité à atteindre un but avec les meilleurs moyens.
- **\*\*Création\*\*** : production originale d'une forme.
- **\*\*Œuvre\*\*** : résultat durable d'une activité créatrice.
- **\*\*Production\*\*** : action de fabriquer ou de réaliser.

- **Finalité** : but recherché par une activité.

### 3) Auteurs / repères utiles

- **Arendt** : distinction entre travail, œuvre et action ; utile pour comparer les activités humaines.
- **Marx** : le travail humain implique projet, transformation et rapport social.
- **Kant** : l'art ne se réduit pas à une simple application mécanique de règles.
- **Heidegger** : la technique moderne modifie notre rapport au monde.

### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : L'art est-il un travail comme les autres ?

**Amorce de réflexion** :

- Oui, car il demande effort, savoir-faire, discipline et techniques.
- Non, car sa finalité n'est pas seulement l'utilité ou la production rentable.
- Il faut donc distinguer le travail artistique des autres formes de travail sans l'idéaliser.

### 5) 8 flashcards

- Q** : Point commun entre travail, technique et art ?  
**R** : Ce sont des activités humaines de transformation.
- Q** : Finalité principale du travail ?  
**R** : Produire ce qui est utile ou nécessaire.
- Q** : Finalité principale de la technique ?  
**R** : Trouver les moyens les plus efficaces.
- Q** : Finalité principale de l'art ?  
**R** : Créer une œuvre ayant une portée esthétique ou symbolique.
- Q** : Y a-t-il de la technique dans l'art ?  
**R** : Oui, toute création artistique mobilise un savoir-faire.
- Q** : Le travail artistique est-il pure spontanéité ?  
**R** : Non, il demande apprentissage et maîtrise.
- Q** : Pourquoi ne faut-il pas tout confondre ?  
**R** : Parce que les buts et les valeurs de ces activités diffèrent.
- Q** : Quelle distinction d'Arendt aide ici ?  
**R** : Travail / œuvre / action.

### 6) 8 questions de quiz

1. Quel est le but principal du travail ?
2. En quoi la technique est-elle présente dans presque toutes les activités humaines ?
3. Pourquoi l'art ne se réduit-il pas à l'utilité ?
4. Un artisan est-il du côté de la technique, du travail ou de l'art ?
5. Pourquoi la comparaison de ces notions est-elle utile pour une dissertation ?
6. L'artiste travaille-t-il ?
7. La technique menace-t-elle parfois l'art ?
8. Peut-on produire sans créer ?

---

## 1) Fiche ultra-synthétique

Cette semaine repose sur une grande idée : l'homme se définit par sa capacité à transformer le monde. Il travaille pour répondre à des besoins, il invente des techniques pour accroître son efficacité, et il crée des œuvres d'art pour exprimer une vision du monde. Ces activités montrent à la fois sa puissance et ses limites. Elles peuvent libérer, enrichir et élever, mais aussi aliéner, standardiser ou faire perdre le sens. Dans une copie, il faut toujours distinguer les finalités : utilité, efficacité, création.

## 2) Notions clés

- **Travail** = nécessité, production, transformation, reconnaissance, aliénation.
- **Technique** = outil, procédé, puissance, progrès, responsabilité.
- **Art** = œuvre, beauté, expression, création, jugement esthétique.
- **Comparer** = repérer points communs, différences, enjeux.
- **Problématiser** = montrer qu'une notion a plusieurs dimensions.
- **Nuancer** = éviter les oppositions trop simples.

## 3) Auteurs / repères utiles

- **Marx** : critique de l'aliénation dans le travail.
- **Hegel** : valeur formatrice du travail.
- **Arendt** : distinction travail / œuvre / action.
- **Descartes** : confiance dans la puissance technique.
- **Heidegger** : critique du rapport technicien au monde.
- **Jonas** : responsabilité face à la puissance technique.
- **Kant** : jugement esthétique désintéressé.
- **Platon / Aristote** : débat classique sur imitation et fonction de l'art.

## 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet transversal** : Transformer le monde, est-ce se réaliser soi-même ?

**Pistes** :

1. Oui, car le travail, la technique et l'art manifestent la puissance humaine.
2. Mais cette transformation peut aussi tourner à l'aliénation ou à la domination.
3. La réalisation de soi suppose donc une maîtrise réfléchie de ses activités.

## 5) 8 flashcards

1. **Q** : Quelle idée relie travail, technique et art ?  
**R** : Ce sont trois façons humaines de transformer le monde.
2. **Q** : Mot-clé du travail ?  
**R** : Nécessité.
3. **Q** : Mot-clé de la technique ?  
**R** : Efficacité.
4. **Q** : Mot-clé de l'art ?  
**R** : Création.
5. **Q** : Quel auteur critique l'aliénation du travail ?  
**R** : Marx.
6. **Q** : Quel auteur pense la responsabilité liée à la technique ?  
**R** : Hans Jonas.
7. **Q** : Quel auteur distingue travail, œuvre et action ?

**\*\*R\*\*** : Hannah Arendt.

8. **\*\*Q\*\*** : Que faut-il faire dans une copie de philosophie ?

**\*\*R\*\*** : Définir, distinguer, problématiser et nuancer.

6) 8 questions de quiz

1. Quelle différence principale entre travail et art ?
2. Pourquoi la technique ne doit-elle pas être pensée seulement positivement ?
3. En quoi l'art révèle-t-il autre chose qu'une utilité ?
4. Pourquoi la notion d'aliénation est-elle importante ?
5. Quel lien entre puissance technique et responsabilité ?
6. Comment Arendt aide-t-elle à distinguer les activités humaines ?
7. Quel danger y a-t-il à confondre efficacité et valeur ?
8. Quelle grande problématique peut relier les trois chapitres ?

## SEMAINE 4 — SES (TERMINALE)

Lundi 1 juin — École et mobilité sociale

1) Fiche ultra-synthétique

L'école joue un rôle central dans la mobilité sociale : elle peut permettre à un individu d'occuper une position sociale différente de celle de ses parents. Mais elle ne supprime pas toutes les inégalités, car la réussite scolaire reste liée à l'origine sociale, aux ressources culturelles et aux conditions de vie.

2) Mécanismes clés

- **\*\*Mobilité sociale\*\*** : changement de position sociale d'un individu ou d'un groupe.
- **\*\*Mobilité intergénérationnelle\*\*** : comparaison entre la position sociale des enfants et celle des parents.
- **\*\*Rôle de l'école\*\*** : transmettre des savoirs, sélectionner par les diplômes, distribuer les chances d'accès aux positions sociales.
- **\*\*Limite\*\*** : l'école ne compense pas entièrement les inégalités familiales.

3) Exemples concrets

- Un enfant d'ouvrier qui devient cadre grâce à des études longues connaît une mobilité ascendante.
- À niveau scolaire proche, les enfants de milieux favorisés disposent souvent d'un meilleur accompagnement familial.
- Les choix d'orientation diffèrent selon l'origine sociale.

4) Mini-exercice

**\*\*Question\*\*** : Montre en 4 lignes que l'école peut à la fois favoriser et limiter la mobilité sociale.

**\*\*Réponse attendue\*\*** : L'école favorise la mobilité sociale en donnant accès aux diplômes, qui ouvrent l'accès à des emplois plus qualifiés. Mais elle limite aussi cette mobilité car les inégalités de départ entre familles influencent la réussite scolaire. Ainsi, l'école peut corriger une partie des écarts sans les faire disparaître totalement.

## 5) 10 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que la mobilité sociale ?  
**R** : Le changement de position sociale d'un individu ou d'un groupe.
- Q** : Qu'est-ce que la mobilité intergénérationnelle ?  
**R** : La comparaison entre la position sociale des enfants et celle des parents.
- Q** : Quel outil scolaire sert de sélection sociale ?  
**R** : Le diplôme.
- Q** : Comment l'école favorise-t-elle la mobilité ?  
**R** : En donnant des qualifications ouvrant l'accès à des emplois plus élevés.
- Q** : Pourquoi l'école ne suffit-elle pas à égaliser les chances ?  
**R** : Parce que l'origine sociale influence la réussite.
- Q** : Qu'est-ce qu'une mobilité ascendante ?  
**R** : Le fait d'accéder à une position plus élevée que celle des parents.
- Q** : Qu'est-ce qu'une mobilité descendante ?  
**R** : Le fait d'occuper une position moins élevée que celle des parents.
- Q** : Quel type de ressources familiales aide souvent à réussir ?  
**R** : Les ressources culturelles.
- Q** : L'école supprime-t-elle les inégalités sociales ?  
**R** : Non, elle les réduit partiellement.
- Q** : Pourquoi l'orientation compte-t-elle ?  
**R** : Parce qu'elle influence les études puis la position sociale future.

## 6) 10 questions de quiz

- Qu'est-ce que la mobilité sociale ?
- Quelle différence entre mobilité sociale et mobilité intergénérationnelle ?
- Pourquoi le diplôme est-il important en SES ?
- Comment l'école peut-elle favoriser l'ascension sociale ?
- Pourquoi l'origine sociale influence-t-elle la réussite scolaire ?
- Donne un exemple de mobilité ascendante.
- Donne un exemple de mobilité descendante.
- Pourquoi les choix d'orientation ne sont-ils pas neutres socialement ?
- L'école garantit-elle l'égalité des chances ?
- En une phrase, résume le rôle ambivalent de l'école.

---

Mardi 2 juin — Démocratisation scolaire, diplôme

### 1) Fiche ultra-synthétique

La démocratisation scolaire désigne l'augmentation de l'accès à l'école et aux diplômes. Plus d'élèves poursuivent des études longues qu'avant. Mais cette démocratisation est en partie **quantitative** : davantage de diplômés ne signifie pas forcément disparition des écarts entre groupes sociaux.

### 2) Mécanismes clés

- Démocratisation quantitative** : hausse du nombre d'élèves scolarisés et diplômés.
- Démocratisation qualitative** : réduction réelle des écarts de réussite entre milieux sociaux.

- **Diplôme** : ressource essentielle pour l'insertion professionnelle.
- **Inflation des diplômes** : quand un diplôme plus élevé devient nécessaire pour obtenir certains emplois.

### 3) Exemples concrets

- Le baccalauréat concerne aujourd'hui beaucoup plus de jeunes qu'autrefois.
- L'accès à l'enseignement supérieur s'est massifié.
- Certains emplois qui étaient accessibles avec le bac demandent désormais bac+2 ou bac+3.

### 4) Mini-exercice

**Question** : Explique la différence entre démocratisation quantitative et qualitative.

**Réponse attendue** : La démocratisation quantitative signifie que davantage d'élèves accèdent à l'école et aux diplômes. La démocratisation qualitative signifie que les écarts de réussite entre catégories sociales diminuent réellement. On peut avoir la première sans avoir complètement la seconde.

### 5) 10 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que la démocratisation scolaire ?  
**R** : L'élargissement de l'accès à l'école et aux diplômes.
- Q** : Qu'est-ce que la démocratisation quantitative ?  
**R** : L'augmentation du nombre de scolarisés et de diplômés.
- Q** : Qu'est-ce que la démocratisation qualitative ?  
**R** : La réduction des inégalités de réussite entre groupes sociaux.
- Q** : Pourquoi le diplôme est-il important ?  
**R** : Parce qu'il favorise l'accès à l'emploi et à des positions sociales plus élevées.
- Q** : Qu'est-ce que l'inflation des diplômes ?  
**R** : L'élévation du niveau de diplôme requis pour un emploi.
- Q** : La massification scolaire signifie-t-elle égalité parfaite ?  
**R** : Non.
- Q** : Quel phénomène a touché le lycée et le supérieur ?  
**R** : La massification.
- Q** : Un nombre plus élevé de bacheliers prouve-t-il la fin des inégalités ?  
**R** : Non.
- Q** : Le diplôme protège-t-il totalement du chômage ?  
**R** : Non, mais il réduit en général le risque.
- Q** : Pourquoi parle-t-on d'enjeu social du diplôme ?  
**R** : Parce qu'il influence l'emploi, le revenu et la position sociale.

### 6) 10 questions de quiz

1. Que signifie démocratisation scolaire ?
2. Qu'est-ce que la démocratisation quantitative ?
3. Qu'est-ce que la démocratisation qualitative ?
4. Pourquoi le diplôme reste-t-il central ?
5. Qu'est-ce que la massification scolaire ?
6. Pourquoi plus de diplômés ne veut-il pas dire fin des inégalités ?
7. Donne un exemple d'inflation des diplômes.
8. Le diplôme protège-t-il totalement contre les difficultés d'emploi ?
9. Quel lien existe entre diplôme et mobilité sociale ?

10. En une phrase, résume la limite de la démocratisation scolaire.

---

Mercredi 3 juin — Reproduction sociale, mobilité intergénérationnelle

### 1) Fiche ultra-synthétique

La reproduction sociale désigne le maintien des positions sociales d'une génération à l'autre. La mobilité intergénérationnelle mesure les changements entre la position sociale des parents et celle des enfants. Dans la réalité, reproduction et mobilité coexistent.

### 2) Mécanismes clés

- **Reproduction sociale** : les enfants occupent souvent une position proche de celle de leurs parents.
- **Mobilité intergénérationnelle** : mesure des déplacements sociaux d'une génération à l'autre.
- **Capital culturel** : habitudes, langage, références, manières de faire valorisées par l'école.
- **Capital social** : réseau de relations utiles.
- **Capital économique** : ressources financières et matérielles.

### 3) Exemples concrets

- Un enfant de cadre qui devient cadre illustre la reproduction sociale.
- Un enfant d'employé qui devient profession libérale illustre une mobilité ascendante.
- Les stages ou contacts professionnels obtenus par la famille peuvent avantager certains jeunes.

### 4) Mini-exercice

**Question** : Pourquoi la reproduction sociale ne dépend-elle pas seulement de l'école ?

**Réponse attendue** : La reproduction sociale dépend aussi des ressources économiques, du réseau relationnel et du capital culturel transmis par la famille. L'école intervient, mais elle n'est pas le seul facteur. Les inégalités de logement, d'information et d'accompagnement jouent également.

### 5) 10 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que la reproduction sociale ?  
**R** : Le maintien des positions sociales d'une génération à l'autre.
- Q** : Qu'est-ce que la mobilité intergénérationnelle ?  
**R** : Le changement de position sociale entre parents et enfants.
- Q** : Quel sociologue a popularisé l'idée de capital culturel ?  
**R** : Pierre Bourdieu.
- Q** : Qu'est-ce que le capital culturel ?  
**R** : Les connaissances, codes et habitudes valorisés socialement.
- Q** : Qu'est-ce que le capital social ?  
**R** : Le réseau de relations mobilisables.
- Q** : Qu'est-ce que le capital économique ?  
**R** : Les ressources financières et matérielles.
- Q** : Reproduction sociale et mobilité s'excluent-elles ?

**\*\*R : \*\*** Non, elles coexistent.

8. **\*\*Q : \*\*** Donne un exemple de reproduction sociale.

**\*\*R : \*\*** Un enfant de cadre qui devient cadre.

9. **\*\*Q : \*\*** Pourquoi les réseaux comptent-ils ?

**\*\*R : \*\*** Parce qu'ils peuvent faciliter les stages, l'information et l'emploi.

10. **\*\*Q : \*\*** L'origine sociale influence-t-elle l'avenir professionnel ?

**\*\*R : \*\*** Oui, en partie.

6) 10 questions de quiz

1. Définis la reproduction sociale.

2. Définis la mobilité intergénérationnelle.

3. Pourquoi reproduction sociale et mobilité peuvent-elles coexister ?

4. Qu'est-ce que le capital culturel ?

5. Qu'est-ce que le capital social ?

6. Qu'est-ce que le capital économique ?

7. Donne un exemple de reproduction sociale.

8. Donne un exemple de mobilité ascendante.

9. Pourquoi les réseaux familiaux peuvent-ils jouer sur la trajectoire sociale ?

10. Quel auteur est souvent associé à l'analyse de la reproduction sociale ?

---

Jeudi 4 juin — Mutations du travail et de l'emploi

1) Fiche ultra-synthétique

Le travail et l'emploi ont beaucoup changé : tertiarisation, montée des qualifications, féminisation de l'emploi, développement du numérique, transformations de l'organisation du travail. Ces mutations créent à la fois des opportunités et de nouvelles fragilités.

2) Mécanismes clés

- **\*\*Tertiarisation\*\*** : hausse de la part des emplois dans les services.
- **\*\*Qualification\*\*** : ensemble des compétences reconnues pour occuper un emploi.
- **\*\*Féminisation de l'emploi\*\*** : augmentation de la place des femmes sur le marché du travail.
- **\*\*Numérisation\*\*** : usage croissant des outils numériques dans le travail.
- **\*\*Polarisation de l'emploi\*\*** : progression des emplois très qualifiés et peu qualifiés, recul de certains emplois intermédiaires.

3) Exemples concrets

- Il y a moins d'emplois agricoles et industriels qu'avant, et plus d'emplois dans les services.
- Le télétravail s'est développé dans certains secteurs.
- Certaines tâches répétitives sont automatisées.

4) Mini-exercice

**\*\*Question : \*\*** Cite deux grandes mutations du travail et explique-les brièvement.

**\*\*Réponse attendue : \*\*** La tertiarisation correspond à la hausse des emplois dans les services. La numérisation transforme les méthodes de travail par l'usage des outils

numériques, l'automatisation de certaines tâches et parfois le télétravail.

#### 5) 10 flashcards

1. **\*\*Q : \*\*** Qu'est-ce que la tertiarisation ?  
**\*\*R : \*\*** L'augmentation de la part des emplois dans les services.
2. **\*\*Q : \*\*** Qu'est-ce que la qualification ?  
**\*\*R : \*\*** L'ensemble des compétences reconnues pour exercer un emploi.
3. **\*\*Q : \*\*** Qu'est-ce que la féminisation de l'emploi ?  
**\*\*R : \*\*** L'augmentation de la participation des femmes au marché du travail.
4. **\*\*Q : \*\*** Que change la numérisation ?  
**\*\*R : \*\*** Les outils, l'organisation et parfois le lieu de travail.
5. **\*\*Q : \*\*** Qu'est-ce que la polarisation de l'emploi ?  
**\*\*R : \*\*** Le développement des emplois très qualifiés et peu qualifiés.
6. **\*\*Q : \*\*** Quel secteur progresse fortement sur le long terme ?  
**\*\*R : \*\*** Le secteur tertiaire.
7. **\*\*Q : \*\*** Quel effet peut avoir l'automatisation ?  
**\*\*R : \*\*** La suppression ou la transformation de certaines tâches.
8. **\*\*Q : \*\*** Le télétravail est-il une mutation récente visible ?  
**\*\*R : \*\*** Oui.
9. **\*\*Q : \*\*** Les mutations du travail suppriment-elles tous les emplois ?  
**\*\*R : \*\*** Non, elles transforment surtout leur nature.
10. **\*\*Q : \*\*** Pourquoi les qualifications sont-elles importantes ?  
**\*\*R : \*\*** Parce qu'elles conditionnent l'accès à de nombreux emplois.

#### 6) 10 questions de quiz

1. Qu'est-ce que la tertiarisation ?
2. Quel secteur domine aujourd'hui l'emploi dans les pays développés ?
3. Que signifie qualification ?
4. Qu'est-ce que la féminisation de l'emploi ?
5. Qu'est-ce que la numérisation du travail ?
6. Donne un exemple d'effet de l'automatisation.
7. Qu'est-ce que la polarisation de l'emploi ?
8. Pourquoi peut-on dire que le travail change de forme ?
9. Le télétravail illustre-t-il une mutation du travail ?
10. Cite deux conséquences possibles des mutations du travail.

---

Vendredi 5 juin — Précarité, salariat, numérique

#### 1) Fiche ultra-synthétique

Le salariat reste la forme dominante d'emploi, mais il se transforme. Le numérique favorise de nouvelles formes de travail, comme les plateformes. Cela peut apporter de la flexibilité, mais aussi accroître la précarité : revenus instables, protection sociale plus faible, horaires irréguliers.

#### 2) Mécanismes clés

- **\*\*Salariat\*\*** : situation d'un travailleur lié à un employeur par un contrat de travail.
- **\*\*Précarité\*\*** : instabilité de l'emploi, des revenus ou des conditions de travail.

- **\*\*Emplois atypiques\*\*** : CDD, intérim, temps partiel subi, travail via plateforme.
- **\*\*Plateformisation\*\*** : développement d'activités organisées par des applications numériques.
- **\*\*Flexibilité\*\*** : capacité d'adaptation des entreprises en matière d'emploi et d'organisation.

### 3) Exemples concrets

- Un livreur travaillant pour une plateforme peut avoir des revenus variables selon le nombre de courses.
- Un salarié en CDI bénéficie en général d'une meilleure stabilité qu'un travailleur en mission courte.
- Le temps partiel subi peut être une forme de précarité.

### 4) Mini-exercice

**\*\*Question :\*\*** Montre que le numérique peut à la fois créer des opportunités et renforcer la précarité.

**\*\*Réponse attendue :\*\*** Le numérique crée des opportunités en développant de nouvelles activités et en facilitant l'accès à certains marchés du travail. Mais il peut aussi renforcer la précarité quand le travail est peu protégé, irrégulier ou faiblement rémunéré, comme sur certaines plateformes.

### 5) 10 flashcards

- \*\*Q :\*\*** Qu'est-ce que le salariat ?  
**\*\*R :\*\*** Une relation de travail fondée sur un contrat entre salarié et employeur.
- \*\*Q :\*\*** Qu'est-ce que la précarité ?  
**\*\*R :\*\*** Une situation d'instabilité de l'emploi ou du revenu.
- \*\*Q :\*\*** Le CDI est-il généralement plus stable qu'un CDD ?  
**\*\*R :\*\*** Oui.
- \*\*Q :\*\*** Qu'est-ce qu'un emploi atypique ?  
**\*\*R :\*\*** Un emploi qui s'écarte de la norme du CDI à temps plein.
- \*\*Q :\*\*** Qu'est-ce que la plateformisation ?  
**\*\*R :\*\*** Le développement du travail organisé via des plateformes numériques.
- \*\*Q :\*\*** Pourquoi les travailleurs de plateforme peuvent-ils être fragiles ?  
**\*\*R :\*\*** Parce que leurs revenus et protections sont parfois limités.
- \*\*Q :\*\*** Qu'est-ce que le temps partiel subi ?  
**\*\*R :\*\*** Le fait de travailler à temps partiel sans l'avoir choisi.
- \*\*Q :\*\*** La flexibilité bénéficie-t-elle toujours aux travailleurs ?  
**\*\*R :\*\*** Non.
- \*\*Q :\*\*** Le salariat a-t-il disparu ?  
**\*\*R :\*\*** Non, il reste dominant.
- \*\*Q :\*\*** Quel lien entre numérique et formes d'emploi ?  
**\*\*R :\*\*** Le numérique diversifie les formes d'emploi mais peut accroître l'instabilité.

### 6) 10 questions de quiz

1. Définis le salariat.
2. Définis la précarité.
3. Qu'est-ce qu'un emploi atypique ?
4. Pourquoi un CDD peut-il être plus précaire qu'un CDI ?

5. Qu'est-ce que la plateformesation ?
6. Donne un exemple de travail lié au numérique.
7. Pourquoi le temps partiel subi est-il une forme de précarité ?
8. Le numérique supprime-t-il le salariat ?
9. Quelle différence entre flexibilité et stabilité ?
10. Résume en une phrase le lien entre numérique et précarité.

## SEMAINE 4 — HGGSP TERMINALE

Thème : Le patrimoine — lecture, enjeux, conflits

---

### 1) PATRIMOINE — VUE D'ENSEMBLE

#### Fiche ultra-synthétique

Le patrimoine désigne l'ensemble des biens matériels et immatériels qu'une société juge digne d'être transmis aux générations futures. Il peut être culturel, naturel, local, national ou mondial. En HGGSP, le patrimoine est un objet géopolitique : il révèle des choix politiques, identitaires, économiques et diplomatiques. Sa protection, sa mise en valeur ou sa destruction peuvent devenir des enjeux de pouvoir.

#### Jalons et repères

- Patrimoine = héritage + sélection + transmission.
- 2 grandes catégories : patrimoine matériel / immatériel.
- 3 échelles : locale, nationale, mondiale.
- Acteurs : État, collectivités, UNESCO, associations, habitants, touristes, entreprises.
- Enjeux : identité, mémoire, tourisme, prestige, conflits.

#### Exemples précis

- Le Mont-Saint-Michel : patrimoine religieux, historique et touristique.
- Le centre historique de Paris et les quais de Seine : patrimoine urbain mondial.
- Le repas gastronomique des Français : patrimoine culturel immatériel.
- Les bouddhas de Bamiyan détruits en 2001 par les talibans : destruction patrimoniale à portée politique.

#### Mini-exercice

En 5 lignes, explique pourquoi le patrimoine n'est pas seulement un « vieux monument », mais aussi un enjeu politique et géopolitique.

#### 10 flashcards

1. Q : Qu'est-ce que le patrimoine ?  
R : Un héritage matériel ou immatériel transmis et jugé digne d'être conservé.
2. Q : Le patrimoine est-il toujours ancien ?  
R : Non, il peut être récemment reconnu.
3. Q : Citer deux types de patrimoine.  
R : Matériel et immatériel.
4. Q : Quel organisme classe des sites au patrimoine mondial ?

R : L'UNESCO.

5. Q : Pourquoi le patrimoine est-il politique ?

R : Parce qu'il résulte de choix de conservation, de valorisation et d'identité.

6. Q : Pourquoi le patrimoine attire-t-il les États ?

R : Pour le prestige, le tourisme et l'influence.

7. Q : Le patrimoine peut-il provoquer des conflits ?

R : Oui, autour de l'appropriation, de la mémoire ou de la destruction.

8. Q : Donner un exemple de patrimoine immatériel.

R : Le repas gastronomique des Français.

9. Q : Donner un exemple de destruction patrimoniale.

R : Les bouddhas de Bamiyan en 2001.

10. Q : À quelles échelles pense-t-on le patrimoine ?

R : Locale, nationale et mondiale.

10 questions de quiz

1. Le patrimoine est-il seulement matériel ?

2. Quelle organisation internationale joue un rôle central dans la patrimonialisation mondiale ?

3. Pourquoi un site patrimonial peut-il renforcer le rayonnement d'un État ?

4. Quelle différence entre patrimoine local et patrimoine mondial ?

5. Pourquoi la transmission est-elle au cœur de la notion de patrimoine ?

6. Donner un exemple français de patrimoine immatériel.

7. Pourquoi certains groupes détruisent-ils des patrimoines ?

8. En quoi le patrimoine est-il lié à la mémoire collective ?

9. Quels acteurs participent à la protection du patrimoine ?

10. Pourquoi le patrimoine peut-il devenir une ressource économique ?

---

## 2) DÉFINITION DU PATRIMOINE

Fiche ultra-synthétique

Définir le patrimoine, c'est comprendre qu'il ne s'agit pas d'un simple héritage naturel du passé : c'est une construction sociale. Une société choisit ce qu'elle conserve, restaure, protège et célèbre. Le patrimoine englobe les monuments, les paysages, les œuvres, les traditions, les savoir-faire et parfois les mémoires. Cette définition évolue selon les époques et les valeurs dominantes.

Jalons et repères

- Le patrimoine n'est pas « donné » : il est sélectionné.
- Il dépend du regard d'une époque.
- Il inclut le bâti, les objets, les archives, les paysages, les pratiques.
- La notion s'élargit au XXe siècle : industriel, ouvrier, immatériel, naturel.
- Patrimoine = mémoire collective institutionnalisée.

Exemples précis

- La cathédrale Notre-Dame de Paris : patrimoine religieux, architectural, national.
- Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais : patrimoine industriel.
- Le fest-noz breton : patrimoine immatériel reconnu.

- Les paysages viticoles de Bourgogne : patrimoine culturel lié à un territoire.

#### Mini-exercice

Classe les exemples suivants : Notre-Dame de Paris, fest-noz, bassin minier du Nord, parc national. Indique pour chacun s'il relève surtout du patrimoine matériel, immatériel, culturel ou naturel.

#### 10 flashcards

1. Q : Le patrimoine est-il une construction sociale ?  
R : Oui.
2. Q : Pourquoi dit-on que le patrimoine est sélectionné ?  
R : Parce qu'une société choisit ce qu'elle veut transmettre.
3. Q : Le patrimoine se limite-t-il aux monuments ?  
R : Non, il inclut aussi traditions, paysages, savoir-faire, archives.
4. Q : Quel siècle voit un élargissement important de la notion de patrimoine ?  
R : Le XXe siècle.
5. Q : Quel type de patrimoine est le bassin minier du Nord ?  
R : Un patrimoine industriel.
6. Q : Le fest-noz relève de quel patrimoine ?  
R : Du patrimoine immatériel.
7. Q : Notre-Dame relève de quels registres ?  
R : Religieux, historique, architectural, national.
8. Q : Pourquoi la définition du patrimoine évolue-t-elle ?  
R : Parce que les valeurs sociales changent.
9. Q : Le patrimoine peut-il être naturel ?  
R : Oui.
10. Q : Que transmet le patrimoine au-delà des objets ?  
R : Une mémoire et une identité collective.

#### 10 questions de quiz

1. Pourquoi le patrimoine n'est-il pas une réalité fixe ?
2. Quelle différence entre patrimoine matériel et immatériel ?
3. En quoi un paysage peut-il être patrimonial ?
4. Pourquoi le patrimoine industriel a-t-il été reconnu tardivement ?
5. Donner un exemple de patrimoine naturel.
6. Donner un exemple de patrimoine immatériel français.
7. Pourquoi la patrimonialisation traduit-elle des choix de société ?
8. Quel lien entre patrimoine et identité ?
9. Peut-on faire du patrimoine avec un lieu ordinaire ?
10. Pourquoi les archives peuvent-elles être patrimoniales ?

---

### 3) PATRIMONIALISATION ET ENJEUX POLITIQUES

#### Fiche ultra-synthétique

La patrimonialisation est le processus par lequel un bien, un lieu ou une pratique devient patrimoine. Ce processus n'est jamais neutre : il dépend de décisions politiques, d'intérêts économiques et de revendications identitaires. Faire entrer un site dans le patrimoine,

c'est lui donner une valeur symbolique forte. Cela peut renforcer l'unité nationale, légitimer un pouvoir, attirer des financements ou provoquer des tensions.

#### Jalons et repères

- Patrimonialisation = sélection + classement + protection + mise en valeur.
- Les pouvoirs publics jouent un rôle central.
- L'UNESCO donne une reconnaissance internationale.
- Enjeu de prestige pour les États.
- Risque de concurrence entre mémoires et territoires.

#### Exemples précis

- Classement UNESCO de sites français : prestige et attractivité.
- Jérusalem : patrimoine religieux majeur, mais aussi espace de fortes rivalités politiques.
- Le château de Versailles : symbole monarchique devenu patrimoine national et touristique.
- Notre-Dame après l'incendie de 2019 : mobilisation politique, financière et symbolique.

#### Mini-exercice

Explique en 6 lignes pourquoi la patrimonialisation peut être à la fois un outil de rassemblement et une source de tensions.

#### 10 flashcards

1. Q : Qu'est-ce que la patrimonialisation ?  
R : Le processus de transformation d'un bien en patrimoine reconnu.
2. Q : Ce processus est-il neutre ?  
R : Non, il est politique et social.
3. Q : Quel acteur international légitime souvent la patrimonialisation ?  
R : L'UNESCO.
4. Q : Pourquoi les États cherchent-ils des classements UNESCO ?  
R : Pour le prestige et l'attractivité.
5. Q : La patrimonialisation peut-elle créer des tensions ?  
R : Oui.
6. Q : Pourquoi Jérusalem est-elle un exemple important ?  
R : Parce que patrimoine, religion et souveraineté s'y mêlent.
7. Q : Quel événement relance le débat sur Notre-Dame en 2019 ?  
R : L'incendie.
8. Q : Pourquoi Versailles est-il un symbole politique ?  
R : Il incarne la monarchie absolue puis le patrimoine national.
9. Q : Quel lien entre patrimonialisation et identité nationale ?  
R : Elle sert à raconter une histoire commune.
10. Q : La patrimonialisation peut-elle servir le soft power ?  
R : Oui.

#### 10 questions de quiz

1. Quelles sont les grandes étapes de la patrimonialisation ?
2. Pourquoi l'UNESCO confère-t-elle une forte valeur symbolique ?
3. En quoi la patrimonialisation peut-elle soutenir le pouvoir politique ?
4. Pourquoi certains sites sont-ils contestés ?

5. Quel lien entre patrimoine et diplomatie culturelle ?
6. Comment Notre-Dame illustre-t-elle la force symbolique du patrimoine ?
7. Pourquoi un classement peut-il transformer l'image d'un territoire ?
8. En quoi Jérusalem montre-t-elle le lien entre patrimoine et conflit ?
9. La patrimonialisation est-elle seulement une affaire d'experts ?
10. Pourquoi parle-t-on de choix mémoriels ?

---

#### 4) ENJEUX ÉCONOMIQUES ET CONFLITS

##### Fiche ultra-synthétique

Le patrimoine est une ressource économique majeure grâce au tourisme, aux emplois culturels, aux investissements et à l'image des territoires. Mais cette valorisation peut créer des tensions : surfréquentation, gentrification, hausse des prix, dégradations, conflits d'usage entre habitants, touristes, élus et entreprises. Le patrimoine peut aussi être visé dans les guerres pour détruire l'identité de l'adversaire.

##### Jalons et repères

- Patrimoine = ressource touristique et levier de développement.
- Risques : surtourisme, marchandisation, dégradation.
- Conflits d'usage entre protection et exploitation.
- Destruction patrimoniale = violence symbolique et politique.
- Le patrimoine peut être au centre d'une reconstruction post-conflit.

##### Exemples précis

- Venise : surtourisme et fragilité patrimoniale.
- Le Machu Picchu : site emblématique soumis à de fortes pressions touristiques.
- Mossoul ou Palmyre : destructions patrimoniales dans les conflits du Proche-Orient.
- Notre-Dame de Paris : coûts immenses de restauration, mais mobilisation nationale et internationale.

##### Mini-exercice

Rédige un paragraphe montrant que le patrimoine est à la fois une richesse économique et une réalité fragile.

##### 10 flashcards

1. Q : Pourquoi le patrimoine rapporte-t-il de l'argent ?  
R : Grâce au tourisme, aux services, à l'image et aux investissements.
2. Q : Quel risque majeur touche Venise ?  
R : Le surtourisme.
3. Q : Que signifie marchandisation du patrimoine ?  
R : Le fait de le traiter surtout comme un produit économique.
4. Q : Pourquoi le patrimoine peut-il se dégrader ?  
R : À cause de la fréquentation excessive ou du manque d'entretien.
5. Q : Quel site péruvien subit une pression touristique forte ?  
R : Le Machu Picchu.
6. Q : Pourquoi détruit-on parfois un patrimoine en guerre ?  
R : Pour effacer l'identité et frapper symboliquement l'ennemi.

7. Q : Citer un exemple de destruction patrimoniale récente.  
R : Palmyre en Syrie.
8. Q : Quel conflit oppose souvent habitants et acteurs touristiques ?  
R : L'usage du centre historique et la pression économique.
9. Q : Le patrimoine crée-t-il de l'emploi ?  
R : Oui.
10. Q : Pourquoi la restauration d'un site coûte-t-elle cher ?  
R : Parce qu'elle exige expertise, matériaux, sécurité et temps.

10 questions de quiz

1. Pourquoi parle-t-on d'économie du patrimoine ?
2. Quels effets négatifs peut produire le tourisme patrimonial ?
3. Pourquoi Venise est-elle un cas classique ?
4. En quoi le Machu Picchu montre-t-il la fragilité d'un site célèbre ?
5. Pourquoi la destruction patrimoniale est-elle un acte politique ?
6. Quel lien entre patrimoine et emploi local ?
7. Pourquoi la protection d'un site peut-elle limiter certaines activités économiques ?
8. En quoi la restauration peut-elle devenir un enjeu diplomatique ?
9. Comment concilier valorisation économique et conservation ?
10. Pourquoi certains centres historiques deviennent-ils difficiles à habiter ?

---

## 5) EXEMPLES PRÉCIS À MÉMORISER

Fiche ultra-synthétique

Pour réussir en HGGSP, il faut maîtriser quelques exemples solides, réutilisables dans plusieurs sujets. Le plus important n'est pas d'en connaître beaucoup, mais d'en connaître peu et bien : nature du site, enjeu principal, acteur concerné, idée que l'exemple prouve.

Jalons et repères

Exemples-clés à savoir mobiliser :

- Notre-Dame de Paris : symbole national, émotion collective, restauration.
- Versailles : patrimoine politique, historique et touristique.
- Jérusalem : patrimoine religieux et rivalités politiques.
- Venise : surtourisme et fragilité.
- Palmyre : destruction patrimoniale en guerre.
- Bassin minier du Nord : élargissement de la notion de patrimoine.
- Repas gastronomique des Français : patrimoine immatériel.

Exemples précis

Notre-Dame de Paris

- Incendie en avril 2019.
- Monument religieux et national.
- Mobilisation financière massive.
- Montre la force symbolique du patrimoine.

Jérusalem

- Ville sainte pour judaïsme, christianisme, islam.

- Patrimoine exceptionnel.
- Enjeu de souveraineté et de mémoire.

#### Venise

- Ville patrimoniale mondiale.
- Tourisme de masse.
- Problèmes de conservation et de vie locale.

#### Palmyre

- Site antique syrien.
- Dégradations et destructions par Daech.
- Patrimoine visé pour sa portée symbolique.

#### Mini-exercice

Choisis 3 exemples parmi ceux-ci et, pour chacun, écris : 1 fait, 1 enjeu, 1 idée qu'il permet de prouver dans une copie.

#### 10 flashcards

1. Q : Quel incendie patrimonial majeur a marqué la France en 2019 ?  
R : Celui de Notre-Dame de Paris.
2. Q : Quel site symbolise le surtourisme patrimonial ?  
R : Venise.
3. Q : Quel site syrien détruit illustre la guerre contre le patrimoine ?  
R : Palmyre.
4. Q : Quel exemple montre le patrimoine immatériel français ?  
R : Le repas gastronomique des Français.
5. Q : Quel exemple montre l'élargissement au patrimoine industriel ?  
R : Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais.
6. Q : Quelle ville associe patrimoine et rivalités religieuses et politiques ?  
R : Jérusalem.
7. Q : Quel château incarne le patrimoine monarchique français ?  
R : Versailles.
8. Q : Pourquoi Notre-Dame est-elle utile en copie ?  
R : Elle montre l'attachement collectif et l'enjeu politique du patrimoine.
9. Q : Pourquoi Venise est-elle utile en copie ?  
R : Elle montre les limites économiques et écologiques du tourisme patrimonial.
10. Q : Pourquoi Palmyre est-elle utile en copie ?  
R : Elle montre que détruire un patrimoine, c'est frapper une civilisation.

#### 10 questions de quiz

1. Quel exemple utiliser pour parler du patrimoine immatériel ?
2. Quel exemple utiliser pour parler du patrimoine industriel ?
3. Quel exemple utiliser pour montrer le surtourisme ?
4. Quel exemple utiliser pour montrer la destruction patrimoniale ?
5. Quel exemple utiliser pour parler d'émotion nationale ?
6. Quel exemple utiliser pour parler de rivalités religieuses et politiques ?
7. Quel exemple utiliser pour évoquer la patrimonialisation d'un site royal ?
8. Pourquoi faut-il connaître peu d'exemples mais bien les maîtriser ?
9. Qu'attend le correcteur quand on mobilise un exemple ?

10. Comment rendre un exemple vraiment efficace dans une copie ?

---

## 6) ENTRAÎNEMENT TYPE — SAMEDI

Sujet possible

Le patrimoine est-il seulement un héritage à conserver ?

Pistes de plan

I. Le patrimoine est un héritage précieux à transmettre

- mémoire
- identité
- culture commune

II. Le patrimoine est aussi une construction politique et économique

- choix de classement
- prestige
- tourisme
- soft power

III. Le patrimoine peut devenir un objet de tensions et de conflits

- conflits d'usage
- surtourisme
- destructions volontaires
- rivalités autour de certains lieux

Rappels méthodologiques

- Toujours définir patrimoine dès l'introduction.
- Donner au moins 3 exemples précis.
- Varier les exemples : France + international.
- Ne pas réciter le cours : répondre à la question posée.

---

## BILAN EXPRESS À RETENIR

- Le patrimoine est une construction sociale et politique.
- Il peut être matériel, immatériel, culturel ou naturel.
- Il sert l'identité, la mémoire, le prestige et l'économie.
- Il peut aussi provoquer conflits, concurrences et destructions.
- Exemples incontournables : Notre-Dame, Versailles, Jérusalem, Venise, Palmyre, bassin minier, repas gastronomique des Français.

## PACK NOTEBOOKLM — SEMAINE 4 (1 AU 7 JUIN)

1) Structure du notebook

\*\*Nom conseillé\*\* : `Bac Terminale — Semaine 4 — Travail, mobilité sociale, patrimoine`

## Sections internes recommandées

### 1. **\*\*Vue d'ensemble semaine 4\*\***

- objectifs de la semaine
- matières et chapitres couverts
- livrables attendus

### 2. **\*\*Philosophie\*\***

- Le travail
- La technique
- L'art
- Liens et différences : travail / technique / art
- Fiche de synthèse

### 3. **\*\*SES\*\***

- École et mobilité sociale
- Démocratisation scolaire, diplôme
- Reproduction sociale, mobilité intergénérationnelle
- Mutations du travail et de l'emploi
- Précarité, salariat, numérique

### 4. **\*\*HGGSP\*\***

- Patrimoine — vue d'ensemble
- Définition du patrimoine
- Patrimonialisation et enjeux politiques
- Enjeux économiques et conflits
- Exemples précis à mémoriser

### 5. **\*\*Méthode & entraînement\*\***

- sujet HGGSP en temps limité
- correction sérieuse
- plans de réponse
- erreurs fréquentes

### 6. **\*\*Réactivation rapide\*\***

- flashcards
- quiz courts
- rappels d'exemples clés

---

## 2) Liste des sources à injecter

### A. Source socle obligatoire

1. `\.openclaw/workspace/state/programme-revisions-terminale-11-mai-12-juin-v3.md``
  - sert de trame officielle pour la semaine 4

### B. Sources à préparer pour maximiser NotebookLM

## Philosophie

2. **Fiche cours : le travail**
  - définition
  - travail contraint / travail libérateur
  - auteurs clés
  - exemples mobilisables
3. **Fiche cours : la technique**
  - outil, technique, technologie
  - puissance et maîtrise
  - effets sur l'humain et la nature
4. **Fiche cours : l'art**
  - art, œuvre, beauté, création
  - art et technique
  - art et vérité / sensibilité
5. **Fiche comparée : travail / technique / art**
  - liens, différences, tensions
  - points de comparaison rapides pour dissertation
6. **Fiche de synthèse philo semaine 4**
  - notions essentielles
  - auteurs
  - distinctions à réciter

## SES

7. **Fiche cours : école et mobilité sociale**
  - rôle de l'école
  - ascenseur social
  - inégalités de parcours
8. **Fiche cours : démocratisation scolaire, diplôme**
  - massification / démocratisation
  - valeur du diplôme
  - limites des effets scolaires
9. **Fiche cours : reproduction sociale, mobilité intergénérationnelle**
  - origine sociale
  - capitaux
  - lecture de table de mobilité
10. **Fiche cours : mutations du travail et de l'emploi**
  - tertiarisation
  - flexibilisation
  - transformations des statuts
11. **Fiche cours : précarité, salariat, numérique**
  - ubérisation

- instabilité de l'emploi
- effets du numérique sur le travail

12. **Exemple de réponse SES structurée**

- utile pour produire des synthèses et questions de type bac

## HGGSP

13. **Fiche cours : patrimoine — vue d'ensemble**

- définition générale du thème
- enjeux civiques, politiques, culturels

14. **Fiche cours : définition du patrimoine**

- patrimoine matériel / immatériel
- acteurs de la patrimonialisation

15. **Fiche cours : patrimonialisation et enjeux politiques**

- sélection du patrimoine
- usages identitaires et diplomatiques

16. **Fiche cours : enjeux économiques et conflits**

- tourisme
- financement
- destruction, appropriation, tensions

17. **Fiche d'exemples HGGSP semaine 4**

- sites, dates, acteurs, conflits précis à mémoriser

18. **Sujet HGGSP du samedi + correction**

- base idéale pour quiz, vidéo et entraînement ciblé

## Entraînement

19. **Liste d'erreurs fréquentes**

20. **Mini-glossaire des notions de la semaine 4**

21. **Corrections / annotations du travail de la semaine**

## Format conseillé des sources

- prioritairement en **Markdown**, **PDF** ou **Google Docs exportés en PDF**
- une source par chapitre si possible
- titres clairs et homogènes
- exemples et définitions bien visibles
- pour HGGSP, isoler les **études de cas** et **exemples précis** dans un document distinct si possible

---

## 3) Prompts prêts à l'emploi

### A. Prompt podcast

**Objectif** : créer un audio de révision fluide, dense, mémorisable.

```text

Tu es un excellent professeur de Terminale. À partir des sources du notebook Semaine 4, crée un podcast de révision en français, clair et dynamique, d'environ 12 à 18 minutes.

Contraintes :

- couvrir Philosophie, SES et HGGSP de façon équilibrée
- commencer par une vue d'ensemble de la semaine
- expliquer simplement les notions difficiles
- distinguer clairement : définitions, idées clés, auteurs, mécanismes, exemples
- intégrer des comparaisons utiles : travail / technique / art ; massification / démocratisation ; patrimoine / patrimonialisation / conflits
- ajouter un court passage sur les erreurs fréquentes à éviter
- terminer par un bloc "ce qu'il faut absolument retenir" en 10 points

Style : vivant, précis, pédagogique, sans digressions.

```

B. Prompt vidéo

**\*\*Objectif\*\*** : obtenir un script vidéo ou une synthèse visuelle exploitable.

```text

À partir des sources du notebook Semaine 4, produis un script de vidéo de révision en français, structuré en séquences courtes.

Je veux :

- une intro avec les objectifs de la semaine
- 1 séquence Philosophie
- 1 séquence SES
- 1 séquence HGGSP
- 1 séquence entraînement / méthode
- 1 conclusion avec check-list finale

Pour chaque séquence, donne :

- le titre affiché à l'écran
- les 3 à 5 idées essentielles
- les exemples à afficher
- les erreurs fréquentes à éviter
- une phrase de transition vers la suite

Format attendu : très structuré, visuel, prêt à être transformé en capsule vidéo de révision.

```

C. Prompt quiz

**\*\*Objectif\*\*** : générer un quiz mixant connaissances et compréhension.

```text

Crée un quiz de révision Semaine 4 à partir des sources du notebook.

Contraintes :

- 24 questions au total
- 8 questions Philosophie
- 8 questions SES
- 8 questions HGGSP
- varier les formats : QCM, vrai/faux, définition, mini-cas, question comparative
- donner les réponses à la fin avec une justification courte
- signaler les pièges classiques
- niveau Terminale, orienté bac

Je veux des questions qui vérifient vraiment la compréhension, pas seulement la récitation.

^^^

D. Prompt flashcards

**\*\*Objectif\*\*** : produire des cartes courtes et mémorables.

^^text

Transforme les contenus de la Semaine 4 en flashcards de révision.

Contraintes :

- 30 flashcards maximum
- cartes courtes et nettes
- une seule idée par carte
- inclure notions, auteurs, mécanismes, dates, exemples précis
- équilibrer entre Philosophie, SES et HGGSP
- ajouter une série spéciale "comparaisons à connaître"

Format attendu :

Q: ...

R: ...

^^^

E. Prompt fiche de synthèse finale

^^text

Rédige une fiche de synthèse ultra-compacte de la Semaine 4.

Contraintes :

- maximum 2 pages si exportée
- organiser par matière
- mettre en avant définitions, auteurs, mécanismes, exemples, repères méthodologiques
- finir par "5 erreurs à éviter" et "10 points à savoir réciter de mémoire"

^^^

---

4) Consignes de qualité

Pour les sources

- ne pas injecter de documents trop longs et redondants si une version synthétique existe
- privilégier des fiches propres, à jour et structurées
- vérifier que chaque notion importante de la semaine 4 apparaît au moins une fois
- inclure des **exemples précis** dans chaque matière
- éviter les sources vagues sans plan ni définitions
- pour HGGSP, vérifier que les exemples patrimoniaux sont contextualisés (lieu, enjeu, acteur, conflit)

Pour les productions NotebookLM

- vocabulaire de **niveau Terminale**, pas universitaire inutilement complexe
- réponses **fidèles aux sources**
- définitions nettes et non approximatives
- toujours distinguer **notion**, **exemple**, **méthode**, **piège**
- vérifier l'équilibre entre les 3 matières
- préférer des formats courts, activables et révisables vite

Points de contrôle avant validation

- Philosophie : travail, technique et art sont bien distincts puis reliés
- SES : école, mobilité sociale et mutations du travail sont tous couverts
- HGGSP : patrimoine, patrimonialisation et conflits sont clairement articulés
- au moins un livrable exploite le sujet HGGSP corrigé du samedi
- les exemples concrets sont présents dans chaque matière

---

5) Ordre d'exécution recommandé

1. **Créer le notebook Semaine 4**
  - avec un nom explicite
2. **Injecter la source socle**
  - programme de révision v3
3. **Ajouter les fiches de cours par matière**
  - d'abord Philosophie
  - puis SES
  - puis HGGSP
4. **Ajouter les documents d'entraînement**
  - sujet HGGSP
  - correction
  - erreurs fréquentes
  - glossaire / synthèses
5. **Vérifier la couverture des chapitres**
  - aucun point de la semaine 4 ne doit manquer
6. **Générer d'abord la fiche de synthèse compacte**

- sert de test de qualité global
- 7. **\*\*Générer ensuite les flashcards\*\***
  - pour la mémorisation active quotidienne
- 8. **\*\*Générer le quiz\*\***
  - pour l'auto-évaluation
- 9. **\*\*Générer le podcast\*\***
  - pour la réactivation passive/active
- 10. **\*\*Générer enfin la vidéo\*\***
  - si besoin d'un support visuel structuré

#### Recommandation pratique

**\*\*Ordre optimal de valeur\*\* :**

1. fiche de synthèse
2. flashcards
3. quiz
4. podcast
5. vidéo

Cet ordre permet de valider d'abord le fond, puis la mémorisation, puis les formats plus riches.

## SEMAINE 5

### PACK BAC — SEMAINE 5

#### Contenu du dossier

- `philo.md`
- `ses.md`
- `hggsp.md`
- `notebooklm-pack.md`

#### Utilisation rapide

1. Lire la matière du jour
2. Retenir les notions clés
3. Faire les flashcards/quiz présents dans les fichiers matière
4. Utiliser NotebookLM si besoin pour podcast/vidéo/quiz

#### Statut

Pack Semaine 5 prêt.

## SEMAINE 5 — PHILOSOPHIE (TERMINALE)

Lundi 8 juin — Le bonheur

### 1) Fiche ultra-synthétique

Le bonheur désigne un état durable de satisfaction complète. Il se distingue du plaisir, qui est plus immédiat et passager. La question philosophique est de savoir si le bonheur dépend de nos désirs, de la chance, de la sagesse ou de l'organisation de la vie en société. Certains pensent qu'il faut satisfaire ses désirs ; d'autres qu'il faut au contraire les maîtriser. Le bonheur semble être à la fois un idéal humain et un problème difficile, car rien ne garantit qu'il soit pleinement atteignable.

### 2) Notions clés

- bonheur / plaisir
- satisfaction durable / joie passagère
- désir
- sagesse
- maîtrise de soi
- bonheur individuel / bonheur collectif

### 3) Auteurs / repères utiles

- **Aristote** : le bonheur est le souverain bien ; il consiste dans une vie accomplie et vertueuse.
- **Épicure** : le bonheur vient d'une gestion raisonnable des désirs et de l'absence de trouble.
- **Pascal** : l'être humain cherche sans cesse le divertissement car il supporte mal sa condition.
- **Kant** : le bonheur est un idéal de l'imagination, difficile à définir universellement.

### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : Le bonheur dépend-il de nous ?

**Amorce** : Nous cherchons tous à être heureux, mais nous ne maîtrisons ni les événements extérieurs ni tous nos désirs. Peut-on alors faire de notre bonheur une œuvre personnelle ?

### 5) 8 flashcards

- Q** : Quelle différence entre bonheur et plaisir ?  
**R** : Le plaisir est momentané ; le bonheur est un état plus durable.
- Q** : Quel auteur fait du bonheur le souverain bien ?  
**R** : Aristote.
- Q** : Pour Épicure, que faut-il maîtriser pour être heureux ?  
**R** : Les désirs.
- Q** : Le bonheur est-il forcément collectif ?  
**R** : Non, mais il peut dépendre aussi des conditions de vie en société.
- Q** : Pourquoi le bonheur pose-t-il un problème philosophique ?  
**R** : Parce qu'on le cherche tous sans savoir clairement comment l'atteindre.
- Q** : Que critique Pascal ?  
**R** : Le divertissement qui détourne l'homme de lui-même.

7. **\*\*Q\*\*** : Le bonheur est-il totalement en notre pouvoir ?

**\*\*R\*\*** : Non, car il dépend aussi de circonstances extérieures.

8. **\*\*Q\*\*** : Le bonheur suppose-t-il la raison ?

**\*\*R\*\*** : Pour plusieurs philosophes, oui, car il faut orienter sa vie lucidement.

6) 8 questions de quiz

1. Le bonheur est-il plutôt durable ou instantané ?

2. Quelle notion faut-il distinguer du bonheur : la mémoire, le plaisir ou la preuve ?

3. Quel philosophe valorise la modération des désirs ?

4. Pourquoi peut-on dire que le bonheur est difficile à définir ?

5. Le bonheur dépend-il uniquement des biens matériels ?

6. Que signifie l'idée de souverain bien ?

7. Pourquoi la maîtrise de soi peut-elle conduire au bonheur ?

8. En quoi le bonheur peut-il être un idéal plus qu'un fait ?

---

Mardi 9 juin — Le désir

1) Fiche ultra-synthétique

Le désir est une tension vers un objet que l'on imagine source de satisfaction. Il naît souvent d'un manque, mais peut aussi exprimer une force vitale et créatrice. Le désir pousse à agir, à inventer, à aimer, mais il peut aussi rendre insatisfait si rien ne le limite.

Toute la difficulté est donc de savoir s'il faut satisfaire les désirs, les éduquer ou les dépasser.

2) Notions clés

- désir / besoin
- manque
- satisfaction
- frustration
- passion
- liberté

3) Auteurs / repères utiles

- **\*\*Platon\*\*** : le désir est lié au manque.
- **\*\*Épicure\*\*** : il faut distinguer les désirs naturels et nécessaires des désirs vains.
- **\*\*Spinoza\*\*** : le désir est l'essence même de l'homme, sa puissance d'exister.
- **\*\*Schopenhauer\*\*** : le désir est souffrance, car il renaît sans cesse.

4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**\*\*Sujet\*\*** : Faut-il satisfaire tous ses désirs ?

**\*\*Amorce\*\*** : Le désir nous met en mouvement, mais il peut aussi nous enchaîner à une recherche sans fin. La satisfaction de tous les désirs conduit-elle à la liberté ou à la dépendance ?

5) 8 flashcards

1. **\*\*Q\*\*** : Quelle différence entre besoin et désir ?

**\*\*R\*\*** : Le besoin est vital ; le désir dépasse souvent la simple nécessité.

2. **\*\*Q\*\*** : Chez Platon, à quoi le désir est-il lié ?  
**\*\*R\*\*** : Au manque.
3. **\*\*Q\*\*** : Que conseille Épicure face aux désirs ?  
**\*\*R\*\*** : Les trier et limiter les désirs vains.
4. **\*\*Q\*\*** : Pour Spinoza, qu'est-ce que le désir ?  
**\*\*R\*\*** : La puissance même de vivre et d'agir.
5. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi le désir peut-il rendre malheureux ?  
**\*\*R\*\*** : Parce qu'il relance sans cesse le manque.
6. **\*\*Q\*\*** : Le désir est-il toujours négatif ?  
**\*\*R\*\*** : Non, il peut être créateur et moteur d'action.
7. **\*\*Q\*\*** : Qu'est-ce qu'un désir vain ?  
**\*\*R\*\*** : Un désir artificiel, illimité ou inutile au bonheur.
8. **\*\*Q\*\*** : Désirer, est-ce être libre ?  
**\*\*R\*\*** : Pas toujours, car un désir peut aussi nous dominer.

#### 6) 8 questions de quiz

1. Le désir suppose-t-il toujours un manque ?
2. Quelle différence principale existe entre besoin et désir ?
3. Quel philosophe distingue désirs naturels et désirs vains ?
4. Pourquoi Schopenhauer associe-t-il le désir à la souffrance ?
5. Le désir peut-il être une force positive ?
6. En quoi le désir risque-t-il de limiter la liberté ?
7. Pourquoi ne peut-on pas satisfaire tous ses désirs ?
8. Le désir est-il seulement individuel ?

---

Mercredi 10 juin — La nature

#### 1) Fiche ultra-synthétique

La nature peut désigner l'ensemble du monde physique, mais aussi ce qui est inné ou spontané en l'être humain. En philosophie, on s'interroge sur le rapport entre nature et culture : l'homme a-t-il une nature propre ou se construit-il surtout par l'éducation, le langage et la société ? On se demande aussi si la nature doit être dominée, respectée ou protégée. Cette notion permet donc de penser à la fois l'être humain et son environnement.

#### 2) Notions clés

- nature / culture
- inné / acquis
- monde physique
- technique
- environnement
- humanité

#### 3) Auteurs / repères utiles

- **\*\*Aristote\*\*** : la nature est un principe interne de mouvement.
- **\*\*Descartes\*\*** : la science et la technique permettent de se rendre « comme maîtres et possesseurs de la nature ».
- **\*\*Rousseau\*\*** : l'état de nature est une fiction utile pour penser l'homme avant la

société.

- **Lévi-Strauss** : la culture transforme profondément ce qui paraît naturel chez l'homme.

#### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : L'homme est-il un être naturel ?

**Amorce** : L'être humain appartient biologiquement à la nature, mais il vit aussi dans le langage, les règles et les techniques. Faut-il alors définir l'homme par la nature ou par la culture ?

#### 5) 8 flashcards

- Q** : Que peut désigner la nature ?  
**R** : Le monde physique ou ce qui est inné/spontané.
- Q** : Quelle opposition revient souvent en philosophie ?  
**R** : Nature / culture.
- Q** : Quel auteur insiste sur la maîtrise technique de la nature ?  
**R** : Descartes.
- Q** : Pourquoi Rousseau parle-t-il d'état de nature ?  
**R** : Pour réfléchir à ce qu'est l'homme avant les conventions sociales.
- Q** : La culture efface-t-elle totalement la nature ?  
**R** : Non, mais elle la transforme profondément.
- Q** : Pourquoi la nature est-elle aussi une question écologique ?  
**R** : Parce qu'elle concerne notre rapport à l'environnement.
- Q** : L'homme fait-il partie de la nature ?  
**R** : Oui, biologiquement, même s'il la transforme.
- Q** : Qu'apporte Lévi-Strauss à cette réflexion ?  
**R** : Il montre l'importance décisive de la culture dans l'humanité.

#### 6) 8 questions de quiz

1. La nature désigne-t-elle seulement les paysages ?
2. Quelle grande opposition structure cette notion ?
3. Quel philosophe valorise la puissance de la technique ?
4. Pourquoi l'état de nature n'est-il pas forcément une réalité historique ?
5. L'être humain est-il uniquement naturel ?
6. Quel lien existe entre nature et écologie ?
7. En quoi la culture modifie-t-elle la nature humaine ?
8. Peut-on vivre sans transformer la nature ?

---

Jeudi 11 juin — Religion / Histoire

#### A. Religion

##### #### 1) Fiche ultra-synthétique

La religion renvoie à un ensemble de croyances, de rites et de pratiques reliant l'être humain au sacré, à Dieu ou à une dimension transcendante. Elle peut donner du sens, unir une communauté et proposer une morale. Mais la philosophie interroge aussi ses fondements : la foi repose-t-elle sur la raison ? La religion libère-t-elle ou aliène-t-elle ? Elle pose

enfin la question de la vérité des croyances et de la place du religieux dans la vie humaine.

#### #### 2) Notions clés

- foi
- croyance
- raison
- sacré
- transcendance
- illusion

#### #### 3) Auteurs / repères utiles

- **Pascal** : la raison ne suffit pas à tout ; la foi engage aussi le cœur.
- **Spinoza** : distinction entre foi et savoir rationnel.
- **Marx** : la religion peut être vue comme une consolation face à la misère réelle.
- **Freud** : la religion peut être interprétée comme une illusion.

#### #### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : La religion est-elle contraire à la raison ?

**Amorce** : La religion semble reposer sur la foi, alors que la philosophie exige des preuves et des arguments. Faut-il opposer radicalement croyance religieuse et rationalité ?

#### #### 5) 8 flashcards

- Q** : Qu'est-ce que la religion ?  
**R** : Un ensemble de croyances et de rites liés au sacré.
- Q** : Quelle différence entre foi et savoir ?  
**R** : La foi croit sans preuve démonstrative ; le savoir repose sur des raisons établies.
- Q** : Quel auteur insiste sur les limites de la raison ?  
**R** : Pascal.
- Q** : Pour Marx, que révèle la religion ?  
**R** : Une souffrance réelle et une consolation symbolique.
- Q** : Pourquoi Freud parle-t-il d'illusion ?  
**R** : Parce qu'il voit dans la religion une réponse psychique à des besoins humains.
- Q** : La religion a-t-elle seulement une dimension individuelle ?  
**R** : Non, elle a aussi une dimension collective et sociale.
- Q** : La philosophie demande-t-elle d'examiner les croyances ?  
**R** : Oui.
- Q** : Religion et morale sont-elles toujours confondues ?  
**R** : Non, on peut distinguer croyance religieuse et règle morale.

#### #### 6) 8 questions de quiz

1. La religion repose-t-elle d'abord sur la foi ou sur la démonstration ?
2. Que désigne le sacré ?
3. Quel philosophe voit dans la religion une illusion ?
4. Pourquoi la religion peut-elle rassurer ?
5. Peut-on penser la religion philosophiquement ?
6. La religion est-elle forcément irrationnelle ?
7. Quel lien peut exister entre religion et société ?

## 8. Pourquoi la question de la vérité est-elle centrale ici ?

### B. Histoire

#### #### 1) Fiche ultra-synthétique

L'histoire désigne à la fois le passé des hommes et le travail de l'historien qui cherche à le connaître. Elle pose des questions majeures : l'histoire a-t-elle un sens ? Peut-on être objectif sur le passé ? Les hommes font-ils l'histoire ou la subissent-ils ? Réfléchir à l'histoire, c'est donc penser le temps humain, la mémoire, les causes des événements et la possibilité du progrès.

#### #### 2) Notions clés

- histoire / mémoire
- passé
- causalité
- progrès
- objectivité
- action humaine

#### #### 3) Auteurs / repères utiles

- **Hegel** : l'histoire peut être pensée comme un développement de la liberté.
- **Marx** : l'histoire est marquée par les rapports de classes et les conditions matérielles.
- **Nietzsche** : il critique un excès d'histoire qui empêche de vivre.
- **Ricœur** : il réfléchit aux liens entre mémoire, histoire et oubli.

#### #### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Sujet** : Les hommes font-ils l'histoire ?

**Amorce** : Les événements historiques semblent dépendre à la fois des décisions humaines et de forces plus larges, économiques, sociales ou politiques. Jusqu'où les hommes sont-ils auteurs de leur propre histoire ?

#### #### 5) 8 flashcards

- Q** : Quels sont les deux sens du mot histoire ?  
**R** : Le passé humain et la connaissance de ce passé.
- Q** : Quelle différence entre mémoire et histoire ?  
**R** : La mémoire est vécue et subjective ; l'histoire vise une connaissance critique.
- Q** : Quel auteur voit dans l'histoire un progrès de la liberté ?  
**R** : Hegel.
- Q** : Sur quoi Marx insiste-t-il ?  
**R** : Les conditions matérielles et les luttes sociales.
- Q** : Pourquoi l'objectivité historique est-elle difficile ?  
**R** : Parce que l'historien interprète des traces du passé.
- Q** : Nietzsche valorise-t-il l'accumulation infinie du passé ?  
**R** : Non, il en critique les excès.
- Q** : L'histoire a-t-elle forcément un sens unique ?  
**R** : Non, c'est une question débattue.
- Q** : Pourquoi l'histoire aide-t-elle à penser le présent ?  
**R** : Parce qu'elle éclaire les origines et les mécanismes des situations actuelles.

#### #### 6) 8 questions de quiz

1. L'histoire désigne-t-elle seulement une suite de dates ?
2. Quelle différence majeure existe entre histoire et mémoire ?
3. Quel philosophe associe histoire et liberté ?
4. Pourquoi l'historien ne peut-il pas simplement recopier le passé ?
5. Les individus font-ils seuls l'histoire ?
6. Pourquoi la notion de progrès pose-t-elle problème ?
7. Que critique Nietzsche dans le rapport au passé ?
8. En quoi l'histoire est-elle utile pour comprendre le présent ?

---

#### Vendredi 12 juin — Révision finale des notions faibles

##### 1) Fiche ultra-synthétique

La révision finale ne consiste pas à tout revoir, mais à cibler ce qui reste fragile : définitions floues, auteurs confondus, exemples oubliés, transitions mal maîtrisées. Il faut repérer 3 à 5 notions faibles, les retravailler rapidement, puis réciter sans support. L'objectif est de consolider l'essentiel : définir, problématiser, mobiliser un auteur, donner un exemple, construire un plan simple.

##### 2) Notions clés

- définition précise
- problématique
- distinction conceptuelle
- auteur
- exemple
- plan

##### 3) Auteurs / repères utiles

- Revoir en priorité les auteurs déjà rencontrés : **Platon, Aristote, Épicure, Descartes, Rousseau, Spinoza, Kant, Pascal, Marx, Freud, Hegel, Nietzsche**.
- Repère méthode : pour chaque notion, savoir donner **1 définition**, **1 opposition**, **1 auteur**, **1 exemple de sujet**.

##### 4) Mini-exercice / amorce de dissertation

**Exercice** : Choisis 3 notions faibles. Pour chacune, écris en 3 minutes :

1. une définition ;
2. une distinction importante ;
3. un auteur ;
4. une question possible de dissertation.

##### 5) 8 flashcards

1. **Q** : Que faut-il cibler en révision finale ?  
**R** : Les notions faibles, pas tout le programme indistinctement.
2. **Q** : Combien de notions faibles peut-on revoir efficacement ?  
**R** : Environ 3 à 5.
3. **Q** : Que faut-il savoir faire pour chaque notion ?

**\*\*R\*\*** : Définir, distinguer, illustrer, problématiser.

4. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi réciter sans support ?

**\*\*R\*\*** : Pour vérifier ce qu'on sait vraiment.

5. **\*\*Q\*\*** : Quel est le risque d'une révision trop large ?

**\*\*R\*\*** : Se disperser et ne rien consolider.

6. **\*\*Q\*\*** : Pourquoi apprendre un auteur par notion ?

**\*\*R\*\*** : Pour appuyer l'argumentation en dissertation.

7. **\*\*Q\*\*** : Que doit contenir un plan simple ?

**\*\*R\*\*** : Une progression logique qui répond à la question.

8. **\*\*Q\*\*** : La révision finale sert-elle à découvrir de nouvelles idées ?

**\*\*R\*\*** : Non, surtout à stabiliser l'essentiel.

6) 8 questions de quiz

1. Faut-il revoir tout le cours de la même façon au dernier moment ?

2. Pourquoi cibler les notions faibles est-il plus efficace ?

3. Que faut-il savoir faire pour chaque notion ?

4. Combien d'auteurs minimum faut-il pouvoir mobiliser par notion ?

5. Pourquoi la récitation active est-elle utile ?

6. Qu'est-ce qu'une distinction conceptuelle ?

7. Pourquoi un exemple concret aide-t-il en dissertation ?

8. Quel est l'objectif principal des dernières révisions ?

---

Conseils express pour toute la semaine

- Toujours commencer par **\*\*définir précisément\*\*** la notion.
- Faire au moins **\*\*une distinction\*\*** importante (ex. bonheur/plaisir, nature/culture).
- Associer chaque notion à **\*\*1 ou 2 auteurs maximum\*\*** bien maîtrisés.
- S'entraîner à formuler une **\*\*problématique simple et claire\*\***.
- Réviser à l'oral : réciter, expliquer, reformuler.

SEMAINE 5 — SES (TERMINALE)

Du 8 au 12 juin

---

1) LUNDI 8 JUIN — ENGAGEMENT POLITIQUE

Fiche ultra-synthétique

L'engagement politique désigne l'ensemble des actions par lesquelles des individus cherchent à influencer la vie publique. Il ne se limite pas au vote : il peut prendre des formes conventionnelles (partis, syndicats, associations, campagnes électorales) ou non conventionnelles (manifestations, pétitions, actions collectives). Les formes d'engagement évoluent avec le numérique, l'individualisation des comportements et la défiance envers les institutions.

Mécanismes clés

- La socialisation politique (famille, école, pairs, médias) influence la probabilité de s'engager.
- Les ressources sociales (temps, diplôme, revenus, réseaux) facilitent l'engagement.
- Le sentiment d'efficacité politique pousse davantage à agir.
- Le numérique élargit les modes d'action : pétitions en ligne, hashtags, mobilisation rapide.
- La défiance envers les institutions peut réduire certains engagements, mais renforcer des formes protestataires.

#### Exemples concrets

- Participation à une manifestation contre une réforme.
- Signature d'une pétition en ligne sur le climat.
- Adhésion à une association de défense des droits humains.
- Militantisme étudiant sur Instagram ou TikTok pour sensibiliser à une cause.

#### Mini-exercice

**\*\*Consigne : \*\*** Montre en 5 lignes que le vote n'est qu'une forme parmi d'autres de l'engagement politique.

**\*\*Réponse attendue : \*\***

Le vote est une forme centrale de participation politique, mais l'engagement politique est plus large. Un individu peut aussi adhérer à un parti, militer dans un syndicat, signer une pétition ou manifester. Certaines actions sont institutionnelles, d'autres protestataires. Avec le numérique, les formes d'engagement se diversifient encore davantage.

#### 10 flashcards

- \*\*Q : \*\*** Qu'est-ce que l'engagement politique ?  
**\*\*R : \*\*** L'ensemble des actions visant à influencer la vie publique.
- \*\*Q : \*\*** Le vote est-il la seule forme d'engagement ?  
**\*\*R : \*\*** Non, il existe aussi le militantisme, les manifestations, les pétitions, etc.
- \*\*Q : \*\*** Qu'est-ce qu'une forme conventionnelle d'engagement ?  
**\*\*R : \*\*** Une forme reconnue par les institutions, comme le vote ou l'adhésion à un parti.
- \*\*Q : \*\*** Donne une forme non conventionnelle d'engagement.  
**\*\*R : \*\*** La manifestation ou l'occupation d'un lieu.
- \*\*Q : \*\*** Quel rôle joue la socialisation politique ?  
**\*\*R : \*\*** Elle transmet des opinions, des valeurs et des habitudes de participation.
- \*\*Q : \*\*** Quelles ressources favorisent l'engagement ?  
**\*\*R : \*\*** Le temps, le diplôme, le revenu et les réseaux sociaux.
- \*\*Q : \*\*** Qu'est-ce que le sentiment d'efficacité politique ?  
**\*\*R : \*\*** Le fait de penser que son action peut avoir un effet.
- \*\*Q : \*\*** Quel effet a le numérique sur l'engagement ?  
**\*\*R : \*\*** Il facilite la diffusion, la coordination et la mobilisation rapide.
- \*\*Q : \*\*** La défiance politique supprime-t-elle tout engagement ?  
**\*\*R : \*\*** Non, elle peut déplacer l'engagement vers des formes protestataires.
- \*\*Q : \*\*** Pourquoi l'engagement est-il inégalement réparti ?  
**\*\*R : \*\*** Parce que tous les individus n'ont pas les mêmes ressources ni la même socialisation.

#### 10 questions de quiz

1. L'engagement politique se limite-t-il au vote ?
2. Cite deux formes conventionnelles d'engagement politique.
3. Cite deux formes non conventionnelles d'engagement politique.
4. Quel rôle joue la famille dans l'engagement politique ?
5. Pourquoi le diplôme favorise-t-il souvent l'engagement ?
6. Qu'est-ce que le sentiment d'efficacité politique ?
7. Le numérique remplace-t-il totalement les formes anciennes d'engagement ?
8. Pourquoi la défiance peut-elle produire des mobilisations ?
9. Quelle différence entre adhérer à un parti et signer une pétition ?
10. Pourquoi parle-t-on d'une diversification des formes d'engagement ?

---

## 2) MARDI 9 JUIN — VOTE, ABSTENTION, MILITANTISME

### Fiche ultra-synthétique

La participation politique prend plusieurs formes, dont le vote, l'abstention et le militantisme. Le vote est un acte central des démocraties représentatives. L'abstention correspond au fait de ne pas voter. Elle peut être liée à l'indifférence, à la défiance, au sentiment d'inutilité ou à des difficultés pratiques. Le militantisme désigne un engagement plus durable au service d'une cause, d'un parti, d'un syndicat ou d'une association.

### Mécanismes clés

- Le vote dépend du niveau d'intégration sociale et politique.
- L'abstention est plus fréquente chez les moins diplômés, les plus jeunes et les personnes les plus éloignées de la politique.
- L'abstention intermittente progresse : certains votent à certaines élections seulement.
- Le militantisme demande du temps, des convictions et souvent des compétences relationnelles.
- Les transformations du rapport à la politique favorisent des engagements plus ponctuels et plus souples.

### Exemples concrets

- Un citoyen vote à l'élection présidentielle mais s'abstient aux européennes.
- Un jeune participe à une campagne associative sans adhérer durablement à un parti.
- Des militants distribuent des tracts sur un marché avant une élection.
- Un électeur s'abstient car il estime qu'aucun candidat ne le représente.

### Mini-exercice

**\*\*Consigne : \*\*** Explique la différence entre abstention et militantisme, puis donne un facteur explicatif pour chacun.

**\*\*Réponse attendue : \*\***

L'abstention correspond au fait de ne pas participer au vote, tandis que le militantisme est une implication active et durable dans une cause ou une organisation. L'abstention peut s'expliquer par la défiance politique ou le sentiment que voter ne sert à rien. Le militantisme peut être favorisé par une forte socialisation politique ou par des convictions très marquées.

## 10 flashcards

- Q :** Qu'est-ce que l'abstention ?  
**R :** Le fait de ne pas voter lors d'une élection.
- Q :** Qu'est-ce que le militantisme ?  
**R :** Un engagement actif et durable en faveur d'une cause ou d'une organisation.
- Q :** Le vote est-il la seule forme de participation politique ?  
**R :** Non.
- Q :** Qu'est-ce que l'abstention intermittente ?  
**R :** Le fait de voter à certaines élections mais pas à d'autres.
- Q :** Quels groupes s'abstiennent plus souvent ?  
**R :** Souvent les jeunes et les moins intégrés politiquement et socialement.
- Q :** Cite une cause possible de l'abstention.  
**R :** La défiance envers les responsables politiques.
- Q :** Le militantisme est-il toujours partisan ?  
**R :** Non, il peut être associatif ou syndical.
- Q :** Pourquoi le militantisme traditionnel recule-t-il parfois ?  
**R :** À cause de l'individualisation et de l'engagement plus ponctuel.
- Q :** Que montre une forte abstention ?  
**R :** Un affaiblissement possible de la participation électorale.
- Q :** Un individu peut-il être abstentionniste et engagé autrement ?  
**R :** Oui, par des manifestations, pétitions ou actions militantes.

## 10 questions de quiz

- Comment définit-on l'abstention ?
- Pourquoi dit-on que l'abstention peut être socialement différenciée ?
- Qu'est-ce que l'abstention intermittente ?
- En quoi le militantisme diffère-t-il du simple vote ?
- Pourquoi certaines personnes s'abstiennent-elles par défiance ?
- Le militantisme se limite-t-il aux partis politiques ?
- Donne un exemple d'engagement ponctuel.
- Pourquoi les jeunes votent-ils parfois moins que d'autres catégories ?
- Peut-on être abstentionniste à une élection et engagé politiquement malgré tout ?
- Que révèlent les transformations contemporaines du militantisme ?

---

## 3) MERCREDI 10 JUIN — JUSTICE SOCIALE

### Fiche ultra-synthétique

La justice sociale désigne la recherche d'une répartition jugée équitable des ressources, des droits et des chances dans la société. Elle ne signifie pas forcément l'égalité parfaite. Selon les conceptions, elle peut viser l'égalité des droits, l'égalité des chances, la réduction des inégalités ou la satisfaction des besoins essentiels. L'État joue un rôle majeur pour corriger certaines inégalités.

### Mécanismes clés

- L'égalité des droits garantit les mêmes règles juridiques pour tous.
- L'égalité des chances vise à limiter l'influence des origines sociales.
- Les inégalités économiques et sociales peuvent être jugées injustes lorsqu'elles

empêchent une vie digne.

- La protection sociale et les services publics réduisent certaines inégalités.
- Les débats sur la justice sociale opposent souvent mérite, égalité et solidarité.

#### Exemples concrets

- Bourses scolaires pour aider les élèves de milieux modestes.
- Impôt progressif sur le revenu pour faire davantage contribuer les plus aisés.
- Sécurité sociale pour limiter les inégalités face à la maladie.
- Politiques d'éducation prioritaire pour compenser les handicaps de départ.

#### Mini-exercice

**\*\*Consigne : \*\*** Distingue égalité des droits et égalité des chances avec un exemple pour chacune.

**\*\*Réponse attendue : \*\***

L'égalité des droits signifie que tous les individus disposent des mêmes droits devant la loi, par exemple le droit de vote. L'égalité des chances vise à permettre à chacun de réussir indépendamment de son origine sociale, par exemple grâce à des bourses ou à des dispositifs d'aide scolaire.

#### 10 flashcards

1. **\*\*Q : \*\*** Qu'est-ce que la justice sociale ?  
**\*\*R : \*\*** La recherche d'une répartition équitable des ressources, droits et chances.
2. **\*\*Q : \*\*** La justice sociale signifie-t-elle toujours l'égalité stricte ?  
**\*\*R : \*\*** Non.
3. **\*\*Q : \*\*** Qu'est-ce que l'égalité des droits ?  
**\*\*R : \*\*** Le fait que tous aient les mêmes droits juridiques.
4. **\*\*Q : \*\*** Qu'est-ce que l'égalité des chances ?  
**\*\*R : \*\*** Le fait de limiter l'effet des inégalités de départ sur les parcours.
5. **\*\*Q : \*\*** Quel acteur joue un rôle central dans la justice sociale ?  
**\*\*R : \*\*** L'État.
6. **\*\*Q : \*\*** Quel outil fiscal sert souvent la justice sociale ?  
**\*\*R : \*\*** L'impôt progressif.
7. **\*\*Q : \*\*** Pourquoi les services publics participent-ils à la justice sociale ?  
**\*\*R : \*\*** Parce qu'ils donnent accès à des biens essentiels à tous.
8. **\*\*Q : \*\*** Quel lien entre protection sociale et justice sociale ?  
**\*\*R : \*\*** La protection sociale réduit certains risques et inégalités.
9. **\*\*Q : \*\*** Pourquoi la notion de mérite fait-elle débat ?  
**\*\*R : \*\*** Parce que les réussites dépendent aussi des conditions de départ.
10. **\*\*Q : \*\*** Donne un exemple de politique d'égalité des chances.  
**\*\*R : \*\*** Les bourses scolaires.

#### 10 questions de quiz

1. Comment définir la justice sociale ?
2. Quelle différence entre égalité des droits et égalité des chances ?
3. Pourquoi certaines inégalités sont-elles jugées injustes ?
4. En quoi l'impôt progressif participe-t-il à la justice sociale ?
5. Quel rôle jouent les services publics ?
6. Pourquoi l'école est-elle un enjeu majeur de justice sociale ?

7. Quelle est la fonction de la protection sociale ?
8. La justice sociale suppose-t-elle de supprimer toute inégalité ?
9. Pourquoi la notion de mérite ne suffit-elle pas toujours à justifier les écarts ?
10. Cite deux politiques publiques liées à la justice sociale.

---

#### 4) JEUDI 11 JUIN — REDISTRIBUTION + ACTION PUBLIQUE POUR L'ENVIRONNEMENT

##### Fiche ultra-synthétique

La redistribution est l'ensemble des opérations par lesquelles les prélèvements obligatoires et les prestations sociales modifient la répartition initiale des revenus. Elle vise à réduire certaines inégalités et à protéger contre les risques sociaux. L'action publique pour l'environnement cherche, elle, à corriger les effets négatifs des activités économiques sur la nature, par des réglementations, taxes, subventions ou normes.

##### Mécanismes clés

- La redistribution passe par les impôts, cotisations sociales, prestations monétaires et services collectifs.
- Elle comprend une redistribution verticale (des plus riches vers les plus modestes) et horizontale (entre bien portants et malades, actifs et retraités, etc.).
- Les activités économiques génèrent des externalités négatives, comme la pollution.
- L'État intervient pour internaliser ces coûts : taxe carbone, normes, bonus-malus, subventions à la transition.
- Les politiques environnementales peuvent être efficaces, mais elles posent la question de leur acceptabilité sociale.

##### Exemples concrets

- RSA ou allocations logement pour soutenir les ménages modestes.
- Remboursement des soins par la Sécurité sociale.
- Taxe sur les émissions polluantes pour inciter à moins polluer.
- Prime à la rénovation énergétique ou bonus pour l'achat d'un véhicule moins polluant.

##### Mini-exercice

**\*\*Consigne :\*\*** Explique en quelques lignes comment l'action publique peut à la fois poursuivre un objectif social et environnemental.

**\*\*Réponse attendue :\*\***

L'action publique peut combiner justice sociale et protection de l'environnement. Par exemple, l'État peut taxer les activités polluantes pour réduire les émissions, tout en redistribuant une partie des recettes aux ménages modestes afin d'éviter qu'ils supportent seuls le coût de la transition. Il peut aussi financer des aides à la rénovation énergétique.

##### 10 flashcards

1. **\*\*Q :\*\*** Qu'est-ce que la redistribution ?

**\*\*R :\*\*** La modification de la répartition des revenus par les prélèvements et prestations.

2. **\*\*Q :\*\*** Quels instruments servent à redistribuer ?

- \*\*R\*\* : \*\* Impôts, cotisations, prestations sociales, services publics.
3. \*\*Q\*\* : \*\* Qu'est-ce que la redistribution verticale ?  
\*\*R\*\* : \*\* Le transfert des plus aisés vers les plus modestes.
4. \*\*Q\*\* : \*\* Qu'est-ce que la redistribution horizontale ?  
\*\*R\*\* : \*\* Le transfert entre groupes confrontés à des risques différents.
5. \*\*Q\*\* : \*\* Qu'est-ce qu'une externalité négative ?  
\*\*R\*\* : \*\* Une conséquence nuisible d'une activité économique sur des tiers.
6. \*\*Q\*\* : \*\* Pourquoi l'État agit-il en matière d'environnement ?  
\*\*R\*\* : \*\* Parce que le marché ne prend pas spontanément en compte tous les coûts écologiques.
7. \*\*Q\*\* : \*\* Cite un instrument économique de politique environnementale.  
\*\*R\*\* : \*\* La taxe carbone.
8. \*\*Q\*\* : \*\* Cite un instrument réglementaire.  
\*\*R\*\* : \*\* Une norme antipollution.
9. \*\*Q\*\* : \*\* Pourquoi l'acceptabilité sociale est-elle importante ?  
\*\*R\*\* : \*\* Parce qu'une mesure efficace peut être rejetée si elle est jugée injuste.
10. \*\*Q\*\* : \*\* Donne un exemple d'aide publique à la transition écologique.  
\*\*R\*\* : \*\* La prime à la rénovation énergétique.

10 questions de quiz

1. Comment définir la redistribution ?
2. Quelle différence entre redistribution verticale et horizontale ?
3. Quel est le rôle des prestations sociales ?
4. Pourquoi parle-t-on d'externalités négatives pour l'environnement ?
5. Qu'est-ce qu'intérioriser un coût environnemental ?
6. Cite deux instruments de l'action publique environnementale.
7. Pourquoi une taxe écologique peut-elle être contestée ?
8. Comment concilier transition écologique et justice sociale ?
9. Quel rôle jouent les subventions vertes ?
10. Pourquoi le marché ne suffit-il pas toujours à protéger l'environnement ?

---

## 5) VENDREDI 12 JUIN — RÉACTIVATION DES CHAPITRES FRAGILES

Fiche ultra-synthétique

La réactivation des chapitres fragiles consiste à revoir rapidement les notions mal maîtrisées pour consolider la mémoire avant l'examen. En SES, il faut cibler les définitions, mécanismes, exemples et raisonnements attendus. L'objectif n'est pas de tout refaire, mais de repérer les faiblesses et de les transformer en points sûrs.

Mécanismes clés

- La mémorisation est plus efficace avec des rappels actifs qu'avec une simple relecture.
- Les erreurs répétées signalent les notions fragiles à reprendre en priorité.
- Les exemples concrets facilitent la compréhension et la restitution.
- Les comparaisons entre chapitres aident à distinguer les notions proches.
- Les flashcards et mini-quiz permettent une vérification rapide.

Exemples concrets

- Revoir la différence entre engagement politique et militantisme.
- Reprendre égalité des droits / égalité des chances / justice sociale.
- Réviser redistribution verticale / horizontale avec un schéma simple.
- S'entraîner à expliquer une taxe carbone et ses limites sociales.

#### Mini-exercice

**\*\*Consigne : \*\*** Fais une liste de 3 notions SES encore fragiles, puis écris pour chacune une définition et un exemple.

**\*\*Réponse attendue : \*\***

Réponse personnelle. Exemples possibles : abstention intermittente, redistribution horizontale, externalité négative. Pour chaque notion, il faut donner une définition courte et un exemple précis.

#### 10 flashcards

- \*\*Q : \*\*** Quel est le but de la réactivation ?  
**\*\*R : \*\*** Consolider rapidement les notions fragiles avant l'examen.
- \*\*Q : \*\*** Faut-il tout revoir de la même manière ?  
**\*\*R : \*\*** Non, il faut cibler les points faibles.
- \*\*Q : \*\*** Quelle méthode est plus efficace que la simple relecture ?  
**\*\*R : \*\*** Le rappel actif.
- \*\*Q : \*\*** Pourquoi refaire ses erreurs ?  
**\*\*R : \*\*** Pour corriger précisément les fragilités.
- \*\*Q : \*\*** À quoi servent les flashcards ?  
**\*\*R : \*\*** À tester rapidement la mémorisation.
- \*\*Q : \*\*** Pourquoi apprendre avec des exemples ?  
**\*\*R : \*\*** Parce qu'ils rendent les notions plus faciles à comprendre et à réutiliser.
- \*\*Q : \*\*** Que faut-il prioriser à la veille de l'examen ?  
**\*\*R : \*\*** Les définitions, mécanismes et exemples mal maîtrisés.
- \*\*Q : \*\*** Pourquoi comparer les notions proches ?  
**\*\*R : \*\*** Pour éviter les confusions.
- \*\*Q : \*\*** Un mini-quiz sert à quoi ?  
**\*\*R : \*\*** À vérifier vite ce qu'on sait vraiment.
- \*\*Q : \*\*** Quelle est l'idée centrale d'une bonne réactivation ?  
**\*\*R : \*\*** Faire court, ciblé et actif.

#### 10 questions de quiz

1. Pourquoi la réactivation finale est-elle utile ?
2. Quelle différence entre relecture passive et rappel actif ?
3. Comment repérer un chapitre fragile ?
4. Pourquoi les erreurs sont-elles utiles pour réviser ?
5. Quel rôle jouent les exemples dans la mémorisation ?
6. Pourquoi faut-il distinguer les notions proches ?
7. Que faut-il revoir en priorité en SES avant l'épreuve ?
8. Les flashcards servent-elles seulement à apprendre par cœur ?
9. Pourquoi faire des mini-exercices courts en fin de révision ?
10. Quelle stratégie est la plus efficace la veille : tout relire ou cibler les faiblesses ?

---

## Récap express des notions-clés de la semaine

- Engagement politique
- Participation conventionnelle / non conventionnelle
- Vote
- Abstention
- Militantisme
- Justice sociale
- Égalité des droits
- Égalité des chances
- Redistribution verticale / horizontale
- Externalité négative
- Action publique environnementale
- Acceptabilité sociale des politiques écologiques

## SEMAINE 5 — HGGSP — L'ENVIRONNEMENT

### Vue d'ensemble

Thème central : **l'environnement comme enjeu géopolitique**. Il faut comprendre comment les sociétés **exploitent**, **protègent** et **gouvernent** la nature, pourquoi cela crée des **tensions**, et en quoi la **connaissance scientifique** est devenue un enjeu de pouvoir.

---

### 1) ENVIRONNEMENT

#### Fiche ultra-synthétique

- L'environnement n'est pas seulement un sujet écologique : c'est aussi un **enjeu politique, économique et géopolitique**.
- Les États, les entreprises, les ONG et les citoyens s'affrontent ou coopèrent autour des **ressources**, des **risques** et de la **protection**.
- Depuis le XXe siècle, la crise environnementale devient mondiale : pollution, déforestation, réchauffement climatique, perte de biodiversité.
- L'environnement oblige à penser à plusieurs échelles : **locale, nationale, régionale, mondiale**.

#### Jalons et repères

- Révolution industrielle : accélération de l'exploitation de la nature.
- Années 1970 : montée de la conscience écologique mondiale.
- 1972 : conférence de Stockholm.
- 1987 : rapport Brundtland et définition du développement durable.
- 1992 : sommet de la Terre à Rio.
- 2015 : accord de Paris sur le climat.

#### Exemples précis

- Incendies massifs en Amazonie : conflit entre exploitation agricole, souveraineté nationale et protection mondiale.

- Pollution de l'air dans les grandes métropoles : enjeu de santé publique et de politiques urbaines.
- Montée des eaux dans les îles du Pacifique : impact direct du changement climatique sur des territoires habités.

#### Mini-exercice

**\*\*Consigne : \*\*** En 5 lignes, montre pourquoi l'environnement est à la fois un enjeu local et mondial.

#### 10 flashcards

- \*\*Q : \*\*** Pourquoi l'environnement est-il un enjeu géopolitique ?  
**\*\*R : \*\*** Parce qu'il implique des rivalités et des coopérations entre acteurs autour des ressources et des risques.
- \*\*Q : \*\*** Quel rapport popularise le développement durable ?  
**\*\*R : \*\*** Le rapport Brundtland (1987).
- \*\*Q : \*\*** Quel sommet a lieu à Rio en 1992 ?  
**\*\*R : \*\*** Le sommet de la Terre.
- \*\*Q : \*\*** Quel accord majeur est signé en 2015 ?  
**\*\*R : \*\*** L'accord de Paris.
- \*\*Q : \*\*** Citer une échelle d'action environnementale.  
**\*\*R : \*\*** L'échelle locale.
- \*\*Q : \*\*** Quel espace symbolise les tensions entre exploitation et protection ?  
**\*\*R : \*\*** L'Amazonie.
- \*\*Q : \*\*** Quel type d'acteurs agit sur l'environnement en dehors des États ?  
**\*\*R : \*\*** Les ONG.
- \*\*Q : \*\*** À partir de quand la conscience écologique progresse fortement ?  
**\*\*R : \*\*** Dans les années 1970.
- \*\*Q : \*\*** L'environnement relève-t-il seulement de la science ?  
**\*\*R : \*\*** Non, aussi de la politique et de l'économie.
- \*\*Q : \*\*** Quel phénomène menace certaines îles ?  
**\*\*R : \*\*** La montée du niveau de la mer.

#### 10 questions de quiz

1. L'environnement est-il seulement un enjeu naturel ?
2. Quelle conférence internationale se tient en 1972 ?
3. En quelle année est publié le rapport Brundtland ?
4. Quelle grande conférence a lieu à Rio ?
5. Quel accord mondial concerne le climat en 2015 ?
6. Pourquoi l'Amazonie est-elle stratégique ?
7. Quels acteurs non étatiques interviennent sur les questions environnementales ?
8. Pourquoi parle-t-on d'un enjeu multiscale ?
9. Quelle conséquence du réchauffement touche les îles basses ?
10. Quel lien existe entre environnement et santé publique ?

---

## 2) EXPLOITATION, PROTECTION, GOUVERNANCE

### Fiche ultra-synthétique

- L'environnement est soumis à une tension permanente entre \*\*exploitation des ressources\*\* et \*\*protection des milieux\*\*.
- La gouvernance environnementale désigne l'ensemble des règles, institutions et acteurs qui tentent d'organiser l'action collective.
- Cette gouvernance est difficile car les intérêts divergent entre pays développés, pays émergents et pays pauvres.
- Les ressources stratégiques (eau, forêts, minerais, hydrocarbures) sont au cœur des rapports de puissance.

#### Jalons et repères

- 1972 : création du PNUE.
- 1987 : protocole de Montréal contre les CFC.
- 1992 : conventions de Rio (climat, biodiversité).
- 1997 : protocole de Kyoto.
- 2015 : COP21 et accord de Paris.

#### Exemples précis

- Arctique : convoitises pour les hydrocarbures et nouvelles routes maritimes.
- Bassin du Nil : tensions autour du partage de l'eau, notamment avec le barrage de la Renaissance en Éthiopie.
- Parc national ou aire protégée : protection de la biodiversité mais parfois conflits avec les populations locales.

#### Mini-exercice

**Consigne :** Donne un exemple d'espace où s'opposent exploitation et protection, puis explique le conflit en 4 à 6 lignes.

#### 10 flashcards

- Q :** Que signifie gouvernance environnementale ?  
**R :** L'organisation collective de la protection et de la gestion de l'environnement.
- Q :** Quel organisme de l'ONU est créé en 1972 ?  
**R :** Le PNUE.
- Q :** Quel protocole lutte contre les CFC ?  
**R :** Le protocole de Montréal.
- Q :** Quel texte de 1997 fixe des objectifs de réduction des émissions ?  
**R :** Le protocole de Kyoto.
- Q :** Quel espace est convoité pour ses ressources et ses routes maritimes ?  
**R :** L'Arctique.
- Q :** Quelle ressource est au cœur des tensions sur le Nil ?  
**R :** L'eau.
- Q :** Pourquoi la gouvernance mondiale est-elle difficile ?  
**R :** Parce que les intérêts des acteurs divergent.
- Q :** Donner un exemple d'outil de protection.  
**R :** Une aire protégée.
- Q :** Que cherche l'accord de Paris ?  
**R :** Limiter le réchauffement climatique.
- Q :** Quels acteurs participent à la gouvernance ?  
**R :** États, organisations internationales, ONG, entreprises, citoyens.

10 questions de quiz

1. Que désigne la gouvernance environnementale ?
2. Quel programme de l'ONU est créé en 1972 ?
3. Quel protocole concerne la couche d'ozone ?
4. Quel protocole est adopté en 1997 ?
5. Pourquoi l'Arctique attire-t-il les puissances ?
6. Quelle ressource provoque des tensions sur le Nil ?
7. Pourquoi les États ne sont-ils pas toujours d'accord ?
8. Qu'est-ce qu'une aire protégée ?
9. Quel est l'objectif général de l'accord de Paris ?
10. Quels types d'acteurs participent aux décisions ?

---

### 3) TENSIONS, RESSOURCES, CLIMAT

Fiche ultra-synthétique

- Le changement climatique accentue les **\*\*inégalités\*\*** et les **\*\*tensions\*\***.
- La raréfaction ou la mauvaise répartition des ressources peut provoquer rivalités, migrations et crises.
- Les populations les plus vulnérables sont souvent celles qui ont le moins contribué aux émissions.
- Le climat devient une question de **\*\*sécurité\*\*** : alimentaire, hydrique, énergétique, humaine.

Jalons et repères

- GIEC créé en 1988.
- Années 2000-2020 : multiplication des alertes scientifiques sur le réchauffement.
- Objectif international : limiter le réchauffement bien en dessous de 2 °C, si possible 1,5 °C.

Exemples précis

- Syrie : certaines analyses soulignent qu'une sécheresse sévère a aggravé des fragilités déjà existantes avant la guerre.
- Sahel : pression sur l'eau, les terres et les pâturages, aggravant les tensions locales.
- Petits États insulaires : menace de submersion et revendications diplomatiques fortes dans les COP.

Mini-exercice

**\*\*Consigne :\*\*** Explique en une phrase le lien entre climat et sécurité, puis donne deux exemples.

10 flashcards

1. **\*\*Q :\*\*** Quel organisme publie les grands rapports sur le climat ?  
**\*\*R :\*\*** Le GIEC.
2. **\*\*Q :\*\*** En quelle année le GIEC est-il créé ?  
**\*\*R :\*\*** En 1988.
3. **\*\*Q :\*\*** Le climat aggrave-t-il parfois des tensions existantes ?  
**\*\*R :\*\*** Oui.

4. \*\*Q : \*\* Quelle région est marquée par des tensions autour des pâturages et de l'eau ?  
\*\*R : \*\* Le Sahel.
5. \*\*Q : \*\* Quel type de sécurité est lié à la production agricole ?  
\*\*R : \*\* La sécurité alimentaire.
6. \*\*Q : \*\* Quel seuil symbolique est souvent cité dans les accords ?  
\*\*R : \*\* 1,5 °C.
7. \*\*Q : \*\* Les pays les plus touchés sont-ils toujours les plus pollueurs ?  
\*\*R : \*\* Non.
8. \*\*Q : \*\* Quel phénomène menace directement les petits États insulaires ?  
\*\*R : \*\* La submersion marine.
9. \*\*Q : \*\* Le climat peut-il influencer les migrations ?  
\*\*R : \*\* Oui.
10. \*\*Q : \*\* Donner une ressource source de tension.  
\*\*R : \*\* L'eau.

10 questions de quiz

1. Que signifie GIEC ?
2. Quand le GIEC est-il créé ?
3. Pourquoi le climat est-il aussi un enjeu de sécurité ?
4. Quelle région africaine connaît de fortes pressions sur les ressources ?
5. Quel lien peut exister entre sécheresse et conflit ?
6. Pourquoi les petits États insulaires sont-ils très exposés ?
7. Les populations les plus responsables du réchauffement sont-elles toujours les plus touchées ?
8. Quelle sécurité est menacée quand les récoltes baissent ?
9. Citer une ressource dont la rareté peut provoquer des tensions.
10. Quel objectif de température est souvent mis en avant ?

---

#### 4) ENJEU DE LA CONNAISSANCE

Fiche ultra-synthétique

- Connaître l'environnement, c'est pouvoir **mesurer**, **prévoir**, **alerter** et **décider**.
- Les savoirs scientifiques sont donc stratégiques : satellites, modélisation climatique, cartographie, données océaniques.
- La maîtrise de la connaissance donne du pouvoir aux États, aux grandes institutions scientifiques et aux entreprises.
- Mais la connaissance peut être contestée, instrumentalisée ou freinée par des intérêts politiques et économiques.

Jalons et repères

- Développement des satellites d'observation depuis la seconde moitié du XXe siècle.
- 1988 : création du GIEC.
- Depuis les années 1990 : rôle croissant des données globales et des sommets climatiques.

Exemples précis

- Satellites d'observation pour suivre la déforestation en Amazonie.

- Rapports du GIEC utilisés dans les négociations climatiques.
- Cartographie des zones à risques pour anticiper inondations, incendies ou montée des eaux.

#### Mini-exercice

**\*\*Consigne : \*\*** Montre en 4 lignes pourquoi la connaissance scientifique est un enjeu de puissance.

#### 10 flashcards

- \*\*Q : \*\*** Pourquoi la connaissance est-elle stratégique ?  
**\*\*R : \*\*** Parce qu'elle permet de comprendre, prévoir et orienter l'action.
- \*\*Q : \*\*** Quel outil permet de surveiller la Terre depuis l'espace ?  
**\*\*R : \*\*** Les satellites.
- \*\*Q : \*\*** Quel organisme synthétise les travaux scientifiques sur le climat ?  
**\*\*R : \*\*** Le GIEC.
- \*\*Q : \*\*** La connaissance peut-elle être un enjeu de puissance ?  
**\*\*R : \*\*** Oui.
- \*\*Q : \*\*** Quel type de données aide à prévoir les risques ?  
**\*\*R : \*\*** Les données climatiques et cartographiques.
- \*\*Q : \*\*** Quel espace est surveillé pour suivre la déforestation ?  
**\*\*R : \*\*** L'Amazonie.
- \*\*Q : \*\*** Pourquoi les rapports scientifiques comptent-ils en politique ?  
**\*\*R : \*\*** Ils servent de base aux décisions et négociations.
- \*\*Q : \*\*** La science est-elle toujours acceptée sans débat ?  
**\*\*R : \*\*** Non.
- \*\*Q : \*\*** Donner un exemple de risque mieux géré grâce à la connaissance.  
**\*\*R : \*\*** Les inondations.
- \*\*Q : \*\*** Quel lien existe entre connaissance et gouvernance ?  
**\*\*R : \*\*** La connaissance aide à décider et à coordonner l'action.

#### 10 questions de quiz

1. Pourquoi la connaissance de l'environnement est-elle importante ?
2. Quel outil permet l'observation de la Terre à grande échelle ?
3. Quel organisme joue un rôle central sur le climat ?
4. Pourquoi les données sont-elles un instrument de puissance ?
5. Quel espace est observé pour mesurer la déforestation ?
6. Quels risques peut-on mieux anticiper grâce à la cartographie ?
7. La connaissance scientifique influence-t-elle les négociations internationales ?
8. Pourquoi certaines conclusions scientifiques sont-elles contestées ?
9. Quel lien y a-t-il entre science et décision politique ?
10. En quoi prévoir est-il une forme de pouvoir ?

---

#### 5) DATES, EXEMPLES, JALONS CLÉS

##### Fiche ultra-synthétique

À mémoriser en priorité :

- **\*\*1972\*\*** : Stockholm ; création du PNUE.

- **1987** : rapport Brundtland.
- **1987** : protocole de Montréal.
- **1988** : création du GIEC.
- **1992** : sommet de Rio.
- **1997** : protocole de Kyoto.
- **2015** : accord de Paris.

#### Jalons et repères

- Stockholm : première grande conférence mondiale sur l'environnement.
- Brundtland : définition du développement durable.
- Montréal : succès important de coopération internationale.
- GIEC : expertise scientifique mondiale.
- Rio : mondialisation de la gouvernance environnementale.
- Kyoto puis Paris : encadrement international de la lutte contre le réchauffement.

#### Exemples précis

- Amazonie : déforestation.
- Arctique : ressources et routes maritimes.
- Nil : tensions autour de l'eau.
- Sahel : climat et pression sur les ressources.
- Îles du Pacifique : vulnérabilité face à la montée des eaux.

#### Mini-exercice

**Consigne :** Recopie les 7 dates majeures sans regarder, puis associe chacune à son événement.

#### 10 flashcards

- Q :** 1972 ?  
**R :** Conférence de Stockholm et création du PNUE.
- Q :** 1987 (développement durable) ?  
**R :** Rapport Brundtland.
- Q :** 1987 (ozone) ?  
**R :** Protocole de Montréal.
- Q :** 1988 ?  
**R :** Création du GIEC.
- Q :** 1992 ?  
**R :** Sommet de Rio.
- Q :** 1997 ?  
**R :** Protocole de Kyoto.
- Q :** 2015 ?  
**R :** Accord de Paris.
- Q :** Exemple de déforestation ?  
**R :** L'Amazonie.
- Q :** Exemple de tensions sur l'eau ?  
**R :** Le Nil.
- Q :** Exemple d'espace menacé par la montée des eaux ?  
**R :** Les îles du Pacifique.

#### 10 questions de quiz

1. Que se passe-t-il en 1972 ?
2. Que définit le rapport Brundtland ?
3. Quel protocole de 1987 concerne la couche d'ozone ?
4. Quel organisme naît en 1988 ?
5. Quelle conférence majeure se tient en 1992 ?
6. Quel protocole est adopté en 1997 ?
7. Quel accord est signé en 2015 ?
8. Quel exemple illustre la déforestation ?
9. Quel exemple illustre les tensions hydriques ?
10. Quel exemple illustre la vulnérabilité climatique des littoraux et îles ?

---

#### Conseils express de révision

- Apprendre d'abord les **\*\*7 dates clés\*\***.
- Savoir définir : **\*\*développement durable\*\***, **\*\*gouvernance environnementale\*\***, **\*\*GIEC\*\***.
- Garder **\*\*4 exemples précis\*\*** prêts pour une copie : Amazonie, Arctique, Nil, Sahel/îles du Pacifique.
- Toujours relier **\*\*connaissance\*\***, **\*\*puissance\*\***, **\*\*ressources\*\*** et **\*\*coopération/conflit\*\***.

#### PACK NOTEBOOKLM — SEMAINE 5 (8 AU 12 JUIN)

##### 1) Structure du notebook

##### **\*\*Nom recommandé du notebook\*\***

`Bac Terminale — Semaine 5 — Révisions finales`

##### **\*\*Objectif\*\***

Centraliser les contenus de révision de la dernière semaine pour produire rapidement des supports de mémorisation et d'entraînement en philosophie, SES et HGGSP.

##### **\*\*Organisation interne recommandée\*\***

##### A. Cadrage

- 1 note d'objectif de la semaine
- 1 note avec le planning du 8 au 12 juin
- 1 note avec les notions/chapitres fragiles à renforcer

##### B. Philosophie

Sous-sections recommandées :

- Le bonheur
- Le désir
- La nature
- Religion / histoire
- Révision finale des notions faibles

Pour chaque sous-section :

- définitions
- distinctions conceptuelles
- auteurs / repères
- exemples mobilisables
- 3 à 5 problématiques possibles

### C. SES

Sous-sections recommandées :

- Engagement politique
- Vote, abstention, militantisme
- Justice sociale
- Redistribution
- Action publique pour l'environnement
- Réactivation des chapitres fragiles

Pour chaque sous-section :

- notions clés
- mécanismes
- exemples chiffrés ou contemporains
- arguments pro / limites
- questions type bac

### D. HGGSP

Sous-sections recommandées :

- Environnement
- Exploitation, protection, gouvernance
- Tensions, ressources, climat
- Enjeu de la connaissance
- Dates, exemples, jalons clés

Pour chaque sous-section :

- jalons
- acteurs
- conflits / coopérations
- études de cas
- cartes mentales ou chronologies

### E. Sorties à produire dans NotebookLM

- 1 podcast de synthèse inter-matières
- 1 podcast ciblé par matière si nécessaire
- 1 script vidéo de révision finale
- 1 quiz global
- 1 lot de flashcards par matière
- 1 note "erreurs fréquentes / pièges à éviter"

---

2) Liste des sources à injecter

Source socle obligatoire

1. `\.openclaw/workspace/state/programme-revisions-terminale-11-mai-12-juin-v3.md`

Sources à préparer / injecter pour maximiser la qualité

#### A. Philosophie

2. Fiche synthèse **\*\*Le bonheur\*\***
3. Fiche synthèse **\*\*Le désir\*\***
4. Fiche synthèse **\*\*La nature\*\***
5. Fiche synthèse **\*\*Religion / histoire\*\***
6. Fiche récapitulative **\*\*notions faibles + auteurs + repères\*\***
7. 1 ou 2 corrigés de dissertation ou plans détaillés courts

#### B. SES

8. Fiche **\*\*Engagement politique\*\***
9. Fiche **\*\*Vote, abstention, militantisme\*\***
10. Fiche **\*\*Justice sociale\*\***
11. Fiche **\*\*Redistribution\*\***
12. Fiche **\*\*Action publique pour l'environnement\*\***
13. Fiche **\*\*chapitres fragiles\*\***
14. 1 sujet type bac + correction synthétique

#### C. HGGSP

15. Fiche **\*\*Environnement\*\***
16. Fiche **\*\*Exploitation, protection, gouvernance\*\***
17. Fiche **\*\*Tensions, ressources, climat\*\***
18. Fiche **\*\*Enjeu de la connaissance\*\***
19. Fiche **\*\*dates, exemples, jalons clés\*\***
20. 1 étude de cas bien structurée ou 1 plan détaillé

#### D. Méthode / performance

21. Liste d'erreurs fréquentes déjà repérées
22. Barème ou attentes méthodologiques du bac pour chaque matière
23. Eventuellement une note personnelle : "ce que je confonds encore / ce que je dois réciter"

Format conseillé des sources

- Markdown, PDF ou Google Docs exportés proprement
- 1 fichier = 1 thème principal
- Titres très explicites
- Exemples précis intégrés dans la source, pas séparés si possible

---

### 3) Prompts prêts à l'emploi

#### A. Prompt podcast — synthèse globale

**\*\*But : \*\*** produire une révision audio finale claire et dense.

```text

À partir de toutes les sources du notebook, crée un podcast de révision finale en français, niveau Terminale générale, pour le bac.

Contraintes :

- durée visée : 12 à 18 minutes
- ton clair, rythmé, rassurant, sans jargon inutile
- structure en 3 blocs : philosophie, SES, HGGSP
- pour chaque bloc : notions essentielles, 3 idées à retenir, 2 exemples précis, 2 pièges fréquents
- terminer par une mini-checklist "ce qu'il faut absolument savoir avant l'épreuve"
- ne pas inventer d'auteurs, de dates ou de notions absentes des sources
- privilégier la mémorisation active et les oppositions utiles

```

B. Prompt podcast — matière ciblée

```text

Crée un podcast de révision centré uniquement sur [PHILOSOPHIE / SES / HGGSP].

Objectif : réviser vite et efficacement les points de la semaine 5.

Contraintes :

- durée : 6 à 10 minutes
- commencer par "les 5 notions / idées incontournables"
- expliquer ensuite les liens entre les thèmes
- intégrer des exemples précis issus des sources
- finir par 5 questions d'auto-test sans donner immédiatement les réponses
- rester strictement fidèle aux documents fournis

```

C. Prompt vidéo — révision finale

```text

Génère un script vidéo de révision finale à partir des sources du notebook.

Format attendu :

- introduction très brève
- 3 parties : philosophie, SES, HGGSP
- dans chaque partie : notions clés, exemples, erreurs fréquentes
- conclusion : plan d'action de dernière révision sur 30 minutes

Contraintes :

- style visuel, oral, dynamique
- phrases courtes
- faire apparaître listes, oppositions, mots-clés, dates et auteurs quand utile
- aucune information non présente dans les sources

```

D. Prompt quiz

```text

Crée un quiz de révision bac à partir des sources.

Contraintes :

- 18 questions au total
  - 6 questions philosophie, 6 SES, 6 HGGSP
  - varier les formats : QCM, vrai/faux, définition, exemple à compléter
  - après chaque question, fournir la bonne réponse + une justification brève
  - inclure au moins 4 questions sur des confusions fréquentes
  - niveau exigeant mais réaliste Terminale
- 

E. Prompt flashcards

```text

Crée un lot de flashcards de révision en français à partir des sources.

Contraintes :

- 12 cartes philosophie
  - 12 cartes SES
  - 12 cartes HGGSP
  - format : Recto = question brève ; Verso = réponse courte, précise, mémorisable
  - privilégier définitions, distinctions, auteurs, mécanismes, dates, exemples-clés
  - éviter les réponses trop longues
  - ne garder que l'essentiel utile pour le bac
- 

F. Prompt erreurs fréquentes

```text

À partir des sources, dresse une liste des erreurs fréquentes à éviter pour la semaine 5.

Classement demandé :

1. Philosophie
2. SES
3. HGGSP
4. Méthode générale

Pour chaque erreur :

- l'erreur typique
  - pourquoi elle pose problème
  - la bonne reformulation ou le bon réflexe
- 

---

4) Consignes de qualité

Fidélité au contenu

- Interdire toute invention de date, auteur, citation ou exemple
- Rester collé aux sources injectées
- Si une information manque, préférer "non précisé dans les sources"

#### Utilité bac

- Priorité aux notions, mécanismes, auteurs, exemples, jalons
- Favoriser les distinctions qui tombent facilement en sujet ou en question courte
- Mettre en avant les erreurs fréquentes et les confusions probables

#### Qualité pédagogique

- Réponses courtes, structurées, mémorisables
- Utiliser titres, listes, oppositions, mini-synthèses
- Préférer 3 idées fortes bien retenues à un contenu trop exhaustif

#### Qualité matière par matière

- **Philo** : problématiques + distinctions conceptuelles + auteurs
- **SES** : mécanismes + vocabulaire précis + exemples contemporains
- **HGGSP** : acteurs + enjeux + jalons + études de cas

#### Vérification avant export

- vérifier l'équilibre entre les 3 matières
- vérifier qu'aucun chapitre de la semaine 5 n'a été oublié
- vérifier que les exemples sont précis
- vérifier que le rendu final aide à réciter, pas seulement à lire

---

#### 5) Ordre d'exécution recommandé

##### Option rapide (si peu de temps)

1. Créer le notebook
2. Injecter la source socle + les fiches Semaine 5 par matière
3. Générer le **podcast global**
4. Générer le **quiz global**
5. Générer les **flashcards**
6. Finir par la note **erreurs fréquentes**

##### Option optimale

1. Créer le notebook avec le nom recommandé
2. Injecter le programme global
3. Injecter les fiches philo Semaine 5
4. Injecter les fiches SES Semaine 5
5. Injecter les fiches HGGSP Semaine 5
6. Injecter la liste d'erreurs + attentes méthodo
7. Demander une **synthèse structurée du notebook** pour vérifier la couverture
8. Générer le **podcast global**
9. Générer un **podcast ciblé** sur la matière la plus fragile
10. Générer le **script vidéo**
11. Générer le **quiz**
12. Générer les **flashcards**
13. Générer la note **erreurs fréquentes / pièges**
14. Relire et supprimer tout rendu trop vague ou trop générique

### Priorité recommandée

1. Podcast global
2. Quiz
3. Flashcards
4. Podcast matière faible
5. Vidéo

---

### Résultat attendu en sortie

À la fin, le notebook doit permettre de produire rapidement :

- une révision audio finale
- un entraînement actif par quiz
- un paquet de flashcards réutilisable
- une synthèse vidéo courte
- une liste claire des pièges de dernière minute